


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16 имени Николая Косникова»

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО _____Н.А. Андреева Протокол №1 «30___»_08___2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____Т.А. Курзина Протокол № ___от «_30_08_»_2021 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор _____О.Е. Цой Приказ №300 От « 30___»08_2021 г.</p> 
--	--	---

**Программа по русскому языку
для 5 класса
(ФГОС)**

Составители Учитель русского языка и литературы
Андреева Наталья Андреевна,
высшая квалификационная категория,
Чекмарёва Людмила Михайловна,
первая квалификационная категория

2021-2022 учебный год

Рабочая программа по русскому языку предназначена для обучения учащихся 5 класса общеобразовательных школ.

Программа составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы по русскому языку для основных школ и в соответствии с рабочей программой по русскому языку к учебникам для 5 – 9 классов (авторы программы М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский)

Рабочая программа ориентирована на учебник: Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2019.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены Федеральным государственным стандартом общего образования.

Данная рабочая программа рассчитана на 5 учебных часов в неделю, что составляет 175 часов в год.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.);

познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.);

регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

Раздел 1. Планируемые результаты

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки выпускников, которые содержат следующие компоненты: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни. В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
 - создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
 - осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
 - владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
 - соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
 - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;

- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Раздел 2. Содержание программы

Язык и общение

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

Повторение пройденного в 1 - 4 классах

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ь.

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Оознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

Лексика. Культура речи

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-* - *-лаг*, *-рос-* - *-раст-*. Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг,

газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками.

Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

Имя прилагательное

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

Глагол

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

He с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*). Правописание *-ться и -чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *e* и *и* в корнях глаголов *-бер-* - *-бир-*, *-дер-* - *-дир-*, *-мер-* - *-мир-*, *-пер-* - *-пир-*, *-тер-* - *-тир-*, *-стел-* - *-стил-*.

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

Повторение и систематизация пройденного учебного материала в 5 классе

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС (175 ЧАСОВ)

№ уро ка	Тема	Планируемые результаты обучения
		универсальные учебные действия (УУД)
Язык и общение		
1	Язык – важнейшее средство общения.	<p>Личностные: Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности; анализировать себя как слушателя.</p> <p>Метапредметные: Использовать виды чтения (ознакомительное и изучающее) для работы с учебной книгой; использовать разные правила и приемы аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; вести самостоятельный поиск информации в СМИ; адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; воспроизводить содержание прослушанного текста; извлекать фактуальную информацию из текстов; вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах.</p> <p>Предметные: Осознавать роль родного языка в жизни человека и общества, основную функцию языка; знать основные особенности устной и письменной речи; различать разные виды речевой деятельности; знать приемы эффективного аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; разграничивать устную речь и слушание, письменную речь и чтение.</p>
2	Язык и его единицы. Общение устное и письменное.	
3	Стили речи. Читаем учебник	
Вспоминаем, повторяем, изучаем		
4	Повторение пройденного. Состав слова. Слушаем на уроке.	Личностные: Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать

5.	Орфограмма Звуки и буквы. Правописание и произношение	необходимость владения русским языком для учебной деятельности.
6-8	Безударные гласные в корне	Метапредметные: Строить рассуждение, аргументировать свое мнение; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться словарем иностранного языка.
9	Правописание проверяемых согласных в корне	Предметные: Знать о соотношении произношения и правописания; пользоваться транскрипцией с целью верного произношения слов; с помощью орфографических правил уметь решить, какой буквой обозначить тот или иной звук в слове при несовпадении произношения и правописания; определять тему, основную мысль текста. Усвоить понятие орфограммы как написания по орфографическим правилам или по традиции; знать, что орфограмма – «точка» применения правила; усвоить опознавательные признаки орфограмм-гласных и орфограмм-согласных букв; знать, что орфограммы-буквы могут находиться в любой морфеме; находить орфограммы-гласные и орфограммы-согласные буквы в словах с опорой на опознавательные признаки; находить орфограммы-гласные и орфограммы-согласные буквы в разных морфемах.
10	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	
11	Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих.	
12	Раздельное написание предлогов с другими ловами. Словарный диктант.	
13	Повторение изученного. Подготовка к контрольному диктанту.	
14	Контрольный диктант по повторению изученного в начальной школе»	
15	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. Основные признаки текста.	
16	Основные признаки текста. Средства связи предложений в тексте	

17	Тема текста
18	Основная мысль текста.
19	Части речи.
20- 21	Обучающее изложение «Хитрый заяц». План, микротемы.
22	Глагол. Спряжение.
23	–тся- и –ться- в глаголах. Не с глаголом. Ъ после шипящих.
24	Личные окончания глаголов. Проверочная работа.
25	Имя существительное как часть речи. Ъ после шипящих.
26	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных.
27	Имя прилагательное как часть речи.
28	Имя прилагательное как часть речи. Местоимение как часть речи.
29	Наречие
30	Контрольный диктант по теме «Повторение

