


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 16 имени Николая Косникова»

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>«Рассмотрено»</p> <p>Руководитель МО</p> <p>_____ Н.А. Андреева</p> <p>Протокол № ____1____</p> <p>от «_30_»_08_2021 г.</p> | <p>«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора</p> <p>по УВР _____А. Курзина</p> <p>от «_30_»_08_2021 г</p> | <p>«Утверждаю»</p> <p>.Директор _____ Цой О.Е.</p> <p>Приказ №300</p> <p>от «_30_»_08_2021 г.</p>  |
|--|--|---|

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО РОДНОМУ (РУССКОМУ) ЯЗЫКУ**  
**ФГОС**  
**10 – 11 классы**

Составитель: учитель русского языка и литературы  
Андреева Н.А., высшая квалификационная  
категория

2021-2022 учебный год.

Рабочая программа по родному (русскому) языку для 10-11 классов составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17.12.2010г

Согласно учебному плану программа рассчитана на 17 часов в год (0,5 часа в неделю) в 10 классе, аналогично в 11 классе. Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы.

Место предмета «Родной язык» в базисном учебном плане. Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение родного (русского) языка в 10 классе – 17 часов, что соответствует учебному плану школы.

## **РАЗДЕЛ 1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»**

Цели и образовательные результаты представлены на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном.

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **Требования к уровню подготовки (к знаниям, умениям, навыкам) обучающихся за курс 10-11 классов**

#### ***В результате изучения родного (русского языка) на базовом уровне ученик должен знать/понимать:***

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

#### ***уметь:***

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- различать разговорную речь и язык художественной литературы;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога;
- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста в соответствии с изученным языковым материалом;
- извлекать информацию из различных источников;

- находить в словах изученные орфограммы, орфографические ошибки и исправлять их; правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами; пользоваться орфографическими словарями;
- находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложении в соответствии с изученными правилами;
- производить фонетический, морфемный, морфологический разбор слов, синтаксический разбор предложений (с двумя главными членами);

#### ***аудирование и чтение***

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

#### ***говорение и письмо***

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
  - создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
  - осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
  - владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
  - свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
  - соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

#### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

**Основными формами и видами контроля** знаний, умений и навыков являются: текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя») работ, диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов.

В программе реализована коммуникативная и функциональная направленность обучения русскому языку, намечены пути развития речевой способности обучающихся.

## **РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **10 класс**

#### **Язык и его функции. Речь. Культура речи. (3)**

Язык и его функции. Писатели о языке и речи.

Речь. Культура речи. Стихотворение С.Острового «Первородство».

Орфография. Стихотворение В.Шефнера «Это так, а не иначе».

#### **Лексика и лексическая стилистика (4)**

Слово – единица лексики. Писатели о богатстве русского языка.

Синонимы и их употребление в творчестве писателей и поэтов, в фольклоре.

Словари. «Собиратели слов» (По В.Одинцову).

Фразеологизмы и их употребление в фольклоре и литературе.

#### **Состав слова и словообразование. (1)**

Словообразование и стилистика.

Этимология. Этимологические словари.

#### **Грамматика и грамматическая стилистика (2)**

Назначение грамматики. Тексты Л.К.Граудиной и В.Белова.

Морфология и стили речи.

Выдающиеся лингвисты: В.В. Виноградов и Н.К.Дмитриев.

Части речи и их происхождение.

#### **Имя существительное. (5)**

Имя существительное и его роль в художественных текстах.

Собственные имена существительные в литературе.

«Журавли» Н.Рубцова и Р.Гамзатова.

Употребление падежных форм имен существительных.

Употребление несклоняемых имен существительных.

#### **Имя прилагательное (2)**

Трудности в употреблении имен прилагательных.

Употребление имен прилагательных в художественной литературе.

### **11 класс**

#### **Имя числительное. (1)**

Употребление числительных в речи и художественной литературе.

#### **Местоимение. (1)**

Употребление местоимений в речи.

Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе.

#### **Глагол.(4)**

Употребление глаголов в связной речи. Глаголы речи.

Лексико-семантические группы глаголов. (Глаголы – синонимы, антонимы, омонимы). Текст «Сила русского глагола». Формы глагола в художественной литературе. Олицетворения.

