

Приложение 1

Тема занятия кружка «Мимисолька»: Развитие музыкального слуха

Цели:

1. Воспитание общей музыкальной культуры и развитие музыкальных способностей детей через хоровое пение.
2. Привитие навыков хорового исполнительского мастерства.
3. Воспитание культуры поведения в игровой деятельности.
4. Формирование УУД:

Познавательные: познакомить с понятием «музыкальный слух» как составной части музыкальных способностей;

- проводить сравнение, строить высказывания в устной форме;

- уметь применять полученные знания на практике.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, выполнять учебные действия, оценивать результат.

Коммуникативные: овладевать диалогической формой коммуникации, ответственного отношения к своей деятельности, приобретать навыки коллективного творчества.

Личностные: формировать чувство прекрасного и эстетические чувства (красота, доброта, отзывчивость, заботливость)

Оборудование: карточки с названиями нот и музыкальных ключей, электронная презентация

Ход занятия.

I. Организационный момент.

- 1) Музыкальное приветствие;
- 2) Проверка готовности к занятию;

Ребята, я рада видеть вас на занятии «Мимисолька» и очень хочу, чтобы вы сегодня не только узнали много нового для себя, но и с удовольствием провели время. И пусть на занятии царят радость, доброта, согласие, и, конечно, музыка и хоровое пение.

Ребята, сейчас мы вместе с вами определим тему нашего занятия. Поможете мне?

II. Создание проблемной ситуации.

Предлагаю детям похлопать в ладоши, потопать ногами, постучать по спинке стула.

Что вы услышали? (ответы детей: разные звуки)

Верно, это были различные звуки. А если мы их слышим, значит слух –это?(ответы детей: умение слышать звуки)

Правильно, это умение или способность слышать звуки. А сейчас я вам сыграю знакомую песню.

(исполнение песни «Солнышко- улыбка»)

Узнали песню? (ответы детей: да)

Вы услышали песню и узнали ее. А из чего состоит любая мелодия? (ответы детей: из звуков)

А из каких звуков? (ответы детей: из музыкальных)

Кто догадался о чем мы сегодня с вами будем говорить?(ответы детей: о звуках, о песне, о слухе и т.д.)

Молодцы, вы назвали самое главное слово – слух, а поскольку наше занятие «Мимисолька» - музыкальное, то и говорить мы будем о каком слухе? (ответы детей: о музыкальном)

Вот мы с вами и определили тему занятия «Развитие музыкального слуха».
Посмотрите на доску. Сегодня мы узнаем, что же такое «музыкальный слух», у всех ли он есть и что нужно делать, чтобы его развить.

III. Определение темы занятия. Постановка целей.

Скажите, ребята, так что же такое «музыкальный слух»? (ответы детей: умение слышать музыку, умение правильно спеть мелодию и т.д.)

Верно, «музыкальный слух» - это умение правильно и точно воспроизводить музыкальные звуки. Некоторым людям это дается от природы. А как вы думаете, можно развить музыкальный слух? (ответы детей: можно, да).

Правильно, музыкальные способности можно развить, но для этого надо много и упорно трудиться. Давайте споем знакомую песню, старайтесь точно спеть мелодию песни.

(исполнение 1 куплета песни «В траве сидел кузнечик»), а теперь прохлопаем ритмический рисунок, а сейчас я вам наиграю несложную мелодию, а вы ее внимательно послушайте, запомните и повторите. Вот мы и определили все музыкальные способности.

- 1) точно спели мелодию песни и это (смотрите на доску)...и это - музыкальный слух;
- 2) прохлопали ритмический рисунок, это - ритм;
- 3) услышали мелодию, запомнили ее и спели, это..... - музыкальная память.

Как вы думаете, какие цели мы поставим на нашем занятии? Давайте вместе их прочитаем. (чтение целей занятия на доске). А все цели нам подходят для того, чтобы развивать музыкальный слух? Что надо исключить? (ответы: не слушать музыку).

Правильно, и вот сегодня мы будем развивать музыкальный слух.

IV. Совместное «открытие» знаний.

Часть 1.

«Музыкальный слух» - это один из видов музыкальных способностей, без которого нельзя не только научиться играть на музыкальном инструменте, красиво и выразительно петь, но и просто понимать и слушать музыку.

Сегодня к нам в гости пришли НОТЫ. Давайте назовем их, а ребята, у которых есть карточки с названиями нот, выйдут и образуют звукоряд.

Смотрите, какой замечательный у нас получился «живой» звукоряд. Предлагаю вам спеть все ноты (или звуки) сначала вверх, потом вниз, стараясь петь их точно также, как они звучат на фортепиано.

(пение звукоряда, работа по карточкам)

А сейчас споем наш звукоряд так: первую ноту поем, а вторую пропеваем мысленно, третью поем, а следующую – мысленно и т. д. Слушайте себя и старайтесь спеть так, как звучит этот звук на фортепиано.