	изученного в начальной школе»	
31	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. Тренинг.	
32-	Типы текста.	
33	Основная мысль текста.	
34-	Сочинение по картине. Описание картины	
35	(А.Пластов. «Летом»)	
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи		
36	Синтаксис и пунктуация.	<p>Личностные: Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста. Потребность сохранить чистоту русского языка; интерес к созданию собственного текста.</p> <p>Метапредметные: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.</p> <p>Предметные: Знать предмет изучения синтаксиса, пунктуации; знать о роли знаков препинания в понимании смысла предложения, названия знаков препинания; знать суть пунктуационных ошибок; разграничивать пунктуационные и синтаксические ошибки; связывать слова в предложении по смыслу; верно расставлять знаки препинания с целью восстановления смысла текста; находить и исправлять синтаксические и пунктуационные ошибки; озаглавливать текст; определять основную мысль текста; сжато излагать</p>
37	Словосочетание.	
38	Разбор словосочетаний.	
39	Виды предложений по цели высказывания.	
40	Виды предложений по интонации.	
41	Сочинение на свободную тему.	
42	Члены предложения Грамматическая основа. Подлежащее.	
43	Сказуемое.	
44	Всероссийская проверочная работа	

45	Тире между подлежащим и сказуемым.	<p>содержание исходного текста. Знать, чем словосочетание от слова; знать строение словосочетания; знать о смысловой связи слов в словосочетании; отличать словосочетание от слова; определять главное и зависимое слово в словосочетании; устанавливать смысловую связь слов в словосочетании; использовать для выражения одинакового смысла словосочетания «сущ. + сущ.» и «прилаг.+сущ.»; составлять словосочетания по образцу; выделять словосочетания из предложений; различать грамматическую основу и словосочетание; определять основную мысль высказывания; определять тему сочинения; составлять устный рассказ на основе опорных словосочетаний. Знать основные признаки предложения; знать опознавательный признак для определения границ предложения и постановки знаков завершения (интонация конца предложения); знать знаки завершения; понимать роль интонации в точной передаче смысла речи говорящего; уметь по интонации конца определять границы предложения; использовать различные знаки завершения на письме; находить грамматическую основу предложения; находить грамматическую основу, состоящую из одного главного члена (подлежащего или сказуемого); соотносить указанные предложения с определенными схемами; определять основную мысль текста.</p>
46	Нераспространенные и распространенные предложения	
47	Дополнение.	
48	Определение. Словарный диктант.	
49	Обстоятельство.	
50	Предложения с однородными членами	
51	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	
52	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	
53-54	Обобщающие слова при однородных членах предложения	
55	Предложения с обращениями	
56	Синтаксический разбор простого предложения. Самостоятельная работа..	
57	Письмо	
58	Сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки»	

59	Простые и сложные предложения	
60	Синтаксический разбор сложного предложения	
61-62	Предложения с прямой речью.	
63	Диалог.	
64	Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация».	
65	Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»	
66	Выборочное изложение	
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.		
67	Гласные звуки.	<p>Личностные: Интерес к изучению языка; стремление к совершенствованию собственной речи; интерес к созданию текста в письменной форме.</p> <p>Метапредметные: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; оценивать чужую речь; осуществлять самоконтроль за произношением отдельных слов и звуков и звуков в потоке речи.</p> <p>Предметные: Знать предмет изучения фонетики, группы и подгруппы звуков речи в русском языке, различия в образовании гласных и согласных звуков, элементы транскрипции; знать о смысловоразличительной роли звуков; различать гласные и согласные звуки по способу образования; подбирать односложные слова с разными ударными гласными звуками, записывать их, используя элементы транскрипции.</p>
68	Согласные звуки.	
69	Изменение звуков в потоке речи. (Позиционные чередования)	
70	Согласные твердые и мягкие.	
71	Согласные звонкие и глухие.	
72	Повествование. Обучающее изложение с	

	элементами описания (по рассказу Паустовского «Шкатулка»)	
73	Графика. Алфавит.	
74	Р.р Описание предмета	
75	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	
76	Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i> .	
77	Орфоэпия.	
78	Фонетический разбор слова.	
79	Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика».	
80	Контрольный диктант по теме «Фонетика».	
81	Р.р. Подготовка к сочинению по картине Ф. Толстого «Цветы, фрукты, птица». Сочинение по картине.	
Лексика. Культура речи (9 ч + 4 ч)		
82	Культура речи. Лексика. Слово и его лексическое значение.	
83	Однозначные и многозначные слова.	

84	Прямое и переносное значение слов.	
85	Омонимы. Словарный диктант	
86	Синонимы	
87	Синонимы	
88	Антонимы	
89	Паронимы	
90	Подготовка сочинению по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь»).	
91	Повторение изученного в разделе «Лексика». Подготовка к контрольному диктанту.	
92	Контрольный диктант по теме «Лексика. Культура речи»	
93	Подробное изложение «Первый снег» упр.367	
Морфемика. Орфография. Культура речи.		
94	Морфема - наименьшая значимая часть слова.	Личностные: Интерес к пересказу исходного текста в устной форме; стремление к речевому совершенствованию. Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык. Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и
95	Изменение и образование слов.	

