

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 16 имени Николая Косникова»

«Рассмотрено» Руководитель МО _____ Н.А.Андреева Протокол № ____1_ от «_29_»_08_ 2019 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____ Т.А. Курзина «_30_»_08_ 2019 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ СОШ №16 им. Н.Косникова _____ О.Е.Цой Приказ № 324 от «_30_»_08_ 2019 г.
--	---	---

Рабочая программа по русскому языку

10 класс

Шкуратова Л.В.,  
учитель русского языка и литературы,  
первая квалификационная категория

2019-2020 учебный год

Рабочая программа составлена в соответствии с ФКГОС ООО, примерной программой основного общего образования по предмету литература.

Программа рассчитана на 70 часов, 35 недель, 2 часа в неделю.

Русский язык. 10-11классы : учеб. для общеобразоват. учреждений / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко.- М.: Просвещение, 2014.- 368 с.

### **Раздел I. Планируемые результаты.**

Обучающиеся должны знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Обучающиеся должны уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

Обучающиеся должны владеть:

- коммуникативной, языковедческой и культуроведческой компетенциями; использовать приобретенные знания, умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

## **Раздел II. Содержание тем учебного курса.**

### 1. Русский язык в современном мире.

Сущность и функции языка. Роль языка в жизни человека и общества.

### 2. Лексика.

Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Однозначность и многозначность слов. Активный и пассивный словарный запас. Фразеология. Фигуры как выразительные средства языка. Основные источники пополнения лексики.

### 3. Орфоэпия.

Орфоэпические нормы языка.

### 4. Морфемика. Словообразование. Орфография.

Состав слова. Основные способы образования слов. Орфография как система правил.

Правописание морфем. Правила переноса слов. Правописание сложных слов.

### 5. Морфология.

Обобщение и повторение частей речи. Самостоятельные и служебные части речи. Правописание падежных окончаний и суффиксов имён существительных и имён прилагательных. Правописание и употребление числительных. Особенности употребления местоимений. Спряжение глаголов. Причастие как глагольная форма. Значение деепричастий. Правописание наречий. Н и ПП с разными частями речи. НЕ и НИ со словами разных частей речи. Правописание предлогов, союзов, частиц.

### Тематический план.

№ п/п	Раздел.	Количество часов.			
		Всего	Развитие речи.		Контрольные работы.
			всего	излож./соч.	
1	Русский язык в современном мире.	4	1		1
2	Лексика.	12	1	1/0	1
3	Орфоэпия.	1	1	0/1	
4	Морфемика. Словообразование. Орфография.	21	1	1/0	2
5	Морфология.	32	1	0/1	2
	Итого	70	5	2/2	6

### Раздел III. Тематическое планирование.

№	Основные виды деятельности учителя и учеников.	Тема урока, основное содержание.	Кол-во часов
1	Урок-диалог.	Русский язык в современном мире	1
2	Урок развития речи.	Р.р.Стили и типы речи.	1
3	Беседа, практикум.	Понятие о норме литературного языка. Типы норм.	1
4	Урок контроля.	Практическая работа. Комплексный анализ текста.	1
		Лексика.	
5	Рассказ, беседа, практикум.	Слово и его лексическое значение. Точность словоупотребления.	1
6	Беседа, практикум.	Многозначные слова и их употребление.	1
7	Беседа, практикум.	Тропы как выразительные средства языка.	1

8	Беседа, практикум.	Омонимы и их употребление.	1
9	Беседа, практикум.	Употребление синонимов и антонимов.	1
10	Беседа, практикум.	Употребление стилистически ограниченной лексики.	1
11	Беседа, практикум.	Заемствованные слова и их употребление.	1
12	Беседа, практикум.	Употребление устаревших слов и неологизмов.	1
13	Практикум.	Употребление фразеологизмов.	1
14	Беседа, практикум.	Фигуры как выразительные средства языка.	1
15	Работа со словарями. Практикум.	Словари русского языка.	1
16	Урок контроля.	Контрольная работа по теме «Лексика».	1
		Орфоэпия.	
17	Беседа, практикум.	Орфоэпические нормы русского языка.	1
		Морфемика. Словообразование. Орфография.	
18	Лекция, практикум.	Принципы русской орфографии.	1
19	Практикум.	Употребление прописных букв.	1
20	Беседа, практикум.	Употребление ь для обозначения мягкости согласных.	1
21	Беседа, практикум.	Употребление ь для обозначения грамматических форм.	1
22	Практикум.	Состав слова. Употребление однокоренных слов.	1
23	Практикум.	Основные способы образования слов.	1
24	Беседа, практикум.	Правописание гласных в корне слова.	1
25	Беседа, практикум.	Правописание гласных после шипящих и ц.	1
26	Беседа, практикум.	Правописание согласных в корне слова.	1
27	Практикум.	Двойные согласные.	1
28	Лекция, практикум.	Международные словообразовательные элементы.	1
29	Беседа, практикум.	Правописание приставок, не изменяющихся и изменяющихся на письме.	1
30	Практикум.	Правописание приставок пре- и при-.	1
31	Беседа, практикум.	Сочетания согласных на стыке приставки и корня.	1
32	Беседа, практикум.	Употребление разделительных ь и ы. Буквы ы и и после приставок.	1
33	Урок контроля.	Контрольный диктант.	1
34	Практикум.	Буквы о и е после шипящих.	1
35	Беседа,	Общие правила правописания сложных слов.	1

	практикум.		
36	Практикум.	Правила переноса слов.	1
37-38	Урок контроля.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика. Словообразование. Орфография». Работа над ошибками.	2
		Морфология.	
39	Беседа, практикум.	Род и число существительных.	1
40	Беседа, практикум.	Правописание и и е в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа.	1
41	Беседа, практикум.	Именительный падеж множественного числа некоторых существительных мужского рода.	1
42	Беседа, практикум.	Правописание существительных в родительном падеже множественного числа.	1
43	Беседа, практикум.	Правописание фамилий и названий населённых пунктов в творительном падеже.	1
44	Беседа, практикум.	Правописание суффиксов имён существительных.	1
45	Беседа, практикум.	Правописание сложных имён существительных.	1
46	Беседа, практикум.	Употребление некоторых форм прилагательных.	1
47	Беседа, практикум.	Правописание окончаний имён прилагательных.	1
48	Беседа, практикум.	Правописание суффиксов имён прилагательных.	1
49	Беседа, практикум.	Правописание сложных имён прилагательных.	1
50	Беседа, практикум.	Правописание и употребление числительных.	1
51	Беседа, практикум.	Особенности употребления местоимений.	1
52	Беседа, практикум.	Правописание неопределённых и отрицательных местоимений.	1
53	Беседа, практикум.	Спряжение глаголов.	1
54	Беседа, практикум.	Правописание глаголов.	1
55	Беседа, практикум.	Образование причастий.	1
56	Беседа, практикум.	Правописание суффиксов причастий.	1
57	Беседа, практикум.	Краткие и полные страдательные причастия.	1
58	Беседа, практикум.	Правописание н и нн в прилагательных и причастиях.	1
59	Беседа, практикум.	Значение и употребление деепричастий.	1
60	Беседа,	Правописание наречий.	1

	практикум.		
61	Беседа, практикум.	Правописание н и nn в словах разных частей речи.	1
62-62	Урок контроля.	Контрольный диктант по теме «Самостоятельные части речи.» Работа над ошибками.	2
64	Беседа, практикум.	Особенности употребления некоторых предлогов.	1
65	Практикум.	Правописание предлогов.	1
66	Практикум.	Правописание союзов.	1
67	Практикум.	Раздельное и дефисное написание частиц.	1
68	Практикум.	Правописание не со словами разных частей речи	1
69	Практикум.	Правописание частицы ни.	1
70	Урок контроля.	Итоговый тест за курс русского языка в 10 классе.	1
	Итого		70

### Система оценки достижения планируемых результатов.

#### 1. Контрольная работа. Редактирование текста

*Раздаточный материал*

Внимательно прочитайте текст и выполните следующие задания. Ваша работа должна быть представлена в виде небольшого сочинения — рассуждения.

- 1) Определите стилевую принадлежность текста, языковые особенности.
- 2) Определите тип речи данного текста. Ответ аргументируйте.
- 3) Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором (избегайте чрезмерного цитирования).
- 4) Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на читательский опыт, знания и жизненные наблюдения.

**Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Работа не должна представлять собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев.**

Как несметное множество церквей, монастырей, с куполами, главами, крестами рассыпано на святой благочестивой Руси, так несметное множество племён, поколений, народов толпится, пестреет и мечется по лицу земли. И всякий народ, носящий в себе залог сил, полный творящих способностей души, своей яркой особенностью и других даров Бога, своеобразно отличился каждый своим собственным словом, которым, выражая какой ни есть предмет, отражаеи в выраженье его часть собственного своего характера. Сердцеведением и мудрым познанием жизни отзовётся слово британца; лёгким щёголем блеснёт и разлетится недолговечное слово француза; затейливо придумает своё, не всякому доступное, умнохудощавое слово немец; но нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырвалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово.

*(Н.В. Гоголь. «Мёртвые души»)*

#### 2. Тест по теме «Текст. Функционально-смысловые типы речи»

<p><b>Тест «Текст. Смысловая и композиционная цельность текста»</b> <i>Вариант 1</i></p> <p><b>Прочитайте текст и выполните задания А1-А5, В1-В2, С1</b></p> <p>(1)... (2) Мир, который окружает человека, всегда включал природные явления, небо, звёзды. (3) Какое же место во всём этом занимает человек? (4) Ответы за всю историю существования наук менялись не раз. (5) Но какой бы новый ответ ни придумывали, он никогда не был окончательным.</p>	<p><b>Тест «Текст. Смысловая и композиционная цельность текста»</b> <i>Вариант 1</i></p> <p><b>Прочитайте текст и выполните задания А1-А5, В1-В2, С1</b></p> <p>(1)... (2) У историков похожие затруднения: они изучают жизнь людей, которых давно уже нет. (3) Звёзды можно по крайней мере видеть собственными глазами. (4) А вот откуда учёные узнают, как жили люди в далёком прошлом? (5) Конечно, они могут исследовать образцы культуры —</p>
---	--

<p>(6) ... так и случилось, что подобные вопросы стали называть вечными.</p> <p style="text-align: right;"><i>(По А.В. Вильвовской)</i></p> <p><b>A1.</b> Какое из приведённых предложений должно быть <b>первым</b> в этом тексте?</p> <p>1) Необычные природные явления не перестают удивлять людей.  2) Взаимосвязь Земли и Солнца определяет все природные явления нашей планеты.  3) Одна из вечных проблем — место человека в мире.  4) Невооружённым глазом ночью на небе при хороших условиях можно видеть одновременно более двух тысяч звёзд.</p> <p><b>A2.</b> Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в <b>шестом</b> предложении?</p> <p>1) Видимо 2) Кроме того, 3) Во-первых, 4) Итак,</p> <p><b>A3.</b> Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений (или в одной из частей предложения) текста?</p> <p>1) который окружает (предложение 2)  2) место занимает (предложение 3)  3) менялись (предложение 4)  4) он не был (предложение 5)</p> <p><b>A4.</b> В каком из приведённых ниже предложений верно передана <b>главная</b> информация, содержащаяся в тексте?</p> <p>1) Человек пытался придумать ответ на вопрос о своём месте в мире.  2) Наука за долгую историю своего существования предлагала разные ответы на вопрос о месте человека в мире.  3) Человека окружает мир, в котором происходят разнообразные природные явления.  4) Философские вопросы о месте человека в мире относятся к разряду вечных.</p> <p><b>A5.</b> Какое утверждение соответствует содержанию текста?</p> <p>1) Человек должен бережно относиться к окружающему его миру.  2) Человек близок к разгадке своего места в мире.  3) Так и не найден окончательный ответ на вопрос о месте человека в мире.  4) В вечных вопросах нет смысла, так как никогда нельзя найти окончательного ответа.</p> <p><b>B1.</b> Укажите функционально-смысловой тип текста.  <b>B2.</b> Среди предложений 1-6 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью определительного и указательного местоимений, частицы и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.  <b>C1.</b> Напишите, о каких вечных вопросах задумывались вы. Что вы думаете о месте человека в мире?</p>	<p>тексты, живопись, архитектуру — в общем, всё, что сохранилось. (6) ... есть ещё народы, сохранившие древнее мировоззрение (в сказках и обрядах).</p> <p style="text-align: right;"><i>(По А.В. Вильвовской)</i></p> <p><b>A1.</b> Какое из приведённых предложений должно быть <b>первым</b> в этом тексте?</p> <p>1) Астрономия в некотором смысле родственна истории.  2) Астрономы, изучая Вселенную, почти никогда не могут поставить прямой эксперимент.  3) Астрономы занимаются изучением Вселенной много веков.  4) Жизнь людей — это часть жизни Вселенной.</p> <p><b>A2.</b> Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в <b>шестом</b> предложении?</p> <p>1) Видимо 2) Кроме того, 3) Таким образом, 4) Однако</p> <p><b>A3.</b> Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений (или в одной из частей предложения) текста?</p> <p>1) которых нет (предложение 2)  2) звёзды можно видеть (предложение 3)  3) жили люди (предложение 4)  4) всё сохранилось (предложение 5)</p> <p><b>A4.</b> В каком из приведённых ниже предложений верно передана <b>главная</b> информация, содержащаяся в тексте?</p> <p>1) Историки испытывают затруднения при изучении прошлого.  2) Многие звёзды можно видеть собственными глазами.  3) Некоторые народы до сих пор сохранили древнее мировоззрение.  4) В изучении небесных тел и жизни наших предков есть похожие проблемы.</p> <p><b>A5.</b> Какое утверждение соответствует содержанию текста?</p> <p>1) При изучении небесных тел используется специальная аппаратура.  2) Найденные в археологических раскопках предметы быта помогают узнать о жизни людей в далёком прошлом.  3) Обряды и сказки некоторых народов хранят древнее мировоззрение.  4) Далеко не все древние народы имели письменность.</p> <p><b>B1.</b> Укажите функционально-смысловой тип текста.  <b>B2.</b> Среди предложений 1-6 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью вводного слова, личного местоимения, слов одной тематической группы. Напишите номер этого предложения.  <b>C1.</b> Напишите о значении изучения истории. В чём вы видите актуальность изучения прошлого?</p>
---	--