#### **Причастие.(2)**

Употребление причастий в речи и в художественной литературе.

#### **Деепричастия. (3)**

Деепричастие как часть речи.

Употребление деепричастий в фольклоре и литературе.

Образ коня в фольклоре и литературе. (Отрывки из сказки П.Ершова «Конек-горбунок»)

#### **Наречие. (2)**

Правила написания наречий.

Употребление наречий. В.Короленко «Все-таки впереди – огни!»

#### **Служебные части речи. (2)**

Предлог. Употребление предлогов в речи. Текст «Какой продукт едят все народы?»

Употребление частиц и междометий в художественной литературе.

#### **Язык и культура.(2)**

Языковая картина мира. К.Д.Ушинский. «О родном языке».

**Слово как концепт культуры. Концепты «Родина», «Мой родной край », «Добро».**

**Учебно – тематический план  
10-11 классы**

|                 | Тема                                     | Кол-во часов |
|-----------------|--|--------------|
| 1.              | Язык и его функции. Речь. Культура речи. | 3            |
| 2.              | Лексика и лексическая стилистика.        | 4            |
| 3.              | Состав слова и словообразование.         | 1            |
| 4.              | Грамматика и грамматическая стилистика.  | 2            |
| 5.              | Имя существительное.                     | 5            |
| 6.              | Имя прилагательное.                      | 2            |
|                 |  | 17 часов     |
| <b>11 класс</b> |  |              |
| 7.              | Имя числительное.                        | 1            |
| 8.              | Местоимение.                             | 1            |
| 9.              | Глагол.                                  | 4            |
| 10.             | Причастие.                               | 2            |
| 11.             | Деепричастие.                            | 3            |
| 12.             | Наречие.                                 | 2            |
| 13.             | Служебные части речи.                    | 2            |
| 14.             | Язык и культура.                         | 2            |
| 15.             | Итого                                    | 17 часов     |



### РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №   | Тема урока  | Кол. часов. | Примечания |
|---|---|-------------|------------|
| <b>Язык и речь</b><br>(3)                             |   |             |            |
| .1  | Язык и его функции. Писатели о языке и речи.  | 1           |            |
| 2   | Речь. Культура речи. Стихотворение С.Острового «Первородство».  | 1           |            |
| 3   | Орфография. Стихотворение В.Шефнера «Это так, а не иначе».  | 1           |            |
| <b>Лексика и лексическая стилистика.</b><br>(4)       |   |             |            |
| 4   | Слово – единица лексики. Писатели о богатстве русского языка.   | 1           |            |
| 5   | Синонимы и их употребление в творчестве писателей и поэтов, в фольклоре.                                    | 1           |            |
| 6   | Словари. «Собиратели слов» (По В.Одинцову). Фразеологизмы и их употребление в фольклоре и литературе.       | 1           |            |
| 7   | <b>Р.р. Лингвистическое сочинение о значении какого-либо фразеологизма или крылатой фразы.</b>              | 1           |            |
| <b>Состав слова и словообразование.</b><br>(1)        |   |             |            |
| 8   | Словообразование и стилистика. Этимология. Этимологические словари  | 1           |            |
| <b>Грамматика и грамматическая стилистика.</b><br>(2) |   |             |            |
| 9   | Назначение грамматики. Тексты Л.К.Граудиной и В.Белова. Морфология и стили речи.                            | 1           |            |
| 10  | Выдающиеся лингвисты: В.В. Виноградов и Н.К.Дмитриев. Части речи и их происхождение.                        | 1           |            |
| <b>Имя существительное.</b><br>(5)                    |   |             |            |
| 11  | Имя существительное и его роль в художественных текстах.<br>Собственные имена существительные в литературе. | 1           |            |
| 12  | <b>Р.р. «Журавли» Н.Рубцова и Р.Гамзатова. Обучение лингвистическому анализу.</b>                           | 1           |            |
| 13  | Употребление падежных форм имен существительных. Употребление несклоняемых имен существительных.            | 1           |            |
| 14  | <b>Р.р. Сочинение-описание портрета девушки (юноши), который нравится.</b>                                  | 1           |            |
| 15  | <b>Тестирование по теме «Имя существительное»</b>   | 1           |            |
| <b>Имя прилагательное</b>                             |   |             |            |

