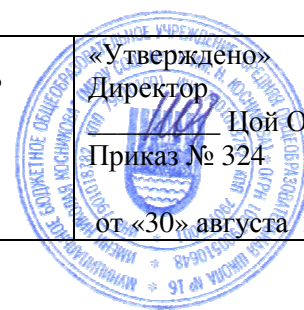


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16 имени Николая Косникова»

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО _____ Протокол № 1 от «29» августа 2019 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____</p>	<p>«Утверждено» Директор Цой С.Е. Приказ № 324 от «30» августа 2019 г.</p>
---	--	--



Рабочая программа
по литературному чтению
для 2 класса
начального общего образования
УМК «Школа России»

Свистунова С.В.,

учитель начальных классов,
первая квалификационная категория

2019-2020 учебный год

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М. В. Бойкиной (Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 - 4 классы. - М.:Просвещение, 2014).

Количество часов: всего 132 часа; 4 часа в неделю

Раздел I

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Раздел II

Содержание программы (136 ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина.

Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (13 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».Э. Хогарт. «Мафин и паук».

Раздел III

Тематическое планирование.

		№ уро ка	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)				
		1	Вводный инструктаж по т/б Введение. Знакомство с учебником.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
Самое великое чудо на свете (4 ч)				
		2	Самое великое чудо на свете.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанную летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.
		3	Самое великое чудо на свете. Библиотеки.	Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.
		4	Самое великое чудо на свете. Книги.	Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».
		5	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.
Устное народное творчество (15 ч)				
		6	Устное народное творчество.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.
		7	Русские народные песни.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
		8	Русские народные потешки и прибаутки.	Читать , выражая настроение произведения.
		9	Скороговорки, считалки, небылицы	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц.
		10	Загадки, пословицы, поговорки.	Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.
		11	Народные сказки. Ю. Коваль «Сказки». Ю. Мориц «Сказка	Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт

			по лесу идёт...»	создания народного творчества.
		12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.
		13	Сказка «У страха глаза велики».	Анализировать загадки. Соотнести загадки и отгадки.
		14	Сказка «Лиса и тетерев».	Распределить загадки и пословицы по тематическим группам.
		15	Сказка «Лиса и журавль».	Характеризовать героев сказки, соотнести качества с героями сказок.
		16	Сказка «Каша из топора».	Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.
		17	Сказка «Гуси-лебеди».	Соотнести пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.
		18	Проверочная работа по теме «Устное народное творчество».	Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотнести рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.
		19	Литературная викторина «Узнай сказку».	Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
		20	Повторение и обобщение по теме «Устное народное творчество». Проверим себя и оценим свои достижения.	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.

Люблю природу русскую. Осень(8 ч)

		21	Люблю природу русскую. Осень. Осенние загадки.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.
		22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их.
		23	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
		24	А.Фет «Ласточки пропали...»	Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.
		25	Осенние листья.	Представлять картины осенней природы.
		26	В.Берестов «Хитрые грибы».	Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.
		27	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.

		28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	<p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Русские писатели (14 ч)				
		29	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках.</p>
		30	Стихи А. С. Пушкина.	Сравнивать авторские и народные произведения.
		31	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	<p>Отличать басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Знать особенности басенного текста.</p>
		32	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.	<p>Соотносить пословицы и смысл басенного текста.</p> <p>Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p>
		33	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	<p>Придумывать свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p>
		34	Обобщение по теме «Сказки Пушкина».	Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.
		35	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	<p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p>
		36	И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	<p>Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p>Представлять картины природы.</p>
		37	Л. Толстой «Старый дед и внучек».	Воспринимать на слух художественные произведения.
		38	Л. Толстой «Филипок».	Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.
		39	Л. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».	Пересказывать текст подробно, выборочно.
		40	Весёлые стихи.	Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.
		41	Проверочная работа по теме «Русские писатели».	<p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
		42	Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверим себя и оценим свои достижения.	<p>Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p>
О братьях наших меньших (12 ч)				

		43	Н. Сладков «Они и мы». А. Шибает «Кто кем становится?».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, Выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
		44	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий.
		45	В.Берестов «Кошкин щенок».	Составлять план.
		46	Поговорим о домашних животных.	Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.
		47	М.Пришвин «Ребята и утята».	Определять героев произведения; характеризовать их.
		48	М.Пришвин «Ребята и утята». Обучение выборочному пересказу.	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
		49	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно, оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
		50	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Герои произведения.	Выбирать книги по темам и по авторам.
		51	Б.Житков «Храбрый утёнок».	Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
		52	В.Бианки «Музыкант».	
		53	В.Бианки «Сова».	
		54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверим себя и оценим свои достижения.	
Из детских журналов (9 ч)				
		55	Знакомство с детскими журналами.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
		56	Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?..»	Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
		57	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи».	Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
		58	Д. Хармс «Что это было?»	Воспринимать на слух прочитанное.
		59	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале.
		60	Ю. Владимиров «Чудаки».	Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме.