### 3. Нормы русского литературного языка

<p style="text-align: center;"><b>Проверочная работа по теме «Нормы литературного языка»</b>  <i>I вариант</i></p> <p><b>1.</b> В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?</p> <p>1) нАчала 2) сверлИт 3) плодонОсить 4) кОрмЯщий</p> <p><b>2.</b> В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?</p> <p>1) центнЕр 2) дождалАсь 3) сИроты 4) сливОвый</p> <p><b>3.</b> В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?</p> <p>1) врУчит 2) шАрфы 3) обнЯлась 4) окрУжит</p> <p><b>4.</b> В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?</p> <p>1) средствА 2) обОдрить 3) снЯла 4) цемЕнт</p>	<p><b>13.</b> Укажите грамматически правильное продолжение предложения.</p> <p><i>Выступив на конференции,</i></p> <p>1) многое мне стало понятно. 3) профессору понравился её итог.  2) я почувствовал себя увереннее. 4) стало душно в аудитории.</p> <p><b>14.</b> Укажите грамматически правильное продолжение предложения.</p> <p><i>Собрав ягоды,</i></p> <p>1) корзина была совсем полна. 3) они были совсем свежими.  2) вкусно пахло лесом. 4) туристы вышли из леса.</p> <p><b>15.</b> Укажите грамматически правильное продолжение предложения.</p> <p><i>Отправляясь в далёкое путешествие,</i></p> <p>1) возьмите только самое необходимое.</p>
---	--



<p><b>5. В каком предложении вместо слова ДИПЛОМНИК нужно употребить ДИПЛОМАНТ?</b>  1) Студент консерватории стал дипломником международного конкурса скрипачей.  2) Работа дипломника была признана отличной.  3) Для выполнения своей работы дипломник должен был обратиться к руководству завода.  4) Дипломник Иванов был уважаем среди преподавателей.</p> <p><b>6. В каком предложении вместо слова ПОНЯТНЫЙ нужно употребить ПОНЯТЛИВЫЙ?</b>  1) Работа должна быть написана понятным почерком.  2) Он был понятным учеником.  3) Вполне понятное требование высказали учащиеся старших классов.  4) Текст оказался понятным и для первоклассников.</p> <p><b>7. В каком предложении вместо слова ЗРИТЕЛЬНЫЙ нужно употребить ЗРИТЕЛЬСКИЙ?</b>  1) У людей, которые много читают, хорошо развита зрительная память.  2) Зрительная труба вначале была изобретена писателем.  3) В головном мозге очень важна зрительная область.  4) Фильм получил первое место в зрительном голосовании.</p> <p><b>8. В каком предложении вместо слова КАМЕННЫЙ нужно употребить КАМЕНИСТЫЙ?</b>  1) На центральной улице городка в основном были каменные дома.  2) Петя хотел подойти к другу, но увидел его каменный взгляд и остановился.  3) Каменные глыбы преграждали путь туристам, и им пришлось идти в обход.  4) Людям трудно было идти по каменной почве.</p> <p><b>9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.</b>  1) белый тюль      2) без четырёхсот задач      3) грубее      4) пять гектар</p> <p><b>10. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.</b>  1) с восьмидестью тысячами      2) табор цыган      3) внутри её      4) поезжай</p> <p><b>11. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.</b>  1) обоими родителями      2) килограмм мандарин      3) вкусные торты      4) наиболее слабый</p> <p><b>12. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.</b>  1) более способный      2) двести томатов      3) свежих простынь      4) смеялись</p>	<p>2) туристическое снаряжение оказалось испорченным.  3) грусть охватила меня.</p> <p>4) погода внезапно испортилась.</p> <p><b>16. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.</b>  <i>Поглажив котёнка против шерсти,</i>  1) он угрожающе зашипел.  2) я почувствовал его раздражение.  3) ему не хотелось лежать рядом со мной.  4) шерсть поднялась дыбом.</p> <p><b>17. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).</b>  1) На картине И.Репина «Бурлаки на Волге» изображены измождённые люди.  2) Ведущий встречи выпускников продолжил программу наперекор мнения большинства присутствующих.  3) Мама очень любила цветы и занималась их разведением.  4) Пассажир поезда, потерявший билет, отказался уплатить за проезд.</p> <p><b>18. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).</b>  1) Студенты изучали не только учебные материалы, но и дополнительную литературу.  2) Те, кто читали роман, были довольны.  3) Старый охотник предостерегал новичков от опасности.  4) После непродолжительного отдыха мать стала стирать и чистить одежду.</p> <p><b>19. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).</b>  1) Учителю удавалось уделить внимание каждому ученику.  2) Прекрасно было её бледное лицо в таинственной тени беседки, при слабом свете, падавшем с ночного неба.  3) В «Ночном дозоре» показана борьба светлых и тёмных сил.  4) На заседании профсоюзного комитета обсуждались вопросы благотворительной помощи и нет ли возможности уйти раньше в отпуск.</p> <p><b>20. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).</b>  1) Благодаря использованию в производстве новейших технологий, заводу удалось сэкономить много средств и материалов.  2) Леднёв так и не научился отличать плохое от хорошего.  3) Лисица осторожно пробежала по дороге, ведущей в деревню и на которой стояли повозки.  4) Несколько кружек стояло на идеально чистой скатерти.</p>
<p align="center"><b>Проверочная работа по теме «Нормы литературного языка»</b>  <b>II вариант</b></p> <p><b>1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?</b>  1) торты́ 2) зАнята 3) краси́вЕе 4) зАтемно</p> <p><b>2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?</b>  1) прИданое 2) пОнявший 3) намерЕние 4) лЕкторов</p> <p><b>3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?</b>  1) шелкАть 2) Эксперт 3) прожИвший 4) тАможня</p> <p><b>4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?</b>  1) опoшлЯт 2) обзвoнИт 3) нАдoлгo 4) знaчИмoсть</p> <p><b>5. В каком предложении вместо слова БЕРЕЖНЫЙ нужно употребить БЕРЕЖЛИВЫЙ?</b>  1) Старым людям необходимо бережное отношение.  2) Бережный подход к электроприборам помогает избежать пожара.  3) Мой сосед – бережный хозяин.  4) Бережное отношение к природе – обязанность каждого человека.</p> <p><b>6. В каком предложении вместо слова ЭФФЕКТНЫЙ нужно употребить ЭФФЕКТИВНЫЙ?</b>  1) Макаров поражал всех соседей эффектной внешностью.  2) Эффектный наряд привлёк внимание всех присутствующих.  3) Эффектные методы управления получили высокую оценку</p>	<p><b>13. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.</b>  <i>Выйдя из густого тумана,</i>  1) ничего не было видно.  2) был виден блеск далёких звёзд.  3) лисица почуяла запах костра.  4) нам стало не так страшно идти по лесу.</p> <p><b>14. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.</b>  <i>Подъехав к городским воротам,</i>  1) из них вышел стражник.      3) привратник открыл шлагбаум.  2) шлагбаум медленно поднялся.      4) они вышли из повозки.</p> <p><b>15. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.</b>  <i>Дождявшись нужного часа,</i>  1) собрание началось.      3) родители вышли из дома.  2) время потекло медленнее.      4) надо было отправляться в дорогу.</p> <p><b>16. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.</b>  <i>Глядя на красивую птицу,</i>  1) у меня появилось желание посетить экзотические страны.  2) я мечтаю о далёких странах.  3) вспоминаются тропические леса.  4) она перелетала с ветки на ветку.</p> <p><b>17. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с</b></p>

экспертов.

**7. В каком предложении вместо слова ИСКУССТВЕННЫЙ нужно употребить ИСКУСНЫЙ?**

- 1) Данный химический элемент был получен искусственным путём.
- 2) Эта композиция была сделана из искусственных цветов.
- 3) Писатель был искусственным мастером в создании батальных сцен.
- 4) Учёными был создан искусственный разум.

**8. В каком предложении вместо слова ВИНОВАТЫЙ нужно употребить ВИНОВНЫЙ?**

- 1) В этой ситуации дети чувствовали себя виноватыми и были готовы просить прощения.
- 2) Получилось, что виноватыми в этом происшествии считают нас.
- 3) Одноклассники простили Диму, но он всё равно чувствовал себя виноватым.
- 4) Мальчик смотрел на незнакомца виноватым взглядом.

**9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) с шестистами рублями
- 2) полтора варианта
- 3) две пары валенок
- 4) мудрые инженеры

**10. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) пять кочерёг
- 2) десять ваттов
- 3) у девяноста заводов
- 4) шофёры

**11. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) двое рабочих
- 2) сколько литров
- 3) песни осетинов
- 4) полтора статьи

**12. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) урожай апельсинов
- 2) к Первому мая
- 3) трёхста книг
- 4) татар

**нарушением синтаксической нормы).**

- 1) Рост цен был вызван не только растущим спросом, но и сокращением предложения.
- 2) Обереги и талисманы – магические предметы, пришедшие к нам из глубины веков.
- 3) Всё, что происходит в романе Ф. Сологуба «Мелкий бес», одновременно пугает и погружает читателя в глубокие размышления.
- 4) В фильме «Титаник» рассказывается о крушении великолепного корабля.

**18. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) Пончо прекрасно сочетается как с брюками, так и с юбкой.
- 2) Широки и привольны просторы, раскинувшиеся за Уралом, под стать им и души людей.
- 3) Актёрам театральной труппы пришлось самим оплатить проезд в другой город.
- 4) В фильме «Завещание Ленина» отражён сложный период в истории нашей страны.

**19. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) На свободу русского народа пыталось посягнуть множество опасных врагов.
- 2) В рецензии о фильме критиком были высказаны претензии к сценаристам.
- 3) Дедушка протянул руки к огню, пылавшему в камине.
- 4) Мама писала, что она очень соскучилась и каждый день ждёт нашего возвращения.

**20. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) Тех, кто пришёл на встречу с психологом, ждали трудные задания и тесты на определение типа темперамента.
- 2) При аргументации своей позиции необходимо базироваться на фактах.
- 3) Важно следить и анализировать процессы, происходящие внутри коллектива.
- 4) Иван Петрович опять заскучал, опять потянуло его вдаль, в тот мир, с которым он ссорся и где чувствовал себя как дома.