|                              |  |   |  |
|------------------------------|--|---|--|
| (2)                          |  |   |  |
| 16                           | Трудности в употреблении имен прилагательных.  | 1 |  |
| 17                           | Р.р. Лингвистический анализ стихотворения И.Бунина.  | 1 |  |
| <b>11 класс</b>              |  |   |  |
| <b>Имя числительное.</b>     |  |   |  |
| (1)                          |  |   |  |
| 1                            | Употребление числительных в речи и художественной литературе.  | 1 |  |
| <b>Местоимение.</b>          |  |   |  |
| (1)                          |  |   |  |
| 2                            | Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе.  | 1 |  |
| <b>Глагол.</b>               |  |   |  |
| (4)                          |  |   |  |
| 3                            | Употребление глаголов в связной речи. Глаголы речи.  | 1 |  |
| 4                            | Лексико-семантические группы глаголов. (Глаголы – синонимы, антонимы, омонимы). Текст «Сила русского глагола». | 1 |  |
| 5                            | Формы глагола в художественной литературе. Олицетворения.  | 1 |  |
| 6                            | <b>Р.р. Сочинение-рассказ на самостоятельно выбранную тему.</b>  | 1 |  |
| <b>Причастие.</b>            |  |   |  |
| (2)                          |  |   |  |
| 7                            | Употребление причастий в речи и в художественной литературе..  | 1 |  |
| 8                            | <b>Р.р. Сочинение-описание картины с использованием причастий. (В.Перов. «Дети, бегущие от грозы».)</b>        | 1 |  |
| <b>Деепричастия.</b>         |  |   |  |
| (3)                          |  |   |  |
| 9                            | Деепричастие как часть речи.   | 1 |  |
| 10                           | Употребление деепричастий в фольклоре и литературе.  | 1 |  |
| 11                           | Образ коня в фольклоре и литературе. (Отрывки из сказки П.Ершова «Конек-горбунок»)                             | 1 |  |
| <b>Наречие.</b>              |  |   |  |
| (2)                          |  |   |  |
| 12                           | Правила написания наречий.   | 1 |  |
| 13                           | Употребление наречий. В.Короленко «Все-таки впереди – огни!»   | 1 |  |
| <b>Служебные части речи.</b> |  |   |  |
| (2)                          |  |   |  |
| 14                           | Предлог. Употребление предлогов в речи. Текст «Какой продукт едят все народы?»                                 | 1 |  |
| 15                           | Употребление частиц и междометий в литературе.   | 1 |  |

| <b>Язык и культура.</b> |  |   |  |
|-------------------------|--|---|--|
| <b>(2)</b>              |  |   |  |
| 16                      | Языковая картина мира. К.Д.Ушинский. «О родном языке».                                 | 1 |  |
| 17                      | <b>Р.р. Слово как концепт культуры. Концепты «Родина», «Мой родной край », «Добро»</b> | 1 |  |

### Учебно-методический комплекс. Список литературы

1. Виноградов В. В. О теории художественной речи. — М . 1971.
2. Виноградов В. В. Проблемы русской стилистики. — М . 1981.
3. Виноградов В. В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. — М., 1963.
4. Винокур Г. О. О задачах истории языка. Понятие поэтического языка // Избранные работы по русскому языку. —М., 1959.
5. Головин Б. Н. Основы культуры речи. — М., 1980..
6. Ларин Б. А. Эстетика слова и язык писателя. — Л.,1974.
7. Лотман Ю. М. Анализ поэтического текста. — Л., 1972.
8. Лотман Ю. М. Структура художественного текста. — М., 1970.
9. Одинцов В. В. Стилистика текста.— М., 1980.
10. Шмелев Д.Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. — М., 1977.
11. Щерба Л. В. Современный русский литературный язык: Литературный язык и пути его развития (применительно к русскому языку) // Избранные работы по русскому языку. — М., 1957.
12. Горшков А. И. Все богатство, сила и гибкость нашего языка: А. С. Пушкин в истории русского языка. — М., 1993.
13. Одинцов В. В. Лингвистические парадоксы. — М., 1976.
14. Одинцов В. В. О языке художественной прозы. — М., 1973.
15. Шмелев Д. Н. Слово и образ. — М., 1964.