96	Окончание.	<p>грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в форме письма.</p> <p>Метапредметные: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить исходный текст в устной форме, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе пересказа текста основные нормы литературного языка.</p> <p>Предметные: Знать содержание понятия «морфема», предмет изучения морфемики; знать об отличии однокоренных слов от форм одного и того же слова; выделять в слове морфемы; понимать, что морфемы – значимые части слова; отличать однокоренные слова от форм одного и того же слова; определять форму указанных слов; озаглавливать текст; устно пересказывать исходный текст.</p>
97	Основа слова.	
98	Корень слова	
99	Суффикс.	
100	Приставка.	
101	Чередование звуков. Беглые гласные.	
102	Морфемный разбор слова	
103	Выборочное изложение с изменением лица. Выборочное изложение с изменением лица. «Последний лист орешника»	
104	Правописание гласных и согласных в приставках.	
105	Буквы З и С на конце приставок.	
104	Чередование букв <i>о — а</i> в корне <i>-лаг- / -лож-</i>	
105	Чередование букв <i>о — а</i> в корне <i>-раст - / -рос-</i>	
106	Буквы <i>ё—о</i> после шипящих в корне	
107	Буквы <i>и — ы</i> после <i>ц</i>	

108	Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи»	
109	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика»	
110	Сочинение – описание изображенного по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»).	
Морфология. Орфография. Культура речи.		
Имя существительное.		
111	Морфология. Имя существительное как часть речи	<p>Личностные: Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.</p> <p>Метапредметные: Адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.); анализировать текст сочинения с точки зрения наличия в нем структурных элементов данного типа речи; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.</p> <p>Предметные: Знать, что обозначает существительное, что «предмет» в грамматике понимается обобщенно, что признак и действие могут выражаться через значение предметности; знать морфологические признаки существительных (род, число, падеж), о синтаксической роли существительных; доказывать</p>
112	Р.р.Доказательства в рассуждении	
113	Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»).	
114	Имена существительные одушевленные и неодушевленные	
115	Имена существительные собственные и нарицательные	

116	Род имен существительных	<p>принадлежность слова к имени существительному в форме рассуждения; отличать существительные, образованные от прилагательных и глаголов, от прилагательных и глаголов; определять морфологические признаки существительных, устанавливать их синтаксическую роль в предложении; составлять предложения по картине с использованием существительных.</p>
117	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	
118	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	
119	Три склонения имен существительных	
120	Падеж имен существительных	
121-122	Правописание падежных окончаний существительных	
123	Множественное число существительных	
124	Сочинение-описание	
125	Правописание <i>о — е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных	
126	Морфологический разбор имени существительного	
127-128	Изложение с элементами сочинения	
129	Повторение и обобщение изученного материала об имени существительном	

130	Контрольная работа по теме «Имя существительное»	
131	Анализ контрольного диктанта. Подготовка к сочинению.	
132	Сочинение по картине Г. Г. Нисского. «Февраль. Подмосковье».	
Имя прилагательное		
133	Имя прилагательное как часть речи.	<p>Личностные: Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста; стремление к речевому совершенствованию.</p> <p>Метапредметные: Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.). Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило.</p> <p>Предметные: Знать характеристику имени прилагательного по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; знать об особенностях употребления прилагательных в речи; определять морфологические признаки прилагательного (род, число, падеж); подбирать синонимы к указанным прилагательным; уметь употреблять прилагательные в речи; озаглавливать текст, определять основную мысль текста, стили речи; делить текст на смысловые части.</p>
134	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	
135	Р.Р Описание животного	
136	Прилагательные полные и краткие. Словарный диктант.	
137-138	Сочинение -описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине А. Н. Комарова. «Наводнение».	
139	Морфологический разбор имени прилагательного	
140	Повторение и обобщение изученного материала об имени прилагательном	

141	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	
142	Р.р Контрольное изложение.	
Глагол		
143	Работа над ошибками. Глагол как часть речи	<p>Личностные: Осознание ответственности за произнесенное. Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в устной форме.</p> <p>Метапредметные: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; соблюдать нормы речевого этикета. Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать свое отношение к изображенному на сюжетных картинках; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников.</p> <p>Предметные: Знать характеристику глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; уметь доказать принадлежность слова к глаголу в форме рассуждения; определять морфологические признаки глагола.</p> <p>Знать правило написания <i>не</i> с глаголами; правильно писать глаголы с <i>не</i>; графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять глаголы с <i>не</i>; графически обозначать условия выбора правильных написаний;</p>
144	Не с глаголом	
145	Р.р. Рассказ.	
146	Неопределенная форма глагола.	
147	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	
148	Виды глагола.	
149	Видовые пары	
150-151	Правописание букв <i>е – и</i> в корнях с чередованием.	
152	Невыдуманный рассказ о себе «Как я однажды...»	
153	Время глагола.	
154	Прошедшее время	