**4. Фигуры речи и тропы как выразительные средства**

**Тест «Фигуры речи и тропы как выразительные средства»**  
**Вариант 1**

(1) По мнению большинства людей, стоящих на атеистической позиции, смысл жизни заключается в том, чтобы взять от жизни как можно больше наслаждений и удовольствий, ведь мы всё равно рано или поздно умрём и этим всё кончится. (2) В связи с этим они стремятся всю свою жизнь к материальным благам, к богатству, так как считают, что счастье прямо зависит от материального благополучия. (3) Чем человек богаче, тем и счастливей. (4) Но наша жизнь убеждает нас в том, что никакой прямой зависимости счастья от количества денег в кармане нет. (5) И понять это очень просто. (6) Представьте себе ситуацию. (7) Перед вами два человека. (8) Один – нищий, которому только что подали стотысячную купюру (9) Другой – миллионер, которому в это же самое время сообщили, что обанкротился банк, в котором находилась половина его

**Тест «Фигуры речи и тропы как выразительные средства»**  
**Вариант 2**

(1) Нам нужны вечные ценности, классическое же искусство — это то, что существует в нашей художественной культуре вечно. (2) Истинная красота — вечна. (3) Ценности красоты в зодчестве, в музыке, в поэзии, в скульптуре — вечны. (4) Никто из людей истинной культуры не объявит отменённую красоту Парфенона, Венеры Милосской, «Мадонны» Рафаэля, «Троицы» Андрея Рублёва, поэзии Пушкина, драм Шекспира, музыкальных произведений Моцарта и Мусоргского. (5) И рядом с красотой вечна нравственность, заветы нравственности: не убий, не укради, чти отца и мать свою, то есть традиции предков, не лги. (6) Связь красоты и нравственности несомненна, ибо истинная красота никогда не лжёт, она правдива по своей сущности — к какому бы стилю она ни принадлежала. (7) Истинная красота никого не «убивает» - у неё нет конкурентной борьбы. (8) Красота,

<p>состояния, сто миллионов. (10) Кто из них в данный момент более счастлив? (11) От чего же зависит счастье? (12) Счастье зависит, прежде всего, от цели, которую преследует тот или иной человек в своей жизни. (13) А еще точнее: от успехов или неудач, приближающих или удаляющих его от этой цели. (14) Что же это может быть за цель? (15) Богатство, как мы убедились, для такой цели не подходит. (16) Какую же цель избрать? (17) Здоровье? (18) Но и здоровье не вполне в нашей власти. (19) Сегодня здоров, а завтра тяжёлая болезнь приковала к постели. (20) Власть? (21) Она еще в меньшей степени зависит от нас. (22) Рвущихся к президентскому креслу – тысячи. (23) А занять его может – лишь один. (24) Где гарантия, что этим «одним» окажешься именно ты? (25) Вероятнее всего, что окажешься одним из тех тысяч, которые не достигнут цели. (26) Возникает вопрос: есть ли такая цель, достижение которой нашлось бы в безраздельной власти самого человека? (27) Христианство утверждает, что каждый человек будет жить вечно, что земная жизнь дается нам как подготовительный этап к Вечности. (28) Отсюда вытекает и смысл жизни, и основная её цель – спасение души, приобретение духовных ценностей. (29) Другой цели, другого смысла, более высокого и достойного, у нашей жизни нет и никем не найдено, так как душа человека просит вечного и высокого назначения, и ничто материальное её удовлетворить не может.</p> <p style="text-align: right;"><i>(По С. Наперстниковой)</i></p> <p><b>В тексте С. Наперстниковой звучит утверждение, что нет другого истинного смысла жизни, кроме спасения души и приобретения духовных ценностей. Автор прибегает к _____ (например, предложения 11 – 25), чтобы убедить читателя в правильности своей позиции. С. Наперстникова использует также такие синтаксические средства выразительности, как _____ (в предложениях 8 – 9), _____ (предложение 15). Авторские рассуждения не лишены образности, возникающей в результате использования такого лексического средства выразительности, как _____ («жизнь убеждает», «болезнь приковала», «душа просит»).</b></p> <p>Список терминов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) эпитеты</li> <li>2) вопросно-ответная форма изложения</li> <li>3) однородные члены предложения</li> <li>4) гипербола</li> <li>5) вводное предложение</li> <li>6) антитеза</li> <li>7) метафора</li> <li>8) инверсия</li> <li>9) риторический вопрос</li> </ol>	<p>какой бы она ни была, основана на вековых традициях, она чтит прародителей. (9) Вот почему красота — основа нравственности, воспитывает нравственность. (10) Поскольку классика — это то, что обнаруживает себя как вечная красота, она основа духовной оседлости. (11) Духовная же оседлость — это важнейшая черта нравственности. (12) Классика — важнейшая двигательная сила воспитания. (13) Она альтернативно противостоит массовой культуре, вульгарным её проявлениям. (14) Классическое искусство, классическая музыка, зодчество, литература, даже классическая наука — это такая культура, которая прошла испытание временем. (15) Испытание на истину, добро, красоту. (16) Всё, что нравственно — всё красиво. (17) Какой высшей красотой и нравственностью отмечена жизнь, отданная за свою страну, за своих детей. (18) Не обязательно за своих детей, за детей вообще. (19) Жизнь, отданная служению идее, доброду делу, она и нравственна и красива вместе с тем. (20) Ведь красота распространяется не только на зодчество и на картины, и на музыку. (21) Если человек бескорыстен в своём служении добру и красоте, он нравственен. (22) Недоброй классики нет, всякая классика учит добру.</p> <p style="text-align: right;"><i>(По Д.С. Лихачёву)</i></p> <p><b>Д.С. Лихачёв — известный русский учёный-гуманитарий, историк, филолог, видный общественный деятель. Он много внимания уделял истории и культуре России, писал о важнейших духовных качествах человека, об экологии культуры, о вечных ценностях. Д.С. Лихачёв утверждает, используя такое средство выразительности, как _____ (предложения 3, 4, 14), что классическое искусство вечно. Позицию автора помогает понять такое лексическое средство выразительности, как _____ (в предложениях 1, 2, 3), а также такое синтаксическое средство, как _____ (предложения 14-15). Особую образность тексту придаёт такое средство выразительности, как _____ («духовная оседлость», «испытание временем»).</b></p> <p>Список терминов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) эпитеты</li> <li>2) композиционный стык</li> <li>3) однородные члены предложения</li> <li>4) гипербола</li> <li>5) сравнительный оборот</li> <li>6) противопоставление</li> <li>7) метафора</li> <li>8) синтаксический параллелизм</li> <li>9) лексический повтор</li> </ol>
---	--

### 5. Терминологический словарный диктант по п. 6, 13

Метафора, оксюморон, гипербола, антитеза, метонимия, бессоюзие и многосоюзие, синекдоха, инверсия, эпитет, синтаксический параллелизм, эпифора, анафора, риторический вопрос, лексический повтор, фразеологизм, синонимы, парцелляция, сравнение, литота, олицетворение, однородные члены предложения.

### 6. Словарный диктант по упр. 53, 67

Беззвёздная ночь, поманить рукой, манеж, невысокие цены, манекен, манипулятор, безоблачное небо, монархия, маньяк, неторопливые шаги, монорельсовая дорога, монополия, безвкусная пища, манифест, монокультура, не проявить внимание, мандарин, мансарда, бесславный конец, манишка, манкировать, негостеприимная хозяйка, монумент, монокль, беспристрастный судья, монолитный, монополист, негромко спросить, монография, монтаж, необычная ситуация.

## 7. Контрольная работа. Тест по теме «Лексика. Фразеология. Культура речи»

**Тест «Лексика. Фразеология. Культура речи. Изобразительно-выразительные средства языка»**  
**Вариант 1**

A1. В каком предложении вместо слова ЗРИТЕЛЬНЫЙ нужно употребить ЗРИТЕЛЬСКИЙ?

- 1) Необходимо с раннего детства развивать ЗРИТЕЛЬНУЮ память.
- 2) После третьего звонка вход в ЗРИТЕЛЬНЫЙ зал воспрещён.
- 3) Прошлая Олимпиада стала рекордной среди зимних по ЗРИТЕЛЬНОМУ интересу.
- 4) ЗРИТЕЛЬНЫЙ нерв содержит около миллиона нервных волокон.

A2. Какое предложение содержит **синонимы**?

- 1) Костёр то почти затухал, то с порывами ветра вновь разгорался.
- 2) Среди многих образцов горных пород особенно выделялся один экземпляр.
- 3) Фирма занимается куплей и продажей недвижимости.
- 4) Храбрец, как и трус, тоже боится, но умеет преодолевать свой страх.

A3. Какое из перечисленных предложений содержит **фразеологизм**?

- 1) Вот затрещали барабаны — и отступили басурманы.
- 2) Не тратьте время на пустые разговоры.
- 3) Жизненные силы быют в Штольце ключом, и он употребляет их на полезную деятельность.
- 4) Здесь сказки почти неотличимы от реальной жизни, а сны являются продолжением яви.

A4. Укажите значение слова РЕШИТЕЛЬНО в данном предложении.

**Тяга к новаторству, преодоление косных, заплесневелых идей присуща решительно каждому, кто увлечённо работает в какой бы то ни было области знаний.**

- 1) смело, непреклонно
- 2) совсем, совершенно
- 3) без исключения
- 4) разумеется (в значении вводного слова)

A5. Какое слово использовано в данном предложении (см. задание A4) в **переносном значении**?

- 1) косных
- 2) заплесневелых
- 3) работает
- 4) области

A6. В каком предложении нет речевых ошибок?

- 1) Имена многих героев прошлых войн давно канули в лето.
- 2) За проезд необходимо оплатить в течение одной остановки.
- 3) За границей Жерков встретил Долохова, произведённого в солдаты, но не счёл нужным узнать его.
- 4) Наиболее значимой группой дополнительных сервисов, пользующихся огромной популярностью в сетях мобильной связи, являются услуги обмена сообщениями.

**Прочитайте стихотворение и выполните задание В1.**

(1) О счастье мы всегда лишь вспоминаем.

(2) А счастье всюду. (3) Может быть, оно -

Вот этот сад осенний за сараем  
и чистый воздух, льющийся в окно.

(4) В бездонном небе лёгким белым краем

Встаёт, сияет облако. (5) Давно

Слежу за ним... (6) Мы мало видим, знаем,

А счастье только знающим дано.

(7) Окно открыто. (8) Пискнула и села

На подоконник птичка. (9) И от книг

Усталый взгляд я отвожу на миг.

(10) День вечереет, небо опустело.

(11) Гул молотилки слышен на гумне...

(12) Я вижу, слышу, счастлив. (13) Всё по мне.

V1. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста стихотворения И.А. Бунина «Вечер».

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Цифра записывается в том порядке, в каком вы их вставили на места

**Тест «Лексика. Фразеология. Культура речи. Изобразительно-выразительные средства языка»**  
**Вариант 2**

A1. В каком предложении вместо слова ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫЙ нужно употребить ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКИЙ?

- 1) С таким ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫМ парнем нигде не пропадёшь.
- 2) Фролов был человек ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫЙ, настоящий выдумщик.
- 3) ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫЙ ум выручал его во многих сложных ситуациях.
- 4) Руководство завода оценило его ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫЙ талант.

A2. Какое предложение содержит **антонимы**?

- 1) Храните деньги не в стеклянных банках, а в государственных банках.
- 2) Застучали первые капли дождя, и вскоре начался ливень.
- 3) Грустя, и плача, и смеясь, звучат ручьи моих стихов...
- 4) на хорошем шоссе кавалерия отставала от мотопехоты, но в лесисто-болотистой местности конница могла наступать с вполне сравнимым с мотопехотой темпом.

A3. Какое из перечисленных предложений содержит **фразеологизм**?

- 1) И вот на поле грозной сечи ночная пала тень.
- 2) Штольц часто уезжал из Петербурга, и Обломов опять ввергался весь по уши в своё одиночество и уныние.
- 3) С четырёх часов Невский проспект пуст, но с наступлением сумерек опять оживает.
- 4) Все дворовые постройки северного крестьянского дома находились под одной крышей.

A4. Укажите значение слова ТРИВИАЛЬНЫЙ в данном предложении.

**В молодости стремление к борьбе с установленными, тривиальными мнениями придавало иногда моим писаниям задиристый, запальчивый, крикливый характер, от которого я избавился лишь в зрелые годы.**

- 1) устаревший
- 2) лишённый оригинальности, новизны
- 3) острый
- 4) критический

A5. Какое слово использовано в данном предложении (см. задание A4) в **переносном значении**?

- 1) стремление
- 2) писаниям
- 3) крикливый
- 4) зрелые

A6. В каком предложении нет речевых ошибок?

- 1) Сегодня жарко, одену что-нибудь лёгкое.
- 2) Картины волжских просторов противопоставлены картине душиной атмосферы Калинова.
- 3) Согнувшись в две погибели, он переступил порог низкого домика.
- 4) Компания, представляющая свои услуги в сфере мобильной связи, должна обоснованно подходить к утверждению тарифов.

**Прочитайте стихотворение и выполните задание В1.**

(1) Прозвучало над ясной рекою,  
Прозвенело в померкшем лугу,  
Прокатилось над рощей немою,  
Засветилось на том берегу.

(2) Далек, в полумраке, луками  
Убегает на запад река.

(3) Погорев золотыми каймами,  
Разлетелись, как дым, облака.

(4) На пригорке то сыро, то жарко,  
Вздохи дня есть в дыханье ночном, -

Но зарница уж теплится ярко  
Голубым и зелёным огнём.

V1. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста стихотворения А.А. Фета «Вечер».