		61	Проект «Мой любимый журнал».	Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли;
		62	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.
		63	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проверим себя и оценим свои достижения.	Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.
Люблю природу русскую. Зима (9 ч)				
		64	Инструктаж по т/б Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки.	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки.
		65	Стихи о первом снеге.	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.
		66	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...».	Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.
		67	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.
		68	Сказка «Два Мороза».	Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.
		69	С.Михалков «Новогодняя быль».	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста.
		70	А.Барто «Дело было в январе».	Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.
		71	С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз», С. Погореловский «В гору...».	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
		72	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Проверим себя и оценим свои достижения.	
Писатели – детям(17 ч)				
		73	Писатели – детям.	Прогнозировать содержание раздела.
		74	К.Чуковский «Путаница».	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
		75	К.Чуковский «Радость».	Воспринимать на слух художественный текст.
		76	К.Чуковский «Федорино горе».	Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.

	77	К. Чуковский «Федорино горе». Инсценирование отрывка из сказки.	<p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения;</p> <p>характеризовать героя, используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>
	78	С. Маршак «Кот и лодыри».	
	79	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	
	80	С. Михалков «Мой щенок».	
	81	А. Барто «Верёвочка».	
	82	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	
	83	А. Барто «Вовка – добрая душа».	
	84	Н. Носов «Затейники».	
	85	Н. Носов «Живая шляпа».	
	86	Н. Носов «Живая шляпа». Обучение выборочному пересказу.	
	87	Н. Носов «На горке».	
	88	Н. Носов «На горке». Характеристика героев.	
	89	Обобщение по разделу «Писатели - детям». Проверочная работа.	
Я и мои друзья (10 ч)			
	90	Я и мои друзья.	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя;</p> <p>увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять последовательность событий в произведении.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказов.</p> <p>Объяснять и понимать поступки героев.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p>
	91	Стихи о дружбе и обидах.	
	92	Н. Булгаков «Анна, не грусти».	
	93	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	
	94	В. Осеева «Волшебное слово».	
	95	В. Осеева «Волшебное слово». Характеристика героев.	
	96	В. Осеева «Хорошее».	
	97	В. Осеева «Почему?».	

		98	В.Осеева «Почему?». Обучение выборочному пересказу.	Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
		99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверим себя и оценим свои достижения.	Составлять короткий рассказ на предложенную тему.
Люблю природу русскую. Весна (10 ч)				
		100	Люблю природу русскую. Весна. Весенние загадки.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.
		101	Стихи Ф.Тютчева о весне.	Наблюдать за жизнью слова.
		102	Стихи А.Плещеева о весне.	Отгадывать загадки.
		103	А.Блок «На лугу».	Сотносить отгадки с загадками.
		104	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...».	Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.
		105	И.Бунин «Матери»	Представлять картины весенней природы.
		106	А.Плещеев «В бурю».	Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.
		107	Е. Благинина «Посидим в тишине».	Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.
		108	Э.Мошковская «Я маму мою обидел».	Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ.
		109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Проект «Газета «День Победы – 9 мая».	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.
И в шутку и всерьёз (14 ч)				
		110	И в шутку и всерьёз.	Прогнозировать содержание раздела.
		111	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Планировать виды работы с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.
		112	Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха.	Понимать особенности юмористического произведения.
		113	Э. Успенский «Чебурашка».	Анализировать заголовок произведения.
		114	Э.Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девочкой...»	Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.
		115	Стихи Э. Успенского.	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.
		116	Стихи В. Берестова.	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.
		117	Стихи И. Токмаковой.	

