

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 16 имени Николая Косникова»

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО _____ Кузьмина В.В Протокол № 1 от «30» августа 2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____ Кушнарь Л.В.</p>	<p>«Утверждено» Директор Цой О.Е. _____ Приказ № 300 от «30 » августа 2021г.</p> 
--	--	--

Адаптированная рабочая программа  
для обучающихся с ЗПР для 1 класса (вариант № 7.1)  
по изобразительному искусству  
(УМК «Школа России»)

Кириллова О.А.  
учитель начальных классов

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС НОО (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»); с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол №1от30 августа 2017 года), АООП НОО МБОУ СОШ № 16 им. Н. Косникова; на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.

На изучение учебного предмета отводится 1 час в неделю. Всего 33 час в год (33 учебные недели)

## **Раздел I.**

### **Планируемые результаты по курсу «Изобразительное искусство» к концу 1-го года обучения**

В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно – прикладного искусства в собственной художественно – творческой деятельности. Полученные универсальные учебные действия учащиеся также могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство»

#### **Первоклассник научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги.

#### **Первоклассник получит возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиции.

### **Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения**

#### **Личностными результатами» является формирование следующих умений:**

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
  - основы экологической культуры: принятие ценности природного мира;
  - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
  - способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные УУД:**

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
  - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
  - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

##### **Познавательные УУД:**

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

##### **Коммуникативные УУД:**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
  - формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
  - использовать речь для регуляции своего действия.

#### **Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:**

##### **Обучающийся научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
  - узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
  - различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
  - различать основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
  - различать эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

**Обучающийся получит возможность:**

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

## Раздел II

### Содержание учебного предмета

#### Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 8 ч.

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, линия, цвет – основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски. Художники и зрители.

#### Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 8 ч.

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения – мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

#### Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 11 ч.

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

#### **Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу–6ч.**

Общие начала всех пространственно – визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно – образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	8 ч.
2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8 ч.
3. Ты строишь Знакомство с Мастером Постройки	11 ч.
4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6 ч.
Итого:	33 ч.

### **Раздел III**

#### Тематическое планирование

№ п/п	№ раздела кол – во часов	Тема	Планируемые результаты		
			Предметные	Метапредметные	Личностные
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч.).					
1.	11	Изображения всюду вокруг нас. Изображения в жизни человека.	<u>Обучающийся научится:</u> находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;	- уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать
2.	12	Мастер Изображения учит видеть. Знакомство с понятием «форма».	<u>Обучающийся научится:</u> рассматривать красоту в обычных явлениях природы и рассуждать об увиденном;	- стремиться к освоению новых	

			<p>выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).  <u>Обучающийся получит возможность:</u>  сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.</p>	<p>знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  <u>Коммуникативные УУД:</u>  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.  <u>Регулятивные УУД:</u>  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p>	<p>при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности.</p>	
3.	1\3	<p>Изображать можно пятном. Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости.</p>	<p><u>Обучающийся научится:</u>  <u>соотносить</u> форму пятна с опытом зрительных впечатлений; воспринимать и анализировать изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.  <u>Обучающийся получит возможность:</u>  овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.</p>	<p><u>Обучающийся научится:</u>  находить выразительно - образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды); воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного</p>	<p>- уметь организовать место занятий.</p>	
4.	1\4	<p>Изображать можно в объеме. Объемные изображения.</p>	<p><u>Обучающийся научится:</u> находить выразительно - образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды); воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного</p>	<p>- уметь организовать место занятий.</p>		

			природного материала <u>Обучающийся</u> <u>получит</u> <u>возможность:</u> овладевать первичными навыками изображения в объеме.		
5.	115	Изображать можно линией. Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость».	<u>Обучающийся научится:</u> овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). <u>Обучающийся получит</u> <u>возможность:</u> находить и наблюдать линии и их ритм в природе.	<u>Познавательные УУД:</u> - находить и наблюдать линии и их ритм в природе; - сравнивать цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), - приводить примеры, - осуществлять возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков; объективно оценивать выставку творческих работ одноклассников. <u>Коммуникативные УУД:</u> последовательно и полно передавать партнерам информацию с	- Адекватная мотивация учебной деятельности. Умение использовать адекватные выразит. средства при общении;  уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности.
6.	116	Разноцветные краски. Знакомство с цветом. Краски гуашь. Цвет.	<u>Обучающийся научится:</u> Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с предмет. ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.) <u>Обучающийся получит</u> <u>возможность:</u> Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен	создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков; объективно оценивать выставку творческих работ одноклассников. <u>Коммуникативные УУД:</u> последовательно и полно передавать партнерам информацию с	