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Цифра записывается в том порядке, в каком вы их вставили на места пропуска. При

<p>пропуска. При перечислении цифры отделяйте запятыми.  <b>Изображение вечернего пейзажа — повод для размышлений лирического героя стихотворения Бунина. Поэт широко использует синтаксические средства выразительности.</b> _____ (предложения 1, 2) показывает ход развития мысли. _____ (предложения 5, 8, 9) передаёт напряжённость переживаний, наблюдений, раздумий лирического героя. _____ (предложения 10, 11, 12) подчёркивает единство природы и человека. Цельность раздумий достигается при помощи _____ и _____ (предложения 1, 2, 6, 12).          Список терминов:          1) повторы          2) риторическое обращение          3) гиперболы          4) перенос (анжанбеман)          5) парцелляция          6) антонимы          7) анафора          8) однокоренные слова          9) синтаксический параллелизм</p>	<p>перечислении цифры отделяйте запятыми.  <b>В предложении 1, составляющем первую строфу, поэт использует _____ - средства выразительности, создающие атмосферу таинственности, эффект самопроизвольной жизни природы.</b> _____ (в первых трёх строчках), два из которых являются в то же время _____, делают картину вечера зримой, одухотворённой. Природа наделяется живой душой — этому способствуют _____ (предложения 1, 2, 4). Разные виды _____ (предложения 2, 3) оставляют ощущение текучести, переменчивости, едва заметных и постоянных изменений природы.          Список терминов:          1) антонимы          2) олицетворения          3) эпитеты          4) безличные глаголы          5) однокоренные слова          6) гиперболы          7) сравнения          8) анафора          9) синтаксический параллелизм</p>
--	---

### 8. Тест «Фонетика. Орфоэпия. Орфография»

Фонетика. Орфоэпия. Орфография	I вариант	Фонетика. Орфоэпия. Орфография	II вариант
1. В каком слове при произношении происходит оглушение согласного звука? 1) ложный    2) юбка    3) просьба    4) почта		1. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука? 1) ходьба    2) узник    3) вокзал    4) личный	
2. В каком слове все согласные звуки мягкие? 1) перевести    2) седьмой    3) жильё    4) оценить		2. В каком слове все согласные звуки твердые? 1) мачта    2) шило    3) трамвай    4) шука	
3. В каком слове количество букв и звуков совпадает? 1) пение    2) кость    3) вестник    4) объект		3. В каком слове количество букв и звуков совпадает? 1) везение    2) каюта    3) паяльник    4) лестница	
4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1) бАловать    2) вкЛючим    3) собрАла    4) обеспЕчение		4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1) дОсуг    2) облеГчИть    3) торТЫ    4) звОнит	
5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая мягкий согласный звук? 1) Детектив    2) парТер    3) кРем    4) Менеджер		5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая твердый согласный звук? 1) муЗей    2) свиТер    3) пРесса    4) шиНель	
6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? 1) к..нтракт, оч..рование, подр..сти 2) в..твистый, оц..нить, изд..лека 3) арт..ллерия, л..генда, к..асательная 4) изл..гать, ч..словой, выг..реть		6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? 1) прик..сновение, г..рючий, б..рхатистый 2) тр..ллейбус, р..стительность, през..дент 3) м..лосердие, защ..щать, те..ретический 4) д..плом, з..рница, г..ниальный	
7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? 1) бе..вкусный, ни..вергнуть, и..чезать 2) суб..ект, двух..ярусный, с..ездить 3) пр..зидиум, пр..ятель, пр..сестя 4) раз..грать, сверх..звестный, дез..нфекция		7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? 1) трёх..язычный, об..ект, вол..ер 2) под..скать, сверх..зысканный, без..дейный 3) пр..спокойно, пр..открыть, пр..клеить 4) бе..честный, ни..провергать, ра..ценки	
8. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) все согласные звуки глухие. <b>В две-три недели они объездили все петербургские окрестности.</b>		8. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) все согласные звуки глухие. <b>Стукнуло тридцать лет, а он ни на шаг не продвинулся ни на каком поприще.</b>	
9. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) гласная буква обозначает два звука. <b>Вечная тишина, ленивое переползание изо дня в день тихо остановили машину жизни.</b>		9. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) гласная буква обозначает два звука. <b>Он полагал, что посещение присутственного места отнюдь не есть обязательная привычка.</b>	

### 9. Словарный диктант по теме «Употребление и неупотребление Б и Ъ»

Богатырская мощь, должность адъютанта, трёхязычный словарь, медвежья услуга, отрежьте кусочек, лихой извозчик, нестись вскачь, семнадцать тысяч, выглянуть из-за туч, влезть на мачту, пробираться сквозь вьюгу, выйти замуж, необъятный простор, пятьдесят восьмой, напишешь строчку, встаньте пораньше, роскошь интерьера, подъехать к станции, сыграть вничью, похожи точь-в-точь, вьётся плющ, небольшой изъян, предэкзамнационный материал, изъять у фельдгегера.

### 10. Словарный диктант по теме «Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова»

Полоскать бельё, интеллигентный человек, немного подрасти, посидеть на скамейке, промокать фиолетовые чернила, развеяться на ветру, излагать изученное, поласкать котёнка, осознать

призвание, правильный маршрут, президентский совет, расстлать скатерть, теоретическая дискуссия, блистать на сцене, лиловые соцветия сирени, выровнять грядку, дипломированный специалист, сверкание зарниц, гениальный композитор и дирижёр, поседеть от старости, растительное масло.

### 11. Словарный диктант по теме «Правописание гласных после шипящих и Ц»

Дирижёрская палочка, работать шофёром, цитрусовые растения, шуба из цигейки, тоненькая жёрдочка, с детским врачом, жокейская шапочка, робкий шёпот, рой пчёл, могучего богатыря, шёлковое платье, стрекот цикад, молочный шоколад, чёткая дикция, выводок цыплят, наденет капюшон, слышатся шорохи, рассыпались жёлуди, цветы акации, инициатива наказуема, делегаты конференции, реставрация парадной залы.

### 12. Словарный диктант по теме «Правописание согласных в корне слова. Двойные согласные»

Блеснуть талантом, волчий аппетит, верная подружка, дилетантский подход, выжженное солнцем поле, суматошный день, можжевельниковый куст, дощатый пол, костный мозг, отдых на террасе, на траве изморозь, коралловый риф, чувствовать ярость, выйти на перрон, вести под уздцы, известная притча, крупно поссориться, учитель-словесник, большая сладкоежка, прочитать новеллу, ужасный комментарий.

### 13. Словарный диктант по теме «Правописание приставок»

Низвергающийся водопад, приключенческий фильм, сделать исподтишка, взимать налоги, рассерженный начальник, преподаватель математики, взбежать по лестнице, преспокойно себя чувствовать, безграмотная работа, сверхинтересный бестселлер, нисходящий поток, примирять спорщиков, рассчитать время, непреодолимая преграда, сдать экзамен, прекрати притворяться, отъявленный бездельник, презирать негодяя, взгляд исподлобья, дезинфекция помещения, расцвет искусства, дисквалификация спортсмена, здание театра.

### 14. Контрольная работа. Тест по теме «Морфемика. Словообразование»

<i>Тест «Морфемика. Словообразование. Орфография» Вариант 1</i>	<i>Тест «Морфемика. Словообразование. Орфография» Вариант 2</i>
<p>A1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?            1) передовой            2) по-французски            3) пригородный            4) полено</p> <p>A2. каков способ образования слова <b>ПОДЛЁДНЫЙ</b>?            1) приставочно-суффиксальный            2) приставочный            3) сложение            4) суффиксальный</p> <p>A3. В каком ряду записаны <b>однокоренные</b> слова?            1) рукавица, подручный            2) рожица, рожки            3) водянистый, подводить            4) молоко, молодой</p> <p>A4. В каком ряду во всех словах пропущена <b>одна и та же</b> буква?            1) абон..мент, выб..рать, уед..нение            2) ув..дающая пр..рода, ч..столюбивый            3) по..стеречь, птицево..ческий, зо..чество            4) оз..рение, выр..внять грядку, расп..хнуть дверь</p> <p>A5. В каком ряду во всех словах <b>пропущена буква</b>?            1) чес..ный, пору..чик, песчан..ый            2) лан..шафт, громоз..кий, извёс..ка            3) прелес..ный, рас..читывать, искус..ный            4) аген..ство, словес..ный, ровес..ник</p> <p>A6. В каком слове есть приставка <b>РОС</b>-?            1) россиянин 2) роскошество 3) росистый 4) роспуск</p> <p>A7. В каком ряду в обоих словах пропущена буква <b>Е</b>?            1) по прибыти.. поезда, в глубоком ущель..            2) рассказ о Юри.., держись на расстояни..            3) деревья в ине.., в течени.. суток            4) письмо из Дани.., на знамени..</p> <p>V1. Из данного фрагмента стихотворения А.А. Блока выпишите</p>	<p>A1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?            1) прабабушка            2) подгорелый            3) правдоподобный            4) по-весеннему</p> <p>A2. каков способ образования слова <b>ПРЕВЫШЕ</b>?            1) приставочно-суффиксальный            2) приставочный            3) сложение            4) суффиксальный</p> <p>A3. В каком ряду записаны <b>однокоренные</b> слова?            1) прощение, рожица            2) горящий, пригорок            3) холодильник, прохладный            4) поворот, повар</p> <p>A4. В каком ряду во всех словах пропущена <b>одна и та же</b> буква?            1) пир..мида, предл..гать, выг..ревший            2) паст..ла, разв..вающийся флаг, пост..лить            3) во..зал, ко..ти, рю..зак            4) отч..тать, выж..гать, прим..рение</p> <p>A5. В каком ряду во всех словах <b>пропущена буква</b>?            1) серебрян..ый, рас..чёт, гиган..ский            2) дилетан..ский, словес..ный, пьес..а            3) вес..ник, истин..ый, контраст..ный            4) интел..ект, блес..нуть, чудес..ный</p> <p>A6. В каком слове есть приставка <b>ИС</b>-?            1) испугаться 2) искомый 3) искренность 4) искусство</p> <p>A7. В каком ряду в обоих словах пропущена буква <b>И</b>?            1) в полном молчани.., быть в раздумь..            2) позвони Анастаси.., по окончани.. сеанса            3) в продолжени.. вечера, о лицемери..            4) на пустош.., в Суздал..</p> <p>V1. Из данного фрагмента стихотворения М. Волошина выпишите</p>

<p>слова, образованные суффиксальным способом. <i>Пушкин! Тайную свободу Пели мы вслед тебе! Дай нам руку в непогоду, Помоги в немой борьбе!</i></p> <p>В2. Из третьей и четвёртой строк фрагмента стихотворения (см. задание В1) выпишите слова, в корне которых может происходить чередование согласных звуков.</p> <p>С1. Напишите о роли языковых особенностей текста в создании А. Блоком образа Пушкина.</p>	<p>слово, образованное приставочно-суффиксальным способом. <i>Пройди по лесистым предгорьям, По бедным полынным лугам К широкому моим плоскогорьям, К гудящим волной берегам.</i></p> <p>В2. Из данного фрагмента стихотворения (см. задание В1) выпишите слова, в корне которых может происходить чередование согласных звуков.</p> <p>С1. Напишите о роли языковых особенностей текста в создании М. Волошиным образа природы.</p>
--	--

**15. Словарный диктант по теме «Правописание окончаний имен существительных»**

Выйти к аллее, пребывать в забытьи, погрузка в гавани, материалы для диссертации, домик на взморье, гордиться дочерьми, отзывы об экскурсии, на острие ножа, встреча на пристани, выглянуло из-за туч, о пребывании в тени яблонь, разговоры о любви, по дороге вдоль деревни, на ветке сирени, присутствовать на дискуссии о привилегии.

**16. Словарный диктант по теме «Правописание суффиксов существительных»**

Рассыпать горошек, небольшой морозец, одинокая берёзонька, молодая француженка, полная скуотища, дрессировщик львов, смелость сослуживца, новая гостиница, искусный рассказчик, священник часовенки, белизна платица, широкая масленица, однофамилец известного разведчика, песенка черкешенки, смыслённость докладчика, голубизна небес, организованность барабанщиков, ясно солнышко, аккуратная поленица, избалованность попутчика, плавучесть судна, большинство переводчиков.