		118	Г. Остер «Будем знакомы».	Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.
		119	Г. Остер «Будем знакомы». Инсценирование сцены знакомства.	Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ.
		120	В. Драгунский «Тайное становится явным».	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
		121	В. Драгунский «Тайное становится явным». Характеристика героев.	
		122	Ю. Тувим «Про пана Трулялинского».	
		123	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Проверим себя и оценим свои достижения.	
Литература зарубежных стран (13 ч)				
		124	Литература зарубежных стран.	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.
		125	Американская и английские народные песенки.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.
		126	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети».	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия.
		127	Ш. Перро «Кот в сапогах».	Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений.
		128	Ш. Перро «Красная Шапочка».	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.
		129	<i>Итоговая проверочная работа за 2 класс.</i>	Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.

		130, 131 \\2ч	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	<p>Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках.</p>
		132, 133 \\2ч	Э. Хогарт «Мафин и паук».	<p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;</p>
		134, 135 \\2ч	Э. Хогарт «Мафин и паук». Инсценирование отрывка.	<p>составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверить себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
		136	Промежуточная аттестация. Контрольная работа (работа с текстом).	

Раздел IV

Контрольно – измерительный материал

Цель: проверка читательских умений и навыков работы с текстом художественного произведения.

Учащийся

Прочитай текст. Выполни задания к нему, ответь на вопросы.

Пустые страхи

Шёл Мишка по лесу ночью. Кто-то схватил его сзади.

Обмер Мишка. Стоит, не шелохнётся.

Сова закричала.

- Это сова меня держит! – Было дело, сунул лапу в дупло – дом совы сломал.

Думает Мишка, как прощенья просить, - волк завыл.

- Волк меня держит!

Перед волком тоже виноват. На берёзах катался. Упал на волчье логово, чуть волчат не задавил.

«Что волку-то сказать?» - думает Мишка и чует по спине что-то бежит, по лапам, по животу.

- Пауки! – ахнул медвежонок. Сколько он паутины-то порвал, бродя по лесу, - ужас!

Хотел на помощь звать, да в это самое время мышка из норы выскочила, пятку медвежонку пощекотала.

Мишка-то как подскочит, как рванётся – и свободен. За сучок шерсткой зацепился.

(В. Бахревский)

Вопросы и задания:

1. В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

1) утром

2) днём

3) вечером

4) ночью

2. Что мерещилось Мишке в ночном лесу? Запиши.

3. Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, пауков?

4. Кто «спас» медвежонка и помог ему выбраться?

5. Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры.

пауки

волк

сова

6. Объясни значение словосочетания **пустые страхи**.

7. Кто на самом деле держал Мишку?

8. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

1) Коли хочешь себе добра, то никому не делай зла.

2) Лесом шёл, а дров не видел.

3) Глаза страшат, а руки делают.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 5
по теме «Повторение пройденного за 2 полугодие»

Вопросы и задания:

1. В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

1) утром

2) днём

3) вечером

4) ночью

2. Что мерещилось Мишке в ночном лесу? Запиши.

Мишке казалось, что его схватили сова, волк и пауки.

3. Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, пауков?

Потому что чувствовал свою вину перед ними.

4. Кто «спас» медвежонка и помог ему выбраться?

Мышка.

5. Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры.

3 пауки

2 волк

1 сова

6. Объясни значение словосочетания **пустые страхи**.

Пустые страхи – безосновательные страхи, которые человек сам себе придумывает.

7. Кто на самом деле держал Мишку?

Сучок.

8. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

1) Коли хочешь себе добра, то никому не делай зла.

- 2) Лесом шёл, а дров не видел.
- 3) Глаза страшат, а руки делают.

ТЕКСТЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ СКОРОСТИ ЧТЕНИЯ И УСВОЕНИЯ ПРОЧИТАННОГО

Текст № 1

Две лягушки

(японская сказка)

Давным-давно жила лягушка в маленьком полувысохшем колодце во дворе. Хорошо ей там было: дно мягкое, липкое, сырое.

Но вот наступило жаркое лето. Такое жаркое, что всё кругом повысохло – лужи, канавы, ручьи. И старый колодец, конечно, тоже совсем пересох. Дно потрескалось, стало сухое и твердое. Даже не верилось, что в колодце сидишь.

«Придется переезжать!» - подумала бедная лягушка. – Но куда же? Поблизости всё кругом высохло. Пойду-ка я к морю, моря я никогда не видела. Хоть погляжу, какое оно!»

(77 слов)

Вопросы:

- 1) Где лягушке нравилось жить?
- 2) Почему она решила покинуть родные края?

Текст № 2

Идёшь по лесу и слышишь только шорохи да пiski. Но за тобой глаза следят невидимые, уши слушают, а самих зверей и нет! Но они тут!