(исполнение)

А теперь еще усложним наше задание: первые два звука поем, а следующие два – мысленно, очень внимательно слушая себя и других певцов.

(исполнение)

Вот теперь совсем другое дело, молодцы.

Спасибо вам, НОТЫ, вы нам очень помогли. Садитесь.

А мы с вами поиграем в игру, которая называется «Эхо». Я буду петь вам звуки с названиями нот, а вы будете их повторять.

(игра)

У всех получилось правильно пропеть все звуки? (ответы детей: нет, не очень).

Вы очень верно заметили, что не у всех это получилось с первого раза, но если эти упражнения выполнять каждый день и слушать себя, то у вас обязательно все получится. Вы научитесь точно воспроизводить музыкальные звуки, а значит сможете развить музыкальный слух.

Ребята, развивать музыкальный слух можно не только исполняя различные упражнения, но и во время(ответы: пения).

Дыхание – это основа пения, поэтому мы каждое занятие начинаем с дыхательной гимнастики, включая в нее и оздоровительные дыхательные упражнения по системе А.Н.Стрельниковой. Я попрошу Сабину Поповичеву помочь мне провести гимнастику.

(исполнение 5 -7 упражнений)

Вы правильно заметили, чтобы песня прозвучала выразительно, надо хорошо знать слова. Но мне кажется, что их надо не только знать, но и четко и правильно произносить. А, значит, сейчас мы с вами проведемартикуляционную гимнастику, а проведет ее вместе со мной Тутыгина Оля.

(артикуляционная гимнастика)

Теперь мы готовы к пению? Поем песню «Улыбка». Во время пения сидите всегда прямо, не горбитесь, следите, чтобы дыхание было свободным, а звук ровным, легким; не кричите, чтобы не допустить перенапряжения голосовых связок, пойте с удовольствием.

(исполнение песни)

Ребята, вам понравилось как прозвучала песня?

(ответы детей: да, не очень)

А мне тоже не очень понравилось исполнение песни. Как вы думаете, что нужно еще сделать, чтобы песня прозвучала выразительно? Как можно разнообразить исполнение?

(ответы детей: петь веселее, радостно, с настроением, с движениями и т.д.)

Все это правильно, а вот я хочу вам предложить спеть ее так: 1 куплет споем все вместе, 2 - пусть исполнят мальчики, а 3 – споют девочки. Ну а последние две строчки опять споем все вместе. Согласны? И, конечно же, чтобы наше пение было ярким и интересным, мы добавим различные движения. Договорились?

(исполнение песни по группам, стоя)

А теперь вам понравилось, как прозвучала песня?

(ответы детей: да, очень).

Я согласна с вами, сейчас вы почувствовали себя настоящими артистами. Но никогда не забывайте, что на сцене надо вести спокойно, красиво, не шуметь.

А еще я увидела, с какой любовью вы пели про свою любимую мягкую игрушку, и я очень надеюсь, что с такой же добротой и заботой вы будете относиться и к домашним животным, которые живут у вас дома.

Часть 2

Развивать музыкальный слух можно, как вы уже поняли, через различные виды деятельности, (это – пение, игра на музыкальном инструменте или слушание музыки), а можно в любой игре, где звучит музыка. Давайте поиграем в игру «Передай игрушку».

Программное содержание.

Развивать у детей ловкость, координацию движений; умение работать с предметом; умение начинать и заканчивать движения под музыку.

Описание.

Дети стоят в кругу и под музыку передают друг другу игрушку. Ребенок, у которого с окончанием музыкального сопровождения оказалась в руках игрушка, выбывает из игры. Игра продолжается до тех пор, пока в кругу не останется один ребенок. Игру можно повторить

2 -3раза.

V. Рефлексия.

- Чем мы сегодня занимались на занятии?
- Что запомнилось новое или интересное?
- Возникли ли трудности? Как вы их преодолели? Потребовалась ли помощь?
- Достигли ли мы поставленных целей?
- Довольны ли вы полученным результатом?

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Божович Л.И. Избранные психологические труды: Проблемы формирования личности. – М., 2005. – 334с.
2. Выготский Л.С. Лекции по психологии. С.-Петербург, Союз, 1997.
3. Вопросы психологии ребенка школьного возраста / Под ред. Леонтьева А.Н. и Запорожца А.В. - М., Международный образовательный и Психологический колледж, 2000.
4. Данилина Т.А. Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций. Айрис Пресс, 2004.
5. Жуковская Р.И. Игра и ее педагогическое значение. М., Пед, 2015.
6. Леонтьев А.Н. Потребность, мотивы, эмоции. – М., 1999.

7. Пащенко Т.З., Новаковская В.С. Развитие эмоционально-волевой сферы младших школьников средствами психогимнастики // Успехи современного естествознания. – 2011. – № 6 – стр. 74-75
8. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М.: Педагогика, 1998.