**17. Контрольная работа. Тест по темам «Имя существительное. Имя прилагательное»**

<i>Тест «Морфология и орфография: имена существительные, имена прилагательные»</i> <b>Вариант 1</b>	<i>Тест «Морфология и орфография: имена существительные, имена прилагательные»</i> <b>Вариант 2</b>
<p>А1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. 1) тончайший шёлк 2) пара чулков 3) более слабый 4) правая туфля</p> <p>А2. Укажите разносклоняемое имя существительное. 1) путь 2) доверие 3) пенальти 4) судья</p> <p>А3. Укажите имя существительное мужского рода. 1) мадам 2) непоседа 3) мозоль 4) аэрозоль</p> <p>А4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква <b>И</b>? 1) в соцвети.. сирен.. 2) без плам..ни, в шалаш..ке 3) коч..вой, находч..вый 4) в медвежь..й берлог..</p> <p>А5. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква <b>О</b>? 1) ситц..вый, парч..вый 2) поч..тный знач..к 3) туш..нка, кукуш..нок 4) старич..к, крыж..вник</p> <p>А6. В каком варианте ответа указаны все слова, где пишется <b>одна</b> буква <b>Н</b>? А. серебря..ый Б. ветре..ый В. маринава..ый Г. ю..ый 1) А, Б 2) Б, В, Г 3) А, Б, Г 4) А, Г</p> <p>А7. В каком слове на месте пропуска пишется суффикс <b>-К</b>? 1) француз..ий 2) уз..ий 3) кавказ..ий 4) матрос..ий</p> <p>А8. В каком ряду все слова пишутся <b>слитно</b>? 1) древне(русский), пол(листа) 2) тёмно(синий), анти(циклон) 3) купля(продажа), англо(русский) 4) вагоно(ремонтный), пол(девятого)</p> <p>В1. Из данного фрагмента стихотворения А.А. Блока выпишите относительное(ые) прилагательное(ые).</p>	<p>А1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. 1) килограмм яблок 2) чёрный кофе 3) более легче 4) сколько времени?</p> <p>А2. Укажите разносклоняемое имя существительное. 1) сирота 2) интервью 3) какаду 4) время</p> <p>А3. Укажите имя существительное женского рода. 1) плакса 2) шампунь 3) тюль 4) Миссури</p> <p>А4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква <b>И</b>? 1) кусоч..к, в уравнени.. 2) волчь..ми логов..щами 3) в стрем..ни, у Любов.. 4) застенч..вый, алюми..ный</p> <p>А5. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква <b>О</b>? 1) отч..тность, боч..нок 2) гляnc..вый, ноч..вка 3) капюш..н, лодч..нка 4) кумач..вый, веч..</p> <p>А6. В каком варианте ответа указаны все слова, где пишется <b>одна</b> буква <b>Н</b>? А. исти..ый Б. кожа..ый В. оловя..ый Г. нефтя..ой 1) А, Б 2) Б, Г 3) Б, В, Г 4) А, Г</p> <p>А7. В каком слове на месте пропуска пишется суффикс <b>-СК</b>? 1) дерз..ий 2) одес..ий 3) немец..ий 4) моряц..ий</p> <p>А8. В каком ряду все слова пишутся <b>через дефис</b>? 1) пол(стола), средне(вековый) 2) чёрно(белый), сверх(проводимость) 3) пол(одинадцатого), овощи(фрукты) 4) юго(восточный), центр(стремительный)</p> <p>В1. Из данного фрагмента стихотворения А.А. Блока выпишите относительное(ые) прилагательное(ые).</p>
<p><b>Случайно на ноже карманном Найди пылинку дальних стран - И мир опять предстанет странным, Закутанным в цветной туман!</b></p>	<p><b>И невозможное возможно, Дорога долгая легка, Когда блеснёт в дали дорожной Мгновенный взор из-под платка...</b></p>

<p>V2. Укажите морфологическую принадлежность слова ЛЁГКИЕ из данного предложения.  <b>Лес, как лёгкие человека, вдыхает один газ, а выдыхает другой, но только лес, в отличие от человека, «вдыхает» углекислоту, а «выдыхает» кислород.</b>  C1. Напишите небольшое рассуждение о необходимости беречь природу, взяв в качестве одного из аргументов предложение задания V2.</p>	<p>V2. Укажите морфологическую принадлежность слова ЗЕЛЁНЫХ из данного предложения.  <b>Движение зелёных ратует за вывод экологических проблем в число приоритетных.</b>  C1. Напишите, согласны ли вы с инициативами зелёных и почему.</p>
--	---

### 18. Контрольная работа по теме «Имя числительное. Местоимение»

#### 1) Словарный диктант по теме «Правописание имен числительных и местоимений»

По обеим сторонам, никакой, в две тысячи четырнадцатом году, несколько страниц, шестьдесят километров, некого винить, до девяноста градусов, кое-кто придёт, с семерыми щенками, никому не скажу, восьмьюстами тридцатью центнерами, не с чем сравнить, полтораста коробок, кое с кем переговорил, прибыть в одиннадцать часов, зайти к нему и взять кое-что, некто в чёрном, миллиард человек.

#### 2) Тестовые задания

<p><i>Тест «Морфология и орфография: имена числительные, местоимения» Вариант 1</i></p>	<p><i>Тест «Морфология и орфография: имена числительные, местоимения» Вариант 2</i></p>
<p>A1. Какое слово является именем числительным?  1) трижды 2) пятёрка 3) четверо 4) двояко  A2. В каком числительном на месте пропуска не пишется Ь?  1) восем..десят 2) пят..юдесят..ю 3) сем..надцать 4) шест..сот  A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.  1) Зимняя Олимпиада в Сочи намечена на две тысячи четырнадцатый год.  2) Старые липы росли по обоим сторонам улицы.  3) По ошибке от состава был отцеплен вагон с сорока пассажирами.  4) При личном общении первое впечатление о человеке, как правило, складывается в течение первых тридцати-сорока секунд.  A4. Укажите пример с раздельным написанием.  1) (не)который 2) (кое)кто 3) (чему)то 4) (передо)мной  A5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?  <b>Н(1)что н(2) могло вывести его из равновесия, н(3)чем было его удивить, н(4) с кем он н(5) сдружился.</b>  1) 1, 4 2) 1, 3, 4 3) 2, 3, 5 4) 4  <b>Прочитайте текст и выполните задания В1-В4, С1.</b>  (1) Отмечая трёхсотлетие Российского флота, справедливо будет вспомнить династию российских адмиралов Грейгов и её основателя Самюэля Карловича Грейга. (2) Будучи лейтенантом английского флота, он проявил себя как храбрый и умелый офицер. (3) В возрасте двадцати восьми лет Самюэль Грейг был принят на службу в российский флот капитаном первого ранга и в составе российской эскадры участвовал в Средиземноморской экспедиции. (4) Под его командованием фрегат «Святой Сергий» и корабль «Трёх Иерархов» успешно выполнили боевую задачу по блокированию и уничтожению турецкого флота в бухте Чесма. (5) Это сражение состоялось двадцать пятого июня тысяча семьсот семидесятого года. (6) Оно обеспечило российскому флоту господство в Эгейском море и блокаду Дарданелл.  V1. Из предложений 1-4 выпишите порядковое(ые) числительное(ые).  V2. Укажите разряд местоимения ЕГО из предложения 4.  V3. Из предложений 1-6 выпишите возвратное местоимение.  V4. Напишите, каким членом предложения 5 являются числительные.  C1. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны ли вы с ней. Объясните почему.</p>	<p>A1. Какое слово является именем числительным?  1) двойка 2) четырёхжды 3) первенство 4) шестеро  A2. В каком числительном на месте пропуска не пишется Ь?  1) пят..надцать 2) шест..десят 3) восем..сот 4) шест..юстами  A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.  1) По статистике, в Российской Федерации в девяноста процентах случаев первым словом человека становится слово «мама».  2) Большое село раскинулось по обоим берегам речки.  3) Главным спортивным событием две тысячи восьмого года стала летняя Олимпиада в Пекине.  4) Наш город находится в пятиста километров от Москвы.  A4. Укажите пример с раздельным написанием.  1) (кто)нибудь 2) (обо)мне 3) (не)сколько 4) (чем)либо  A5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?  <b>Н(1) о чем с ней было говорить: н(2) одной книги она, видимо, н(3) читала, н(4)чем н(5) интересовалась.</b>  1) 1, 2 2) 2, 4 3) 1, 3, 5 4) 1, 2, 4  <b>Прочитайте текст и выполните задания В1-В4, С1.</b>  (1) Первым из российских государей понял огромное значение флота для величия державы Пётр Великий. (2) В предисловии к Морскому уставу Пётр написал: «Государи, морского флота не имущие, токмо одну руку имеют, а имеющие флот — обе». (3) Двадцатого октября тысяча шестьсот девяносто шестого года, вскоре после взятия Азова, было принято решение: «Морским судам быть!» (4) Этот день и стал считаться днём рождения русского флота.  (5) За трёхсотлетнюю историю русского флота наши моряки победили в двадцати трёх крупных морских сражениях и лишь под Цусимой потерпели поражение. (6) Противники семьдесят пять раз спускали свои флаги перед русскими кораблями. (7) Но наши моряки ни разу не спустили Андреевский флаг, руководствуясь девизом: «Лучше смерть, чем позор!».  V1. Из предложений 1-7 выпишите собирательное(ые) числительное(ые).  V2. Укажите разряд местоимения ЭТОТ из предложения 4.  V3. Из предложений 3-6 выпишите притяжательные местоимения.  V4. Напишите, каким членом предложения 2 являются числительные.  C1. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны ли вы с ней. Объясните почему.</p>

### 19. Словарный диктант по теме «Правописание глаголов»

Опасаться инфекции, услышит издали, негодовать против рабства, не стоит сердиться, терпим бедствие, не ешьте на ходу, поскорее выйдите из вагона, вежливо извиниться, не знаешь печали, отправишься на вокзал, приготовьте яичницу, стеречь избушку, придётся постараться, растаяли



весной, не гляди в сторону, мягко стелет, ненавидеть ложь, посеете на грядке, выпрыгнет из будки.

## 20. Контрольная работа по теме «Глагол. Причастие. Деепричастие»

### 1) Словарный диктант по теме «Глагол. Причастие. Деепричастие»

Держитесь крепче, ему нездоровится, стыдишься окружающих, похлопывать по плечу, надеялся на чудо, колышущийся тростник, приумноживший состояние,двигаемый желанием, нарисованный портрет, возвратившись домой, наострив уши, жить припеваючи, отказавшись от выплат, подкованный конь, предугадываемое состояние, лелеявший надежду, стелющийся туман, зависел от родителей, заглядывает в будущее, оденьтесь потеплее, сильно обрадуешься, мучимый сомнениями, увенчанный славой, не мудрствуя лукаво, пропустив мимо ушей.