155	Настоящее время	употреблять глаголы с <i>не</i> в речи; рассказывать о глаголе в форме научного описания. Знать о рассказе как об одном из видов повествования, о композиции рассказа, о главном в рассказе; составлять устный рассказ по сюжетным картинкам.
156	Будущее время	
157	Спряжение глаголов.	
158-159	Правописание безударных личных окончаний глаголов	
160	Морфологический разбор глагола	
161	Р.р. Сжатое изложение с изменением формы лица. А.Савчук. «Шоколадный торт».	
162	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	
163	Употребление времен	
164	Р.р. Спортивный репортаж.	
165	Повторение и систематизация знаний по теме «Глагол»	
166	Контрольный диктант .	
167	Объяснение ошибок, допущенных в диктанте. Повторение темы «Глагол».	
Повторение и систематизация изученного в 5 классе		
168	Разделы науки о языке	Личностные: Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. Интерес к созданию собственных текстов в устной форме; стремление к речевому совершенствованию, достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. Метапредметные: Уметь вести самостоятельный поиск информации;
169	Р.р. Сочинение по личным впечатлениям «Однажды в детстве».	
170	Орфограммы в приставках и корнях слов	
171	Орфограммы в окончаниях слов	

172	Употребление букв Ъ и Ь	<p>способность преобразовывать информацию в форму таблицы; способность извлекать изученную информацию из таблиц; способность составлять сообщения, действуя по заданному плану; определять успешность своей работы. Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания письменного текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.</p> <p>Предметные: Знать разделы науки о языке и изучаемые в них единицы языка; систематизировать изученное по фонетике, лексике, морфемике, морфологии, синтаксису и пунктуации; рассказывать о разделах науки о языке и единицах русского языка в форме научного описания; устанавливать взаимосвязи языковых явлений и разделов науки о языке друг с другом; классифицировать звуки русского языка по известным характеристикам; определять признаки, по которым группируются слова в части речи; определять, какие из самостоятельных частей речи склоняются, спрягаются, не изменяются; классифицировать члены предложения; правильно расставлять знаки препинания в предложениях.</p>
173	Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью	
174	Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью	
175	Промежуточная аттестация. Диктант.	

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел программы	Количество часов	Количество контрольных работ	Количество работ по развитию речи
1.	Язык и общение	3	-	1
2.	Вспоминаем, повторяем, изучаем	30	3	2
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	31	2	4
4.	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи	19	1	2
5.	Лексика. Культура речи	12	-	4
6.	Морфемика. Орфография. Культура речи	19	1	2
7.	Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное	22	1	5
8.	Имя прилагательное	8	1	2
9.	Глагол	25	1	4
10.	Повторение	6	1	1
	ВСЕГО:	175	11	27

Инструментарий для оценивания результатов

Контрольный диктант № 1

В лесу

Мы идем по узкой дорожке берегом большого озера. Над ближним лесом встает солнце. Под яркими лучами солнца сверкает голубое озеро. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно.

Мы входим в зеленую чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льется через густую зелень. Под деревьями прохладно. Тишь и глушь в лесу.

В этой местности живут пушистые белки. Вот зверек прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку. Мы постояли у опушки и пошли к деревне. Крутой подъем ведет в гору. Там конец нашего пути.

Грамматическое задание. Подчеркнуть подлежащее и сказуемое; разобрать сущ. по дорожке, озеро, берегом.

Контрольный диктант № 2 (синтаксис и пунктуация)

Погода стала меняться. Из-за далекого горизонта неслись и приближались низкие облака. Солнце выглянуло из-за туч, мелькнуло в голубом просвете и исчезло. Потемнело. Налетел резкий ветер. Он зашумел тростником, бросил в воду сухие листья и погнал их по реке. «Дождь пойдет»,— проговорила Нина.

Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает. Зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель. Река покрылась пузырьками, когда сплошной полосой хлестнул проливной дождь. Валерка громко закричал: «Бежим, ребята.»

Но вот ветер утих, появилось солнце. Редкие капли дождя падали на землю. Они повисали в траве, и в каждой капле отражалось солнце.

Грамматическое задание. Синтаксический разбор (последнее предложение).

Контрольный диктант № 3 (синтаксис и пунктуация)

Жаркий день. Лучи солнца пробиваются сквозь густую зелень листвы. В горле пересохло, хочется пить. Но воды поблизости нет.

Путешественник прокладывает путь среди непроходимых лесных зарослей. Трудна дорога. Что там виднеется среди сучьев дерева? Изогнутая ветвь или огромный удав свесил своё гибкое тело?

Впереди поляна. Можно передохнуть. Но и тут нужно быть начеку. В кустах мелькнул полосатый бок страшного зверя. Но не заметил он человека, прошел мимо.

Усталый путник ложится на траву и внимательно наблюдает. Летают и кружатся разноцветные бабочки и жучки. В чашечки цветов заползают хлопотливые пчёлы. Муравьи волокут сухие травинки в свой муравейник. Всюду кипит жизнь, полная приключений.

Кажется, так бы я и лежал весь день, вглядываясь в густые сочные заросли.

Грамматическое задание Синтаксический разбор (последнее предложение)

Контрольный диктант № 4 (фонетика)

В грозу

Стоял жаркий июльский день. Косыми жаркими лучами солнце жгло сухую землю. Густая пыль поднималась по дороге и наполняла воздух. Облака объединялись в большую тучу. Прогремел дальний гром.

И вот облака уже закрыли солнце. Оно выглянуло в последний раз и исчезло. В природе все резко изменилось.