Почему их не видно? Да прячутся они слишком хорошо! Вот схоронился зайка за белой шапкой пня – великана. Вот блеснули и погасли среди кустов волчьи разбойничьи глаза. А вот огненная красавица лисичка быстро смела свои следы со снежного наста своим изумительно пушистым, сказочно-чудесным помелом.

И вновь только шорохи да пiski...

(73 слова)

(По Г. Снегирёву)

Вопросы и задания:

1) Какими ты себе представляешь писателя, который рассказывает в своих произведениях о природе, животных? Опиши его.

2) Что сумел подслушать и подсмотреть Г. Снегирев в зимнем заснеженном лесу?

3) С какой интонацией ты будешь читать первый абзац текста?

4) Какие слова и выражения помогли автору показать всю красоту русской природы, нашей Родины? Выбери и прочитай их.

Текст № 3

Счастливый малыш

Вова и Миша тихо сидел в глубокой траве. Вдруг в кустах послышался шум – кто-то тяжело прошёл и выбрался к воде.

Вова осторожно приподнялся и прижал палец к губам: неподалеку стояла лосиха – горбоносая, высокая, стройная.

Медленно двигая головой, она слушала лес. Тонкие ноздри её жадно ловили запахи.

Не открывая губ от воды, она напилась и спокойно повернула голову к лесу. Из кустов выбежал длинноногий лосёнок. Он обнюхал песок, вошел по колено в воду и начал пить.

- Гляди, и хвоста у него нет! – зашептал Мишка. Чувство восторга переполняло его.

- Щелкнуть бы фотоаппаратом, вот это дело! – думал Вова. Лосиха медленно поплыла, лосёнок устремился за ней...

(104 слова)

(В. Архангельский)

Вопросы и задания:

1) Что удивительного увидели мальчики, сидя на берегу реки?

2) Опиши мать-лосиху и её малыша.

3) Из каких слов видно, что лосиха очень заботилась о своем малыше?

4) Как она приучила своего малыша к самостоятельной жизни?

Текст № 4

Малыш и Карлсон

Однажды Малыш сидел в своей комнате и грустно думал о том, какой он одинокий. Потому что у папы, например, была мама. И у мамы был папа. Даже брат с сестрой всегда гуляли вместе. Только у Малыша никого нет. Сколько раз он просил, чтобы ему купили собаку! И что же? Ровно столько раз ему отказывали. Не нужно объяснять, как одиноко человеку, когда у него нет собаки.

И вот в эту минуту Малыш увидел Карлсона. Сначала он растерялся. В воздухе перед ним весел человек, который летает без самолета, просто сам по себе.

- Садитесь, пожалуйста, - испуганно сказал Малыш.

Человек сказал, что его зовут Карлсон, который живёт на крыше, и предложил:

- Давай побалуемся...

И начал медленно облетать комнату.

(120 слов)

(А. Лингрен)

Вопросы и задания:

1) О чём говорится в первой части этой замечательной истории?

2) Что за друг появился у Малыша? Каким был этот смешной Карлсон?

3) Прочитайте книгу целиком, и ты обязательно подружишься с её героями.

Текст № 5

Яблоко

(рассказ мальчика)

По улице шла старушка с корзинкой. В корзинке были яблоки, красные и желтые, очень красивые яблоки. Вот бы мне одно!

Я тихонько подкрался сзади, схватил яблоко и сунул его в карман.

Старушка ничего не заметила. Она остановилась и сказала:

- Поди-ка сюда, мальчик! Как тебя зовут?

- Петрик...

- Красивое имя. Ты, видать, хороший мальчик.

Старушка выбрала самое румяное и самое большое яблоко:

- Съешь! Это из моего сада.

Яблоко – то, что в кармане, - прямо жгло мне ногу.

- Почему ты не хочешь взять яблоко?

Старушка стояла с протянутой рукой, а я...

А я выхватил яблоко из кармана, бросил его в корзину и убежал.

Когда я прибежал домой, то заплакал. Сам не знаю: почему я заплакал?

(123 слова)

Вопросы и задания:

- 1) Расскажи, какое событие произошло с мальчиком.
- 2) Какие слова подобрал автор, чтобы показать, что мальчик опасался, боялся чего-то?
- 3) Почему угощение старушки произвело на мальчика такое впечатление?
- 4) Что ты думаешь по поводу поступка мальчика?