### 2) Тестовые задания

Тест «Морфология и орфография: глагол, причастие, деепричастие» Вариант 1	Тест «Морфология и орфография: глагол, причастие, деепричастие» Вариант 2
<p>A1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.</p> <p>1) чищу пылесосом 2) положь на место 3) мороз щиплет 4) потеряв ключи</p> <p>A2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?</p> <p><b>Кряхтя и охая, хозяйстве(1)ый старик выставил на стол солё(2)ые в бочке огурцы, кваше(3)ую капусту, клокве(4)ый морс в стекла(5)ой бутылки.</b></p> <p>1) 1, 5      2) 1, 4, 5      3) 1, 2, 3, 4, 5      4) 1, 2, 4, 5</p> <p>A3. Укажите правильную морфологическую характеристику слова <b>ОХАЯ</b> в предложении задания A2.</p> <p>1) деепричастие совершенного вида 2) деепричастие несовершенного вида 3) действительное причастие 4) страдательное причастие</p> <p>A4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква <b>Е</b>?</p> <p>1) занавеш..нное окно, бор..мся с прогулами 2) услыш..шь звонок, задремл..т в кресле 3) удержива..мый силой, посе..вший семена 4) собира..шь гибы, прогон..шь тоску</p> <p>A5. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется <b>Ь</b>?</p> <p>1) забрат..ся, теряет..ся 2) смеёш..ся, двигает..ся 3) кусает..ся, спряч..теся 4) запеч.., отвлеч..ся</p> <p>A6. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква <b>Я</b>?</p> <p>А. почу..ли      Б. бор..щийся      В. засе..н      Г. насто..нный</p> <p>1) А, Б, В      2) Б, В, Г      3) А, В, Г      4) А, Б, Г</p> <p>A7. В каком предложении <b>НЕ</b> со словом пишется <b>раздельно</b>?</p> <p>1) Экзамен проходит в (не)привычной форме. 2) Отряд, (не)дождавшись рассвета, отправился в путь. 3) Ему явно (не)достаёт внимания. 4) Мы шли осторожно, стараясь обходить (не)просохшие лужи.</p> <p>A8. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.</p> <p><b>Завидев на зонте остров, ...</b></p> <p>1) ... было решено обследовать его. 2) ... на воду были спущены лодки. 3) ... он сначала показался миражом. 4) ... вперёдсмотрящий доложил капитану.</p> <p>V1. Из фрагмента стихотворения С.М. Соловьёва выпишите причастный оборот.</p> <p style="text-align: center;"><b>Мороз, как хищник разъярённый, Спалил луга и листья сжёг, И гулок хруст новорождённый Морозом скованных дорог.</b></p>	<p>A1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.</p> <p>1) проезд оплачен 2) поезжай на автобусе 3) прибрать в комнате 4) купив бы</p> <p>A2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?</p> <p><b>Поляна была освеще(1)а полуде(2)ым солнцем, в пропита(3)ом запахом свежескоше(4)ого сена воздухе раздавался неугомо(5)ый щебет птиц и писк подросших птенцов.</b></p> <p>1) 1, 2, 3, 4, 5      2) 2, 3, 4, 5      3) 1, 2, 3, 5      4) 2, 3, 5</p> <p>A3. Укажите правильную морфологическую характеристику слова <b>ПОДРОСШИХ</b> в предложении задания A2.</p> <p>1) деепричастие совершенного вида 2) деепричастие несовершенного вида 3) действительное причастие 4) страдательное причастие</p> <p>A4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква <b>Е</b>?</p> <p>1) накол..м дрова, устел..шь газетами 2) разве..вший сомнения, напиш..шь сочинение 3) ускор..шь процесс, выража..шь благодарность 4) подмеш..нное в чай лекарство, леле..мый с детства</p> <p>A5. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется <b>Ь</b>?</p> <p>1) волнуеш..ся, промчит..ся 2) льёт..ся, помоч.. 3) прилеч.., познаком..те 4) отреж..те, колышет..ся</p> <p>A6. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква <b>Я</b>?</p> <p>А. разве..н      Б. кле..щий      В. пока..лся      Г. подстрел..нный</p> <p>1) А, Б, В      2) Б, В, Г      3) В, Г      4) А, В, Г</p> <p>A7. В каком предложении <b>НЕ</b> со словом пишется <b>слитно</b>?</p> <p>1) Под ёлкой лежали ещё (не)распечатанные подарки. 2) (Не)слышны в саду даже шорохи. 3) Павел, (не)вступая в пререкания, сделал по-своему. 4) Кругом валялись (не)убранные журналы, книги, газеты.</p> <p>A8. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.</p> <p><b>Распахнув окно в сад, ...</b></p> <p>1) ... комнату наполнил свежий воздух. 2) ... открылся прекрасный вид. 3) ... тётя Полли громко позвала Тома. 4) ... на душе стало радостно.</p> <p>V1. Из фрагмента стихотворения Н.А. Заболоцкого «Гроза» выпишите деепричастный оборот.</p> <p style="text-align: center;"><b>Двигается нахмуренная туча, Обложив полнебе вдалеке, Двигается, огромна и тягуча, С фонарём в приподнятой руке.</b></p> <p>C1. Напишите о роли языковых особенностей текста в создании Н.А. Заболоцким образа природы.</p>

C1. Напишите о роли языковых особенностей текста в создании С.М. Соловьёвым образа природы.

## 21. Тестовые задания по теме «Наречие. Категория состояния»

### Тест «Морфология и орфография: наречие, категория состояния» Вариант 1

A1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.  
1) Вовнутрь пещеры забраться сложно: вход завален камнями.  
2) Вряд ли лимонное дерево вырастет в цветочном горшке.  
3) Где-то далеко идут грибные дожди.  
4) Не тратьте время попусту.  
A2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?  
**Никифоров вёл себя довольно стра(1)о: то спокой(2)о слушал, то взволнова(3)о перебивал собеседника, то растеря(4)о замолкал.**  
1) 1, 2, 3, 4    2) 1, 3, 4    3) 1    4) 1, 2  
A3. Укажите правильную морфологическую характеристику слова **ДОВОЛЬНО** в предложении задания A2.  
1) наречие меры и степени  
2) краткое прилагательное  
3) наречие образа действия  
4) категория состояния  
A4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква О?  
1) горяч..., ещ..  
2) пугающ..., докрасн..  
3) общ..., недавн..  
4) своевременн..., снов..  
A5. В каком слове на месте пропуска не пишется Ъ?  
1) сплош...    2) навзнич...    3) замуж...    4) проч..  
A6. В каком ряду все слова пишутся слитно?  
1) (не)взрачно, (во)вторых  
2) (по)немецки, (на)бело  
3) (не)трудно, (по)двое  
4) (до)суха, (в)переди  
**Прочитайте текст и е задания В1-В2, С1.**  
**(1) К ночи в погоду становится очень холодно и росисто. (2) Надышавшись на гуме ржаным ароматом новой соломы и мякины, бодро идёшь домой к ужину мимо садового вала. (3) Голоса на деревне или скрип ворот раздаются по студёной заре необыкновенно ясно. (4) Темнеет.**  
*(И.А. Бунин)*  
В1. Из фрагмента рассказа И.А. Бунина «Антоновские яблоки» выпишите наречия образа действия.  
В2. Среди предложений 1-4 найдите те, в которых сказуемые выражены словами категории состояния. Напишите номера этих предложений.  
С1. Напишите о роли языковых особенностей текста в создании И.А. Буниным образа природы.

### Тест «Морфология и орфография: наречие, категория состояния» Вариант 2

A1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.  
1) Я начал понемногу понимать, в чём причина моих неудач.  
2) Эх, напрасно мы решили прокатить kota в машине.  
3) Навряд ли нам удастся попасть на концерт: все билеты проданы.  
4) Мо.локо вдвойне вкусней, если оно в необычной упаковке.  
A2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Н?  
**Слушать дедушку было необычайно интерес(1)о: рассказывал он искус(2)о, артистич(3)о, увлечё(4)о, с юмором.**  
1) 1, 2, 3, 4    2) 1, 3, 4    3) 1, 2, 3    4) 1, 2  
A3. Укажите правильную морфологическую характеристику слова **НЕОБЫЧАЙНО** в предложении задания A2.  
1) категория состояния  
2) краткое прилагательное  
3) наречие образа действия  
4) наречие меры и степени  
A4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква О?  
1) угрожающ..., начист..  
2) направ..., свеж..  
3) изредк..., могуч..  
4) слев..., волнующ..  
A5. В каком слове на месте пропуска не пишется Ъ?  
1) наотмаш...    2) невтерпёж...    3) настерж...    4) вскач..  
A6. В каком ряду все слова пишутся слитно?  
1) (с)разбегу, (в)троём  
2) (по)казацки, (на)скоро  
3) (не)лепо, (до)черна  
4) (не)глупо, (во)первых  
**Прочитайте текст и е задания В1-В2, С1.**  
**(1) А чёрное небо чертят огнистыми полосками падающие звёзды. (2) Долго глядишь в его тёмно-синюю глубину, переполненную созвездиями, пока не поплывёт земля под ногами. (3) Тогда встрепенёшься и, пряча руки в рукава, быстро побежишь по аллее к дому... (4) Как холодно, росисто и как хорошо жить на свете!**  
*(И.А. Бунин)*  
В1. Из фрагмента рассказа И.А. Бунина «Антоновские яблоки» выпишите наречия времени.  
В2. Среди предложений 1-4 найдите то (те), в котором (ых) сказуемые выражены словами категории состояния. Напишите номер (а) этого (этих) предложения (ий).  
С1. Напишите о роли языковых особенностей текста в создании И.А. Буниным образа природы.

## 22. Словарный диктант по теме «Правописание наречий»

По-другому думаешь; во-первых, сказал...; сделал волей-неволей, по-прежнему скучаю, по-дружески поддержал, давным-давно знаешь, по-зимнему холодно, настроен по-деловому, где-то забыл, мало-помалу поправляюсь; в-десятых, приberi комнату; читаю по-английски, отправишься куда-либо, грибов видимо-невидимо, живёшь бок о бок со школой, повторил точь-в-точь; по-моему, ты по-заячьи труслив; расположены справа налево, запомни крепко-накрепко.

## 23. Тест по теме «Служебные части речи»

### Тест «Морфология и орфография: служебные части речи» Вариант 1

A1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.  
1) пришёл из школы  
2) благодаря точных действий  
3) по истечении срока договора  
4) около двухсот человек

### Тест «Морфология и орфография: служебные части речи» Вариант 2

A1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.  
1) наперекор препятствиям  
2) оплатите за проезд  
3) согласно купленным билетам  
4) по прибытии поезда

<p>A2. Укажите преобразование с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы).</p> <p>1) Кроме пшеничной муки, в продаже есть пшенично-ржаная.</p> <p>2) Ввиду предстоящего ремонта эскалаторов станция метро будет временно закрыта.</p> <p>3) Тренер сумел внушить нам веру в победу.</p> <p>4) Он не только занимался лыжным спортом, но и биатлоном.</p> <p>A3. В каком предложении <b>НЕ (НИ)</b> со словом пишется слитно?</p> <p>1) Центральная улица посёлка была (не)широкая, но довольно людная.</p> <p>2) (Не)буди лихо, пока оно тихо.</p> <p>3) Суть стояла ужасная: за всё лето (ни)одной капли дождя.</p> <p>4) За что попало (не)хвататься, сначала присмотришься, подумай.</p> <p>A4. В каком предложении оба выделенных слова пишутся <b>слитно</b>?</p> <p>1) ЧТО(БЫ) нам придумать, ЧТО(БЫ) не было скучно?</p> <p>2) «И ВСЁ(ТАКИ) она вертится!» - крылатая фраза, которую ЯКО(БЫ) произнёс Галилей, внешне смирившийся с приговором инквизиции.</p> <p>3) На самом деле он ВРЯД(ЛИ) на это ОСМЕЛИЛСЯ(БЫ).</p> <p>4) ИЗ(ЗА) идемии гриппа каникулы продлят на (НЕ)СКОЛЬКО дней.</p> <p>A5. В каком слове на месте пропуска пишется буква <b>Е</b>?</p> <p>1) Н.. шагу назад!</p> <p>2) Вследстви.. аварии на теплотрассе горячей воды не будет.</p> <p>3) Куди н.. глянь, везде вода.</p> <p>4) Неужел.. ты забыл о контрольной?</p> <p>A6. Укажите правильную морфологическую характеристику слова <b>ДАЖЕ</b> в предложении.</p> <p><b>Окна в этой зале не нуждались в решётках, вряд ли кто смог бы сюда подняться снизу: дом даже слегка нависал над обрывом, создавая иллюзию врывающейся в ущелье каравеллы.</b></p> <p>1) предлог    2) союз    3) частица    4) наречие</p> <p>B1. Из предложения задания А6 выпишите частицы.</p> <p>B2. Из предложения задания А6 выпишите предлоги.</p> <p><b>Прочитайте текст и выполните задание С1.</b></p> <p><b>Молодёжь остаётся по большей степени аполитичной. Образованная молодёжь идеологически является демократической, но и она прагматична и либо вообще не «лезет» в политику, либо рассматривает её как возможность для карьеры и политического «бизнеса».</b></p> <p>С1. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Напишите о своём отношении к проблеме.</p>	<p>A2. Укажите преобразование с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы).</p> <p>1) Бабушка не столько смотрела телевизор, сколько дремала в кресле.</p> <p>2) лучше заранее предостеречь человека от опасности.</p> <p>3) Наряду с прочими заслугами, гимнастку выдвинули в депутаты.</p> <p>4) ты выглядишь гораздо лучше, нежели до каникул.</p> <p>A3. В каком предложении <b>НЕ (НИ)</b> со словом пишется слитно?</p> <p>1) На синем весеннем небе (ни)облачка.</p> <p>2) Братишка ехал на лифте до третьего этажа, потому что (не)доставал до кнопки пятого.</p> <p>3) ребята с визгом плескались в (не)глубоком, а потому тёплом заливчике.</p> <p>4) (Не)печалься, ступай себе с богом.</p> <p>A4. В каком предложении оба выделенных слова пишутся <b>раздельно</b>?</p> <p>1) ЧТО(БЫ) не опоздать (НА)ВСТРЕЧУ, мы рано выехали из дома.</p> <p>2) (НЕ)УЖЕЛИ я когда-нибудь ТО(ЖЕ) не буду понимать своих детей?</p> <p>3) (ПО)СКОЛЬКУ об условиях мы договорились, а ТАК(ЖЕ) заключили договор, можете приступать к работе.</p> <p>4) Принимайте капли (В)ТЕЧЕНИЕ недели; жду вас в среду в ТО(ЖЕ) время.</p> <p>A5. В каком слове на месте пропуска пишется буква <b>И</b>?</p> <p>1) Вошёл н..кто иной, как Гарри Поттер.</p> <p>2) Как же мне н.. веселиться?</p> <p>3) В тёмном небе завис предмет наподобии.. тарелки.</p> <p>4) По окончани.. работы отключите электричество.</p> <p>A6. Укажите правильную морфологическую характеристику слова <b>ПОМИМО</b> в предложении.</p> <p><b>Помимо одинокого топчана и бамбукового кресла-качалки, да ещё такого же бамбукового столика со стопкой книг, увенчанной яблочным огрызком, здесь ничто не напоминало человеческое жильё.</b></p> <p>1) предлог    2) союз    3) частица    4) наречие</p> <p>B1. Из предложения задания А6 выпишите частицы.</p> <p>B2. Из предложения задания А6 выпишите союзы.</p> <p><b>Прочитайте текст и выполните задание С1.</b></p> <p><b>Большинство молодых людей политикой интересуются мало и готовы выражать своё политическое отношение лишь к вопросам, затрагивающим их непосредственные интересы (например, сокращение отсрочки от армии).</b></p> <p>С1. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Напишите о своём отношении к проблеме.</p>
---	--