Налетел вихрь, задрожала осиновая роща. От порывов сильного ветра молодые осинки гнутся к земле. Пучки сухой травы летят через дорогу. У речки глухо шумит густой камыш. Сверкнула молния, и раздался оглушительный удар грома. Упала первая крупная капля дождя. Хлынул ливень.

(85 слов.)

Грамматическое задание: выписать два слова, в которых количество букв и звуков не совпадает. Фонетический разбор слова через.

Контрольный диктант № 5

Утром мы с ребятами отправились на рыбалку. Солнце уже осветило дальний лес и речку с низкими берегами. С лугов ветер доносил сладкий запах цветов и жужжание пчел. Они спешили собрать медовый урожай.

На берегу рыбаки раскинули свои удочки и ждали хорошего улова. К обеду в моем ведерке плескалась рыба.

Но вот огромная лиловая туча появилась на горизонте. Она быстро приближалась из-за леса. Тревожно зашевелились, зашептались листья кустарников. Слегка повеяло сыростью. Становилось все темнее. Замолкли птицы. Резкие порывы ветра зарыбили воду в реке и погнали листья. Хлынул проливной дождь.

Мы побежали домой, но вымокли до нитки. (97 слов.)

Грамматическое задание: выписать два слова, в которых:] а) звуков больше, чем букв; б) букв больше, чем звуков.

Контрольный диктант № 6 (лексика)

Павел Михайлович Третьяков был известным русским фабрикантом, богатым купцом, а также истинным другом художников. Он употреблял свое состояние на приобретение картин русских живописцев. Третьяков покупал их у знаменитых и молодых мастеров, если видел в них талант и преданность искусству. Тихо, без лишних слов делал Третьяков великое дело. А когда собрал большую коллекцию, создал, галерею, то передал ее в дар Москве.

Когда П.М. Третьякова не стало, его дом превратился в музей, а фасад галереи потребовалось перестроить. Проект было предложено разработать Виктору Михайловичу Васнецову.

В.М. Васнецов создал чудесный терем. Красный, белый, с резными каменными украшениями, с золотым кружевом под крышей. Высоко над входом, в фигурном кокошнике, черный барельеф — древний герб Москвы: Георгий Победоносец, побеждающий змея.

{По Л. Кудрявцевой) (113 слов)

Задание

1. Найдите синонимы слова **художник**.
2. Являются ли слова **молодой и знаменитый** антонимами?
3. Составьте словосочетания со словом **молодой**, иллюстрируя разные значения этого слова.

Контрольный диктант № 7 (морфемика, орфография, культура речи)

Земли с травянистой растительностью называются лугом. Самые ценные луга располагаются в поймах рек. Ежегодно весной во время половодья поймы заливаются водой. Вода спадает, и луговые растения во влажной земле растут быстро. Под ярким солнцем луга зеленеют и покрываются густым ковром душистых трав.⁴

Много интересного можно увидеть на лугу! Вот сидит на травинке небольшой жук, прыгнул и скрылся в траве кузнечик. В танце пролетели бабочки. Гудит домовитый шмель.

В лугах расположились перепела, куропатки, гнездится редкая птица дрофа. В некоторых местах обитают журавли. Здесь можно встретить зайца, потому что он очень любит бобовые растения. В густой луговой траве живут кроты, мыши, лягушки.

Луга используют как сенокосы и пастбища. На них косят траву, заготавливают сено. Коровы, лошади, овцы с аппетитом поедают луговые растения.

(Из энциклопедии) (120 слов)

Задание

1. 1-й вариант : выпишите слова с чередованием гласных в корне -рост-, -рос-.
Графически объясните выбор гласной.

2-й вариант : выпишите слова с чередованием гласных в корне -лаг-, -лож-.
Графически объясните выбор гласной.

2. 1-й вариант: выпишите однокоренные слова с корнем -вод-, разберите их по составу. 2-й вариант : выпишите однокоренные слова с корнем -луг-, разберите их по составу.

Контрольный диктант № 8 (морфология и орфография)

Рябина

Вот что мне удалось наблюдать в Саянских горах. Там рос хвойный пихтовый лес. Травы в пихтовом лесу совсем нет. Только маленькие рябинки зеленеют по полянам. Однажды напали на лес гусеницы и съели хвою. Пихты засохли.

Лет через тридцать этого места было не узнать. Вместо темного пихтового леса рос рябиновый, светлый и солнечный. Резные листья рябины хорошо пропускают свет. В рябиннике располагается много птиц. Дрозды и скворцы налетали на рябины так, что ветки трещали. Оранжевые ягоды сыпались дождем. Много ягод попадало в почву. Из них вырастали молодые рябины. Рябиновый лес становился все гуще. И тогда в лесу стали расти пихты. Сначала маленькие, потом все выше и выше. И опять рябинам пришлось отступить на поляны.

(А. Смирнов) (114 слов)

Задание

1. Найдите слова с чередованием гласных в корне. Графически объясните выбор гласной. Запишите слова-исключения с этим корнем.

2. Найдите слова с орфограммой «Буквы и, ы после ц». Объясните написание. Запишите слова — исключения из этого правила.

3. Разберите по составу самостоятельные части речи и 4-го предложения.