7.	1\7	Изобразить можно и то, что невидимо (настроение)	<u>Обучающийся научится:</u> соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление)	помощью линейных изображений; рефлексия своих действий; формулировать собственное мнение и позицию при изображении радости и грусти; учитывать разные мнения при обсуждении выставки, задавать вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.). <u>Регулятивные УУД:</u> самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий; ориентация на образец и правило выполнения задания; формулировать и удерживать учебную задачу.	
8.	1\8	Художники и зрители (обобщение темы). Цвет и краски в картинах художников.	<u>Обучающийся научится:</u> Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.	самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий; ориентация на образец и правило выполнения задания; формулировать и удерживать учебную задачу.	
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч.)					
9.	1\1	Мир полон украшений. Украшения в окружающей действительности.	<u>Обучающийся научится:</u> находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице); наблюдать и	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать,	- уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры

			оценивать украшения в природе; видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.	анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска	и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
10	12	Красоту надо уметь замечать.	<u>Обучающийся научится:</u> находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления, разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях; осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.	дополнительно о изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной	
11	13	Узоры на крыльях. (Украшение крыльев бабочек)	<u>Обучающийся научится:</u> находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.		

12	1\4	Красивые рыбы.	<u>Обучающийся</u> <u>научится:</u> видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии Материал разной фактуры. Коллаж.	деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	
13	1\5	Украшение птиц.	<u>Обучающийся</u> <u>научится:</u> рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах; анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.	<u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.	
14	1\6	Узоры, которые создали люди.	<u>Обучающийся</u> <u>научится:</u> придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаг.		
15	1\7	Как украшает себя человек.	<u>Обучающийся</u> <u>научится:</u> узнавать и изображать сказочных персонажей по свойственным им украшениям		
16	1\8	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	<u>Обучающийся</u> <u>научится</u> создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы); выделять и соотносить деятельность по		

			изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.		
Ты строишь Знакомство с Мастером Постройки (11 ч.)					
17 - 18	2\1-2	Постройки в нашей жизни	<u>Обучающийся</u> научится рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоят. практической творческой деятельности;
19	1\3	Дома бывают разными	<u>Обучающийся</u> научится: соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением; анализировать, из каких основных частей состоит дома.	<u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска	природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоят. практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и
20	1\4	Домики, которые построила природа.	<u>Обучающийся</u> научится: наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции.		
21	1\5	Какие можно	<u>Обучающийся</u>		

.		придумать дома.	<u>научится:</u> анализировать и понимать форму, конструкцию, пропорции дома.	дополнительно о изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
22	1\6	Дом снаружи и внутри.	<u>Обучающийся научится:</u> понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.	- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;	
23	1\7	Строим город	<u>Обучающийся научится:</u> рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм; овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.	<u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;	
24	1\8	Все имеет свое строение.	<u>Обучающийся научится:</u> анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.	- уметь рационально	
25	1\9	Строим вещи.	<u>Обучающийся научится:</u> понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.		
26	2\10-	Город, в	<u>Обучающийся</u>		

27	11	котором мы живем (обобщение темы)	<u>научится:</u> понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор; делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии; участвовать в создании коллективного панно-коллажей с изображением городских улиц. <u>Обучающийся получит возможность:</u> овладевать навыками коллективной творческой деятельности; участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.	строить самостоятел. творческую деятельность, -уметь организовать место занятий.	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч.)					
28	11	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	<u>Обучающийся научится:</u> различать три вида художественной деятельности; анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства .	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих	- уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в
29 - 30	2\2-3	«Сказочная страна». Создание панно.	<u>Обучающийся научится:</u> овладевать навыками коллективной деятельности,	знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих	

			работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.	результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного	общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
31	1\4	«Праздник весны». <i>Конструирование из бумаги.</i>	<u>Обучающийся научится:</u> наблюдать и анализировать природные формы; овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластиком), графическими материалами, красками; фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.	образовательного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде	
32	1\5	Урок любования. Умение видеть.	<u>Обучающийся научится:</u> творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание); сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы, выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.	одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь	
33	1\6	Здравствуй, лето! (обобщение темы) Промежуточная аттестация. Выставка	<u>Обучающийся научится:</u> наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех		

		рисунков.	видов художественной деятельности.	<p>планировать и грамотно осуществлять учебные действия,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> <li>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</li> <li>- уметь организовать место занятий.</li> </ul>
--	--	-----------	------------------------------------	---