24. Тест по теме «Правописание частиц НЕ и НИ»

Правописание НЕ и НИ	Вариант 1	Правописание НЕ и НИ	Вариант 2
<p>1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b>?</p> <p><i>Н(1) отец и мать, н(2) Соня, н(3) сам князь Андрей н(4) могли предвидеть того, как подействует на Наташу расставание с её женихом.</i></p> <p>1. 1, 2, 3    2) 2, 3, 4    3) 1, 4    4) 3, 4</p>		<p>1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b>?</p> <p><i>По мнению К.Д. Ушинского, ещё н(1) для кого н(2)свободный труд н(3) стал вдохновенным трудом. Говорили, что у старика есть взрослые дети, однако н(4)кто н(5)когда их н(6) видел.</i></p> <p>1. 2, 4, 5    2) 1, 3, 4, 5    3) 3, 6    4) 1, 4, 5</p>	
<p>2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b>?</p> <p><i>Дело Пьера с Долоховым было замято, и, н(1)смотря на тогдашнюю строгость государя в отношении дуэлей, н(2) оба противника, н(3) их секунданты н(4) пострадали.</i></p> <p>1. 1, 2    2) 2, 3, 4    3) 2, 3    4) 1, 3, 4</p>		<p>2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b>?</p> <p><i>Кешка н(1)когда в жизни н(2) боялся н(3) темноты, н(4) мышей и плакал н(5) от страха, а от обиды и беспомощности.</i></p> <p>1. 1, 3, 4    2) 2, 5    3) 1, 2, 5    4) 3, 4</p>	
<p>3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b>?</p> <p><i>Анна Сергеевна была довольно странное существо. Н(1) имея н(2)каких предрасудков, н(3) имея даже н(4)каких сильных верований, она н(5) перед чем н(6) отступала и н(7)куда н(8) шла.</i></p> <p>2. 1, 2, 3, 4, 5, 7    2) 1, 3, 4, 6    3) 2, 4, 5, 7    4) 4, 5, 6, 7</p>		<p>3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b>?</p> <p><i>Н(1) обучать, н(2) воспитывать мы сегодня как следует н(3) можем, н(4) беря в помощники себе самого человека. Процессы, которые мы каждодневно наблюдаем в жизни, н(5) могут н(6) отражаться и на школе.</i></p> <p>1. 4, 5, 6    2) 1, 2    3) 1, 2, 6    4) 3, 4, 5, 6</p>	
<p>4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b>?</p>		<p>4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b>?</p> <p><i>Сколько н(1) трудился юный Некрасов в первые годы своего пребывания в столице, выглядел он порой очень бедно. Тишина такая, что н(2) один</i></p>	

<p>Учительница за 10 лет своей работы н(1) одного н(2) потеряла, н(3) одному н(4) позволила отстать. Она наставляла простой житейской мудрости: «Н(5) для корочек учишь – а чтоб знал, что всё сделал, н(6)чего н(7) упустил».</p> <p>1. 1, 2, 6, 7    2) 2, 3, 4, 5    3) 1, 4, 7    4) 1, 3, 6</p> <p>5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?</p> <p>У матери порой н(1) хватает н(2) терпения, н(3) мужества дождаться, пока дитя вернётся в родительское лоно за тем единственным, что есть только в родном доме и чего нет н(4) в каком другом. Внучки своей Нина Петровна н(5) видела ещё н(6) раз.</p> <p>4. 1, 4, 5    2) 2, 3, 4, 6    3) 2, 3, 5, 6    4) 1, 4, 6</p> <p>6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?</p> <p>Сашин дедушка и сам Саша горячо заверяли маленькую Марусю: н(1)кому они её н(2) отдадут, пусть девочка н(3)чего н(4) боится. Ученик н(5) мог усвоить н(6) одной школьной истины, н(7) мог пересказать самый простой рассказ.</p> <p>1. 2, 3, 4, 6    2) 1, 3, 6    3) 1, 3, 5    4) 1, 4, 6</p> <p>7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?</p> <p>Каким бы привлекательным н(1) показался ваш новый знакомый на первый взгляд, н(2)когда н(3) следует забывать о собственной безопасности. Н(4)кто так н(5) позаботится о вас, как в сами.</p> <p>1. 2, 3, 4    2) 1, 2, 4    3) 2, 4, 5    4) 1, 3</p> <p>8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква Е?</p> <p>Когда я говорю о том, что человек н(1) должен идти против своей совести, н(2) должен совершать с ней сделку, я вовсе н(3) имею в виду, что человек н(4) может и н(5) должен ошибаться, оступаться. Н(6)кто н(7) свободен от ошибок в нашей сложной жизни.</p> <p>1) 1, 2, 3, 4, 5, 7    2) 2, 4, 5, 7    3) 1, 3, 4, 6    4) 4, 5, 6, 7</p> <p>9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква Е?</p> <p>Митраша пошёл на север, н(1) подумав н(2) о корзине для клюквы, н(3) о пицце. Н(4) гром, н(5) молния, н(6) солнечный восход со всеми победными звуками - н(7)что, н(8)какое чудо природы н(9) могло увлечь Травку.</p> <p>1) 3, 4, 5, 7    2) 2, 3, 7, 8    3) 1, 9    4) 1, 2, 6, 8</p> <p>10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква Е?</p> <p>Девочка расплакалась и н(1)как н(2) унималась. Серов попробовал её развеселить по-всякому – н(3)чего н(4) помогало. Он н(5)как н(6) желал примириться с тем, что люди н(7) умеют жить красиво.</p> <p>1) 1, 3, 4, 5    2) 2, 4, 6, 7    3) 1, 2, 6    4) 3, 5, 6, 7</p>	<p>листок н(3) тронется с дерева.</p> <p>1. 2, 3    2) 1, 3    3) 1, 2    4) 1, 2, 3</p> <p>5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?</p> <p>Над всей Россией, куда бы н(1) пошёл или где бы н(2) оказался чудом, звенит золотая эсравоночья песня. Н(3) близких берегов, н(4) далёких гор, н(5) даже воды вокруг лодки – н(6)чего н(7) было видно.</p> <p>1. 1, 2, 3, 4, 5, 6    2) 1, 2, 7    3) 4, 5, 6, 7    4) 3, 4, 5</p> <p>6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?</p> <p>Николай н(1) слышал н(2) своего крика, н(3) чувствовал того, что он скачет, н(4) выдал н(5) собак, н(6) места, по которому он скачет.</p> <p>1. 1, 2, 6    2) 2, 5, 6    3) 3, 4, 5    4) 1, 3, 4</p> <p>7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?</p> <p>Дом августа был скромный, н(1)примечательный н(2) размером, н(3) убранством, в комнатах н(4) было н(5) мрамора, н(6) штучных полов.</p> <p>1. 1, 4, 6    2) 2, 3, 4    3) 2, 3, 5, 6    4) 1, 2, 5</p> <p>8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква Е?</p> <p>Детям н(1) в чём н(2) отказывали: н(3) в сладкой еде, н(4) в модных нарядах. Обделили главным: они н(5)когда н(6) видели свою мать весёлой, счастливой, н(7)когда отец н(8) проводил ладонью по её волосам, н(9)когда н(10) называл ласковым словом.</p> <p>1) 1, 2, 4, 7    2) 1, 4, 5, 9, 10    3) 3, 5, 6, 8, 9    4) 2, 6, 8, 10</p> <p>9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква Е?</p> <p>И Базаров, и Аркадий ответили ей безмолвным поклоном, сели в экипаж и, уже н(1)где н(2) останавливаясь, отправились домой, в Марьино. В продолжение всей дороги н(3) тот, н(4) другой н(5) упомянул даже имени Одинцовой; Базаров в особенности почти н(6) раскрывал рта и всё глядел в сторону.</p> <p>1. 1, 2, 3, 5    2) 4, 5    3) 2, 5, 6    4) 1, 2, 5, 6</p> <p>10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква Е?</p> <p>Садясь в тарантас к Базарову, Аркадий крепко стиснул ему руку и долго н(1)чего н(2) говорил. Казалось, Базаров понял и оценил и это пожатие, и это молчание. Предшествовавшую ночь он всю н(3) спал и н(4) курил, и почти н(5)чего н(6) ел уже н(7)сколько дней.</p> <p>1) 2, 3, 4, 6, 7    2) 1, 3, 5, 7    3) 2, 6, 7    4) 1, 4, 5</p>
---	--

### Промежуточная аттестация.

#### Вариант 1

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ДосУг, косИтся (на него), с Иксом, вклюЮчим, корЫсть.

2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

На СБОРОЧНОМ пункте было много народу, но работы еще не начинались.

Рассвет прояснил ГОРИСТЫЕ берега, открыл море по всему горизонту.

Стрекогут кузнечики, НЕСТЕРПИМЫЙ зной стоит над лугом.

Эта местность издавна известна своей КАМЕННОЙ почвой, совсем непригодной для земледелия и вообще для выращивания какой-либо культуры.

Как ни странно, но выступление главного редактора популярного журнала, известного своими скандальными статьями, оказалось на редкость ДИПЛОМАТИЧНЫМ.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Из полтора метров материи; их тетради; несколько полотенец; самый молодой; квалифицированные лекторы.

4. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

А) Работая над окончательным вариантом рукописи, меня ничто так не вдохновляло, как будущий успех моей книги.

Б) Те, кто обращался к поэзии Б. Пастернака, ошеломлён неожиданными метафорами, выразительностью антитез, сцеплением антонимов.

В) Новый фильм будет демонстрироваться в кинотеатрах «Салюте» и «Севере».

Г) Школьники нашего села охотно помогали группе археологов, приехавшим из Новгорода.

Д) Благодаря внимания общества к этой проблеме на сегодняшний день она самая актуальная.

1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

4) ошибка в построении предложения с однородными членами

5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

7) неправильное построение предложения с косвенной речью.

Ответ запишите цифрами без пробелов и иных знаков

5. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

Ут..шение, мет..орология, предл..гать, зам..рев, к..ричевый.

6. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

Бе..жалостность, неи..бежный. С..подчинение, з..молчать. Пр..встать, пр..милый. Непр..взойдённый, пр..близить.

В..тревожиться, ра..ломить.

7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

Стел..шь, завис..мый, задерж..шься, выгор..шь, кле..шь.

8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

Овлад..вающий, циркони..вый, выстра..вая, быстр..нько, сломл..нный

9. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Сидите смирно, а (не)то позову директора.

(Не)взирая на привычку пренебрегать игрой на народных музыкальных инструментах, фрейлины с удивлением и интересом прислушались к звукам.

Отнюдь (не)приятно было вспоминать всё, что Григорий пережил в последние месяцы.

Валентин шёл, (не)смотря себе под ноги.

В лёгкой синеве неба, ещё (не)потеплевшей после ночи, розовели облака.

10. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Драматическое произведение нужно строить так, ЧТО(БЫ) смысл его возвышался над ним (НА)ПОДОБИЕ шпиля.

(НА)РЯДУ с картинами на современные темы большое место в творчестве Репина занимает историческая живопись, к которой он периодически возвращается (В)ТЕЧЕНИЕ всей своей жизни.

Блок ПРЕДПОЧЁЛ (БЫ), ЧТО(БЫ) «молчаливая, ушедшая в себя душа» поэта, для которой весь мир — «балаган», так и осталась погружённой в туманные грёзы.

(И)ТАК, баллада Пушкина исторически достоверна, (ТО)ЕСТЬ по сравнению с балладами Жуковского она более приближена к реальности.

(ПО)ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а ТАК(ЖЕ) флорентийского живописца и скульптора Андреа Верроккио.

11. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Дли(1)ый ряд невид(2)ых картин в стари(3)ых рамах, развеш(4)ых по некраше(5)ым стенам, радовал глаз буйством красок.

Прочитайте текст и выполните задания 12-15.

(1)С чьей-то лёгкой руки природу русского Севера журналисты называют неброской, неяркой и скромной. (2)Между тем нигде по стране нет таких ярких, таких выразительных, очень контрастных и многозвучных красок, как на Севере России.