Контрольный диктант № 9 (существительное)

Шиповник

Колючие шипы дикой розы встретишь под Москвой и в Сибири, в Средней Азии и на Дальнем Востоке. Шиповник — лесное растение. Аромат цветков как у розочки. Плоды — красные ягоды с толстой кожицей.

Шиповник бывает разных видов. Самый красивый растет на острове Сахали. Его листья кажутся бархатистыми, так как они все в мелких морщинках. Плоды такие крупные, что их зовут сахалинскими яблоками. Морщинистый шиповник селится у самой кромки морского берега. Плоды падают в воду, плывут мимо пляжей и скал. Прибой подхватывает их и разбивает о камни. Семена высыпаются. Волны перетирают их с песком. Кожура становится тоньше. Семена быстро прорастают. И на пляже прибавляются новые кусты шиповника.

В Средней Азии высоко в горах растут шиповники с белыми и золотистыми цветками. У всех шиповников мощные корневища, крепкие, как железные прутья. Они хорошо укрепляют почву. Даже сильные ливни не смывают почву с гор, где растет шиповник.

(А. Смирнов) (142 слова)

Задание

1. Выпишите сначала собственные существительные с безударными окончаниями, потом — нарицательные существительные. Определите склонение и падеж этих существительных.

2. В словах с чередованием гласных в корне подчеркните условие выбора написания.

Контрольный диктант № 10 (прилагательное)

Черемуха

Черемуха зацветает раньше других деревьев. На фоне еще темного леса особенно нарядны пышные белые кисти ее цветов.

Под черной корой у черемухи красно-коричневая древесина, как у самых ценных тропических деревьев.

На Дальнем Востоке растет черемуха, у которой листья разной формы. Снизу округлые, выше овальные, на самом верху остроконечные. И цветом своим листья этой черемухи удивляют. Весной бронзовые, летом зеленые, а осенью фиолетовые.

Плоды дальневосточной черемухи крупные, сочные, но не съедобные. Только для медведей лакомство. Медведь залезает на дерево, усаживается поудобнее и объедает ветку

за веткой. Съест ягоды, сломает ветку и засунет ее под себя. Таких веток набирается много. Дерево приобретает странный вид. Кажется, будто на нем свила гнездо диковинная птица.

{А. Смирнов} . (111 слов)

Задание

1. Подчеркните грамматическую основу выделенного предложения.
2. От каких прилагательных текста можно образовать краткую форму? Запишите краткие прилагательные в женском роде и во множественном числе. Поставьте ударения в записанных словах.

Контрольный диктант № 11 (глагол)

Белки

Идешь по лесной тропинке, любишь деревьями. Вдруг увидишь легкого и проворного зверька с пышным хвостом или услышишь резкий цокающий звук. Это резвые белки бесстрашно перепрыгивают с ветки на ветку.

Зверьки эти живут в лесах. Здесь для них есть корм: шишки, орехи, желуди, ягоды. Зимой белки не спят, ведут подвижный образ жизни. Летом они запасают на зиму корм. В беличьем меню есть даже сушеные грибы. Сушат их белки сами. Шляпки нанизывают на острые сухие сучки или вешают на веточки. Выбирают спелые орехи. Все это белки прячут во мху или в дуплах, а зимой безошибочно находят.

Беличий склад может содержать несколько килограммов вкусной еды. Если вы найдете его, то не спешите им воспользоваться. Ведь белки останутся в зимнюю стужу без корма.

{Из энциклопедии} {120 слов}

Задание

1. Определите спряжение глаголов. Укажите глаголы-исключения.
2. Найдите глагол с чередованием гласных в корне. Подбери те к нему однокоренное слово.
3. Подчеркните синонимы к слову белка.

Итоговый Контрольный диктант с грамматическим заданием

У скворцов вылупились птенцы. Птенец скворца есть истинное чудовище. Оно состоит целиком из головы, а точнее из огромного, желтого по краям, необычайно прожорливого рта. Для заботливых родителей наступило самое хлопотливое время. Сколько маленьких ни корми - они

всегда голодны. А тут еще постоянная боязнь кошек и галок. Страшно отлучиться далеко от скворечника.

Но скворцы - хорошие товарищи. Как только галки или вороны повадились кружиться около гнезда, сразу назначается сторож. **Сидит дежурный скворец на маковке самого высокого дерева и зорко смотрит во все стороны.** Чуть показались близко хищники, сторож подает сигнал. Тут же все скворечье племя слетается на защиту молодого поколения.

(По А. Куприну) (98 слов)

1. Фонетический разбор слова **сторож**
2. Морфемный разбор слова **скворечника**
3. Морфологический разбор слова (**из**) **гнезда**
4. Синтаксический разбор выделенного предложения

Тестовые задания

Тест 1. Входной тест

(Правописание проверяемых безударных гласных и проверяемых согласных в корне слова.)

Часть 1.

1. В какой строке во всех пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) м..нимальный, в..риант, пол..жение
- 2) ред..ктировать, кн..голюб, упр..щённый
- 3) уст..явшийся, к..мпьютер, упом..нение
- 4) п..лнокровный, проц..дура, предв..рительный

2. В какой строке во всех словах пропущена проверяемая согласная корня?

- 1) ма..ч, доро..ка, дере..це
- 2) нахо..ка, ко..ьба, моло..ба
- 3) про..ьба, похо..ка, ка..тан
- 4) ска..ка, хо..ьба, во..зал

3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) верё..ка, ло..кость, выши..ка
- 2) ладо..ка, стару..ка, но..ка
- 3) голу..ка, скри..ка, ги..кость
- 4) ме..кость, тетра..ка, ре..кость

4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) м..рковь, к..пуста, п..мидор
- 2) за..ц, с..нтчбрь, п..нал

3)д..рижёр,б..седка, б..седка, б..рѐза

5) к..ртофель, зап..ах,в..гон

5. В какой строке во всех словах пропущена безударная непроверяемая гласная корня?

1)п..лоса,дост..тижение,..рена

2)ап..льсин,д..ван, засв..тло

3)г..тара,к..стюм,к..нфета

4)просв..тление,г..рдерб, р..мень

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

1. Корольки дождались, пока их птенцы научились летать, и всей семьёй переселились в другой лес. (2) Там они устроили себе новое гнездо и второй раз в то лето вывели и вскормили птенцов.

(3)К осени оба выводка корольков соединились в одну дружную семью. (4) А чтоб веселей было проводить суровую, холодную зиму, они пристали к стайке других птиц, кочевавших по лесу. (5) Стайка эта несла службу разведчиков.

(6) С утра до ночи птички шныряли по деревьям, заглядывали в каждую трещинку и скважину коры. (7) Там прятались со своими личинками и яичками жуки-древоточцы, листогрызы, короеды.

(8) Этим маленьких врагов леса птички выслеживали и ловили.

(9) А когда замечали хищного зверя или птицу, с которыми сами не могли справиться, трубили тревогу на весь лес.

(В.Бианки)

1.Из предложения 4 выпишите слово, содержащее две безударные проверяемые гласные.

2. Из предложений 8-9 выпишите имя существительное с безударной непроверяемой гласной в корне .

3. Из предложений 3-5 выпишите слова, содержащие проверяемую согласную в корне.

Тест 2. Промежуточный тест

(Буквы ё-о после шипящих в корне, и-ы после ц)

Часть 1

1. Укажите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква.

1. нотац..я,ц..фра,ц..ган

2. операц..я, у гостиниц.., падчериц..н

3. традиц..я, ц..новка,ц..кл

4. ц..рковой,ц..ц, ц..стерна

2. Укажите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква.

1)ц..фра, ц..плячий, ц..ганский

2)ц..ркуль, ц..трус. полиц..я

3)станц..я. иллюминац..я, ц..кнуть

4)на ц..почках, коммуникац..я, ц..нк

3.Укажите ряд, в котором во всех словах пропущена буква О.

1)ш..фер, крыж..вник

2)ж..нглировать, ш..потом

3)ж..рточка. ч..рточка

4)ш..пот,ш..рох

4. Укажите ряд. В котором во всех словах пропущена буква Ё(Е).

1)ч..рный, ж..лудь, заж..гся

2)ш..вчик, оч..ртания, приш..л

3)заж..г, щ..тка, крыж..вник

4)ш..тландец, ш..в, ж..кей

5.Укажите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква.

1) делегац..я, лисиц..н, лекц..я

2) молодц..ы, у ящериц.., ц..ганский

3) овац..я, ц..нковый, ц..почка

4) вакц..на, ц..тата, ц..ганята

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

Шипящий детектив

1. Краснощёкий весельчак-лейтенант милиции Чернышов пользовался почётом и уважением в своём подразделении не зря. (2) Точный расчёт неоднократно помогал ему справиться с задачами по предотвращению дорожных происшествий. (3) А на этот раз было так.

(4) Чернышов заканчивал ночное дежурство. (5) Вдруг раздался телефонный звонок. (6) Лейтенант быстро подошёл к аппарату, снял трубку и услышал: «Всем поста́м ГАИ! (7) По направлению к границе движутся жёлтые «Жигули» с особо опасными преступниками. (8) Задерживать каждую жёлтую машину!»

(9) Тут Чернышов заметил: на большой скорости движутся по шоссе «Жигули». Лейтенант поднял жезл, но машина промчалась мимо. (10) Чернышов сел на мотоцикл и помчался за преступниками. (11) Они ушли далеко вперёд. (12) Нужно было что-то придумать.

(13) Дорога круто заворачивала вправо, и Чернышов воспользовался этим: он поехал по просёлку наперерез преступникам. (14) На шоссе он выскочил первым. (15) Расстелив ленту с шипами на дороге, лейтенант спрятался в кустарнике. (16) На большой скорости машина с преступниками наехала на шипы. (17) Послышался шум сдувающихся шин, машина остановилась. (18) Бандиты выскочили на шоссе. (19) «Сдавайтесь! Руки вверх!»-крикнул Чернышов.

(20) Бандиты Шов, Шорох, Капюшон, Крыжовник, Шофёр, Шоссе, Шоколад, Шотландец, Жокей и Жонглёр были пойманы и признаны исключениями.

(Из «Детского журнала»)

1. Из предложений 1-2 выпишите слова с орфограммой «О-Ё после шипящих в корне».

2. Из предложений первого абзаца выпишите слово с орфограммой «Ы-И после Ц». Запишите это слово в начальной форме.