(3)Красота этих мест обусловлена не одним лишь разнообразием ландшафтов, сочетающих невысокие горы, холмы, долины, распадки, озёра и реки, обрамлённые лесами, лугами, кустарниками; она обусловлена и разнообразными, то и дело сменяющимися друг друга пейзажными настроениями. (4)Эта смена происходит порою буквально в считанные секунды, не говоря уже о переменах, связанных с четырьмя временами года. (5)Лесное озеро из густо-синего моментально может преобразиться в серебристо-сиреневое, стоит подуть из леса лёгкому шуточному ветерку. (6)Ржаное поле и берёзовый лес, речное лоно и луговая трава меняют свои цвета в зависимости от силы и направления ветра. (7)Но кроме ветра есть ещё солнце и небо, время дня и ночи, новолуние и полнолуние, тепло и холод. (8)Бесчисленная смена состояний и сочетаний всего этого тотчас отражается на пейзаже, сопровождая его ещё и своеобразием запахов, звуков, а то абсолютной тишиной, какая бывает в предутреннюю пору белой безветренной ночи, либо в зимнюю, тоже совершенно безветренную нехолодную ночь. (9)Вспомним короткие, почти чёрно-белые зимние дни, сопровождаемые, казалось бы, одной графикой: белые поля, чёрные леса и изгороди, серые дома и постройки. (10)Даже в такое время снега имеют свои оттенки, а что говорить о солнечном утре и о морозной вечерней заре!

(11)У человека пока нет таких красок, нет и названий многих цветовых состояний закатного или утреннего неба. (12)Сказать, что заря алая (или багровая, или лиловая), значит почти ничего не сказать: заря ежеминутно меняет свои цвета и оттенки, на линии горизонта краски одни, чуть выше совсем другие, и самой границы между зарёй и небом не существует. (13)А каким цветом назовёшь ярко слепящий солнечным блеском зимний наст, в тени голубовато-просвеченный в глубину и серебристый, словно плавающий под прямыми лучами? (14)Морозное солнце рождает такое же богатство цветовых тонов, как, например, по-весеннему тёплое. (15)Но даже при плотных тучах, особенно перед началом весны, зимний пейзаж неоднороден, снега то синеватые, то с едва заметной желтизной, лесные дали то дымчато-сиреневые, то чуть голубоватые с коричневым цветом более ближнего лозняка, с сизоватой ольхой, с ясной сосновой зеленью и едва уловимой салатной окраской осинки. (16)Такое предвесеннее состояние ассоциируется с умиротворённою тишиной, с запахами снега, древесной плоти, сена, печного дыма.

(17)А сколько состояний ночного густо-фиолетового неба с гроздьями звёзд, уходящими в перспективу и бесконечность! (18)Весеннее и летнее небо меняет свои цвета так же быстро, не скупится на оттенки и колориты, щедрость его на краски безгранична. (19)Постоянно меняются и зелёные краски леса, и цвет водной глади в озёрах и реках. (20)Вода то светлая, стальная, то голубая, то синяя до чернильной густоты, то вдруг, особенно в тишине первых осенних холодов, становится зеленоватой.

(21)Надо быть глухим и слепым или же болезненно увлечённым чем-то отрешённо-своим, чтобы не замечать этих бесконечно меняющихся картин мира. (По В. Белову)

12. Из предложений 13—14 выпишите слово, которое образовано приставочно-суффиксальным способом.

13. Из предложения 18 выпишите местоимения.

14. Среди предложений 1—5 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью местоимения и однокоренного слова. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

15. «Бесконечно меняющаяся картина мира описана автором текста с помощью разнообразных средств выразительности. Так, уже в первом предложении употреблены такие лексические средства, как \_\_\_\_\_ («...неброской, неяркой, скромной...» — предложение 1, «...ярких, выразительных...» — предложение 2). \_\_\_\_\_ (предложения 10, 17) подчёркивают эмоциональное настроение автора текста. При описании пейзажей Севера В. Белов использует такой троп, как \_\_\_\_\_ «сизоватая ольха», «шуточный ветерок и т. д.). При описании природы Севера, её неповторимости автор употребляет такое синтаксическое средство, как \_\_\_\_\_ (предложения 3, 20)».

Список терминов:

1) сравнительный оборот; 2) эпитеты; 3) фразеологизм; 4) контекстные синонимы; 5) анафора; 6) парцелляция;

7) вопросно-ответная форма изложения; 8) ряды однородных членов; 9) риторические восклицания.

## Вариант 2

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ШофЕр, нАчали, бАловать, цепОчка, тОрты

2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. Экологи пытаются определить заболевание, которое угрожает самшиту, особенно его молодым ВСХОДАМ, исчезновением.
2. Экологи призывают экономно расходовать электроэнергию и планируют провести для АБОНЕМЕНТОВ сотовой связи специальную экоакцию.
3. Спасатели оперативно локализовали пожар в ВЫСОТНОМ доме.
4. Гости посетили актовый зал нового здания лицея, который масштабами и убранством не уступает небольшому ДРАМАТИЧЕСКОМУ театру.
5. На СБОРОЧНОМ пункте было много народу, но работы еще не начинались.

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

В две тысячи девятом году; их часы; посадили двадцать яблоней; воздержаться от комментариев; несколько полотенец.

4. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

А) Все, кто бывал в небольших городах Италии, видел каменные мосты, заросшие плющом.

Б) Многие думают то, что в лесных пожарах виноваты туристы.

В) Новый законодательный проект взволновал и обсуждался всеми депутатами Государственной думы.

Г) Благодаря повышению уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.

Д) Проблема экономики и бизнеса была в центре внимания ведущего телепередачи «Деловой Москвы».

1) Нарушены нормы построения сложноподчиненного предложения.

2) Ошибка в построении предложения с однородными членами.

3) Нарушена связь между подлежащим и сказуемым.

4) Нарушено управление: глагол требует обязательного дополнения в форме В.п.

5) Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением.

6) Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом.

7) Нарушение построения предложения с деепричастным оборотом.

Ответ запишите цифрами без пробелов и иных знаков

5. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

Заст..лить, ш..девр, trad..ционный, энц..клопедист, р..цензия

6. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

Гидропод..ёмник, в..ёт. По..бросить, испо..тишка. Пр..чудливый, пр..града. Бе..печность, ра..молвка.

Пр..встать, пр..милый

7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

Претерп..вать, оранже..вый, удосто..вший, остр..нький, стел..шь

8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Ю.

Стро..тся роты; кле..щий карандаш; друзья хлопоч..т; враги бор..тся; пил..щий бревно.

9. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Матросы относились к пассажирам с (не)обыкновенным радушием.

Наши кони (не)были измучены.



Андрей Андреевич был человек простой, ничего (не)понимающий в чистокровных лошадях.

Все оперативные документы, (не)исключая и боевые журналы, уничтожены.

Валентин шёл, (не)смотря себе под ноги.

10. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я хочу поговорить с вами (НА)СЧЁТ квартиры, (В)СВЯЗИ с чем прошу вас уделить мне немного внимания. Пройдя (В)ДОЛЬ берега, караван остановился, и погонщики принялись (ПО)ОЧЕРЕДИ рассёдлывать оленей.

(И)ТАК, баллада Пушкина исторически достоверна, (ТО)ЕСТЬ по сравнению с балладами Жуковского она более приближена к реальности.

(С)ПРАВА, совсем близко, сверкнула молния, и, точно отразившись в зеркале, она (ТОТ)ЧАС же вспыхнула вдали.

(НЕ)СМОТРЯ на то что большинство стихотворений Жуковского являются переводными, в них мы ВСЁ(ТАКИ) видим русский пейзаж.

11. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Тема женстве(1)ости в философском восприятии России достаточно традицио(2)а; она выразилась в работах славянофилов, была развита в концепциях философов Серебря(3)ого века: В. Соловьёва, В. Розанова, Н. Бердяева.

Прочитайте текст и выполните задания 12—15.

(1)Шаталов растопил печку, сам уселся на стул верхом и закурил. (2)Боль в костях усилилась, монотонная, нудная...

(3)Все неприятности начались тогда же, когда он заработал этот треклятый ревмокардит. (4)Удивительно глупо бывает иногда: маленький, рядовой случай становится водоразделом целой судьбы.

(5)Шаталов — в те времена старший лейтенант, штурман гидрографического судна — запустил отчётную документацию и неделю не вылезал из каюты, занимаясь журналами боевой подготовки, актами на списание шкиперского и штурманского имущества, конспектами занятий с личным составом. (6)От бесконечных «разделов», «подразделов», «параграфов» и «примечаний» уже рябило в глазах ж почему-то чесалось за шиворотом. (7)Сроки сдачи документации надвигалась неумолимо, командир корабля при встрече хмурил брови, а конца работе всё не было видно.

(8)И вдруг приказ выходить в море: где-то на островке испортился автоматический маяк, и надо было сменить горелку. (9)Осенняя Балтика штормила, но штурман ликовал. (10)Он был молод. (11)Он козлом прыгал от компаса к карте, от радиопеленгатора к эхолоту: ведь никто теперь не мог загнать его в каюту и заставить писать инвентарной комиссии — он вёл корабль через штормовое море!

(12)Островок был замкнут в кольцо прибора, но штурман вызвался идти туда на вельботе. (13) Он уверил командира в том, что уже неоднократно высаживался здесь, что знает проходы в прибрежных камнях.

(14)Он никогда даже близко здесь не был и не ведал никаких проходов. (15)Зато он хорошо понимал, что срок сдачи документации будет продлён, если удастся наладить маяк, не дожидаясь ослабления штормового ветра.

(16)Нет, это не были совсем уж отчаянная авантюра. (17)Шаталов был хорошим моряком и румпель вельбота чувствовал не только ладонью, но и всем своим существом. (18)Просто судьба изменила... (19) Он потерял ориентировку среди волн, бурунов, завес из брызг... (20)Навсегда запомнились скользкий блеск на миг обнажившегося самым бортом вельбота, удар, треск ломающихся вёсел, перекошенные рты на матросских лицах и рык ветра... (21)Только чудом никто не погиб. (22)Израненные, простывшие, они больше суток провели на островке, пока не затих шторм.

(23)Хотя Шаталов маячного огня и не зажёл, но от документации избавился: угодил на полгода в госпиталь.

(24)За неоправданное лихачество ему не присвоили очередное, звание, а когда началось новое сокращение вооружённых сил, демобилизовали одним из первых.

(По В. Конецкому\*)

12. Укажите способ образования слова СПИСАНИЕ (предложение 5).



13. Из предложения 3 выпишите все местоимения.

14. Среди предложений 12—19 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

15. «Писатель В. Конецкий, бывший моряк, использует такое лексическое средство выразительности, как \_\_\_\_\_ (например, «треклятый» в предложении 3), и такой троп, как \_\_\_\_\_ («водораздел судьбы»), чтобы точнее описать душевное состояние персонажа и его отношение к своему поступку. Такой троп, как \_\_\_\_\_ («отчаянная авантюра» в предложении 16), в сочетании с морскими терминами помогают лучше понять характер молодого штурмана. Такое синтаксическое средство, как \_\_\_\_\_ («блеск..., удар, треск..., ...рты... и рык...» в предложении 20), подчёркивает напряжённость ситуации».

Список терминов:

1. Диалектизм; 2) эпитет; 3) метафора; 4) парцелляция, 5) риторическое обращение; 6) литота; 7) эмоционально-оценочные слова; 8) вопросно-ответная форма изложения; 9) ряд однородных членов

### Ответы

(промежуточная аттестация по русскому языку в 10 классе)

Вариант 1

1. Включим
2. каменной
3. полтора
4. 52361
5. утешение
6. безжалостность неизбежность
7. стелешь
8. выстраивая
9. невзирая
10. чтобы наподобие
11. 1234
12. по-весеннему
13. свои так его
14. 4
15. 4928

Вариант 2

1. баловать
2. абонентов
3. яблонь
4. 31265
5. традиционный
6. подбросить исподтишка
7. удостоивший
8. борются
9. необыкновенным
10. справа тотчас
11. 13
12. суффиксальный
13. все когда он этот
14. 15
15. 7329

## Критерии оценивания

За верное выполнение заданий 1-3, 5-14 учащийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 4 может быть выставлено от 0 до 5-и баллов. За каждую верно указанную цифру соответствия между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками, экзаменуемый получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена 1 ошибка; 3 балла: допущено 2 ошибки; 2 балла: допущено 3 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ (неверный набор цифр) или его отсутствие). Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

За выполнение задания 15 может быть выставлено от 0 до 4-х баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ (неверный набор цифр) или его отсутствие). Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

За верное выполнение всех заданий экзаменационной работы можно получить максимально 22 балла.

Перевод баллов за выполнение экзаменационной работы в отметки по пятибалльной шкале

«5»

«4»

«3»

«2»

21-22 балла

17-20 баллов

12-16 баллов

0-11 баллов