3. Почему слова с орфограммой «О-Ё после шипящих» в предложении 20 написаны с заглавной буквы?

4.

Тест 3. Итоговый тест

Часть 1

1. Укажите слово, в котором звуков больше, чем букв

- 1) Юленька
- 2) тетрадь
- 3) яблоневый
- 4) июль

2. Укажите слово, в котором нарушена произносительная норма

- 1) расположить
- 2) звонит
- 3) не дал
- 4) не дала

3. Укажите слово без суффикса

- 1) бубенец
- 2) журнал

3)водник

4)ручной

4. Укажите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква

1) ра..тегнуть, ра..говор, ..говор

2)п..гоня, с..размерить, под..ждать

3)..делать, во..противиться, в..дрогнуть

4)ра..строиться, и..лагать,ра..дать

5. Укажите ряд, в котором во всех словах пропущена буква А

1) прол..жить, выр..щенный, комн..та

2)зн..комые, выст..вка, р..стение

3)пол..гаются, пол..жить, р..сток

4)к..са, к..саться, ур..диться

6. Укажите вариант ответа, в котором во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква

1) ч..рточка, ж..лудь,щ..ки

2)щ..тка,ч..рный. свеч..й

3)полотенц..м, щелч..ок, заш..л

4)овц..й, крыж..вник, ш..рстка

7. Укажите вариант ответа, в котором во всех словах на месте пропуска пишется буква И

1)ц..клевать,редакц..я, ц..ган

2)сигнализац..я, ц..трус, бледнолиц..й

3)экспедиц..я, ц..клон, ц..нковый

4) ц..трусовый, ц..па, ц..рк

8. Укажите ряд, в котором во всех словах на месте пишется одна и та же буква

1) он труд..тся, он выезжа..т, он осыпа..тся

2)на глад.., на сирен.., в тетрад..

3)в зимн..й ночи, осенн..м днём, о младш..м брате

4)на тропинк.., он ход..т, утренн..м небом

9.Укажите ряд, в котором во всех словах на месте пропуска нужно написать Ъ

1)поёт..ся, кажет..ся, надо приснит..ся

2)перец жгуч.., с крыш.., печ..

3)реч..,труба дала теч.. ,солов..иный

4)ветер свеж.. ,мало свеч.. ,дрож..

10. Укажите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.

- 1) Заяц перескочил через дорогу и подбежал к своей норе.
- 2) Морозы бойко бегут и сердито молотками постукивают.
- 3) С пригорка прибежал ручеёк наполнил до краёв глубокую лужу.
- 4) В реке ловили рыбу: окуня, леща, плотву.

11. Укажите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.

- 1) Наступила весна и распустились деревья.
- 2) Листья поблекли и вскоре опали.
- 3) Воздух пахнет сыростью и набухшими почками.
- 4) Река разлилась и затопила берега.

12. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым нужно поставить тире.

- 1) Дрозд большой любитель рябины.
- 2) Дрозд очень любит рябину.
- 3) Дрозды поедают рябину.
- 4) Он большой любитель рябины.

13. Укажите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.

- 1) Спой, Светик, не стыдись!
- 2) Не оставь меня, кум милый!
- 3) До того ль, голубчик, было?
- 4) Речка, речка спрячь меня!

14. Укажите многозначное слово.

- 1) дверь
- 2) тумбочка
- 3) игла
- 4) кофе

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 1-7.

1. Девочка с голубыми волосами ждала Буратино в саду, сидя за маленьким столом.
2. Оглянула она деревянного мальчишку с головы до ног, поморщилась.
3. Велела ему сесть за стол и налила в крошечную чашечку какао.
4. Буратино сел. (5) Он сразу же стал запихивать миндальные пирожные в рот целиком и глотать их не жуя. (6) В вазу с вареньем залез прямо пальцами и с удовольствием их обсасывал. (7) Когда девочка отвернулась, он схватил кофейник и выпил всё какао из носика. (8) Поперхнулся, пролил какао на скатерть.

(9) Тогда девочка сказала ему строго: «Сядьте прямо. Не ешьте руками, для этого есть ложки и вилки».

(10) От возмущения Мальвина захлопала ресницами и сказала, что теперь она займётся воспитанием Буратино.

(11) «А у этой девчонки железный характер!»-подумал Буратино.

(12) От приличного сидения за столом у него по всему телу ползли мурашки.

(13) Наконец мучительный завтрак окончился.(14) Девочка велела ему вытереть с носа какао, взяла за руку и повела в дом -заниматься воспитанием.

По А.Н.Толстому)

1. Укажите зависимое слово в словосочетании ДЕРЕВЯННОГО МАЛЬЧИШКУ.
2. Выпишите из предложений 1-3 имена существительные в форме творительного падежа.
3. Найдите среди предложений текста предложение(-я) с прямой речью и напишите его(их) номер(-а).
4. Найдите в тексте нераспространённое предложение и напишите его номер.
5. Выпишите из предложения 12 грамматическую основу.
6. Выпишите из предложения 13 определение.
7. Подберите к слову КРОШЕЧНУЮ из предложения 3 синоним(-ы) и запишите его (их).