

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16 имени Николая Косникова»

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО _____ Кузьмина В.В.. Протокол № 1 от 30.08.2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____ Кушнар Л.В.</p>	<p>«Утверждено» Директор _____ Цой О.Е. Приказ № 300 от 30.08.2021 г</p>
---	---	--



**Рабочая программа
по литературному чтению (обучение грамоте)
и литературному чтению (с апреля)
для 1 класса начального общего образования
УМК «Планета Знаний»**

Куропаткина Н. В.,
учитель начальных классов

2021 - 2022 учебный год

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС НОО (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»); с учетом примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), ООП НОО МБОУ СОШ № 16 им. Н. Косникова; на основе авторской программы «Литературное чтение», 1 класс, автор Э. Э. Кац; «Русский язык», (Обучение грамоте по букварю) авторы: Л. Я. Желтовская, Т.М. Андрианова, В. А. Илюхина.

УМК «Планета знаний»:

1. Т. М. Андрианова. «Букварь». -М.: АСТ, «Астрель». 2016г.
2. Э. Э. Кац. «Литературное чтение». -М.: АСТ, «Астрель». 2016г.

Программа «Литературное чтение» состоит из двух частей: «Обучение грамоте» (86 часов) и «Литературное чтение» (40 часов) / 4 часа в неделю.

При составлении рабочей программы учитывался «ступенчатый» режим обучения в первом полугодии.

Обучение грамоте и развитие речи являются составной частью курса русского языка в начальных классах общеобразовательной школы и подготовительным этапом дальнейшего языкового и литературного образования.

Раздел I

Формирование универсальных учебных действий

На конец обучения грамоте мы можем говорить только о начале формирования результатов освоения программы по русскому языку. В связи с этим можно выделить основные направления работы учителя по начальному формированию универсальных учебных действий.

Личностные

- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;
- принятие образа «хорошего ученика»;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка;
- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;
- следование в поведении социальным нормам;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;

Метапредметные

Познавательные

- начало формирования навыка поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочных материалах учебника)
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы для решения языковых задач;
- находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать единицы языка: звук, буква;
- осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений, текстов).

Регулятивные

- начальные навыки умения формулировать и удерживать учебную задачу;
- следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, описывающим стандартные действия;
- учиться применять установленные правила в планировании способа решения;
- выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- *предвосхищать результаты;*
- сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

Коммуникативные

В процессе обучения грамоте дети учатся:

- ставить вопросы;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- слушать собеседника;
- учитывать разные мнения при работе в паре;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Раздел II

Содержание программы

14 ч - Подготовительный (добуквенный) период - изучение темы «Наша речь»;

72 ч - Основной (букварный) период - изучение темы «Алфавит»

РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ (виды речевой деятельности)

Сведения о речи. Речь как способ общения. Речь устная и письменная. Диалог. Общее представление о тексте как связной (монологической) речи. Словесные и несловесные средства устного общения (язык слов, интонация, мимика, жесты).

Слушание. Восприятие звучащей речи. Понимание сути вопросов и объяснения учителя.

Говорение. Ответы на вопросы учителя. Элементарное умение вступать в диалог с одноклассниками и поддерживать его. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, обращение с вопросом.

Устные рассказы детей по материалам собственных игр, наблюдений, по рисункам. Разыгрывание диалогов и сюжетных сценок.

Чтение. Овладение плавным слоговым чтением. Понимание прочитанного текста при его прослушивании и самостоятельном чтении. Нахождение информации, содержащейся в тексте в явном виде. Озаглавливание текстов с ярко выраженной темой.

Письмо. Овладение печатным и рукописным шрифтами. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Списывание с прописей, доски, учебника русского языка. Письмо под диктовку.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Подготовительный (добуквенный) период

Речь. Предложение. Слово. Речь - способ общения людей. Формы речи: устная и письменная. Несловесные средства устного общения (интонация, мимика, жесты, позы).

Выделение из потока речи высказываний в объёме предложений. Предложение и слово. Смысловое единство слов в предложении. Моделирование предложения. Знаки препинания.

Слова - названия предметов, явлений окружающего мира. Различение понятий: предмет и слово как название предмета.

Слогоделение. Ударение. Ударный слог.

Звуки и буквы. Звуки речи. Звуковое строение слов. Установление числа и последовательности звуков в слове. Осознание смыслоразличительной функции звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком (*мак - рак*). Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки (*лук - люк*). Моделирование звукового состава слов с помощью схем.

Развитие речи. Развитие фонематического и интонационного слуха. Упражнения по отработке чёткости произнесения слов. Составление предложений по рисункам, предложенным ситуациям. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Графика. Знакомство с гигиеническими требованиями при письме (посадка за столом, положение тетради и ручки). Соблюдение гигиенических навыков письма.

Знакомство с разлиновкой прописи. *Развитие глазомера и мелких мышц пальцев (бордюры, штриховка и др.)*

Основной (букварный) период

Звуки речи (фонетика). Звуки речи. Звуковое строение слов. Единство звукового состава слова и его значения. Гласные и согласные звуки. Различение согласных по твёрдости–мягкости и по звонкости-глухости.

Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги.

Ударные и безударные гласные в слове. Определение места ударения в слове. Смыслоразличительная роль ударения (замок-замок).

Буквы (графика). Различение звука и буквы: буква как знак звука. Обозначение звуков (в сильной позиции) буквами. Буквенное строение письменного слова. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение).

Роль гласных букв для обозначения мягкости предшествующих согласных в слове. Роль йотированных букв *е, ё, ю, я*. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Употребление букв *ь* и *ъ*.

Знакомство с русским алфавитом, с печатным и письменным начертанием букв.

Письмо прописных и строчных букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением графических норм. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков. Списывание с печатного и письменного шрифта, письмо под диктовку при орфографическом проговаривании.

Понимание функции небуквенных графических средств и использование их на письме (пробел между словами, знак переноса, знак ударения, знаки препинания).

Слово и предложение. Восприятие слова как названия предметов и явлений окружающего мира, как объекта изучения, материала для анализа. Анализ строения слова (звуковой, буквенный, слогаударный). Наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные).

Различение слова и предложения. Наблюдение за интонацией предложения и оформлением её на письме. Составление предложений. Перемещение логического ударения (простые случаи).

Орфография. Ознакомление с правилами правописания и применение их на практике:

- обозначение гласных после шипящих (*жи-ши, ча-ща, чу-щу*);
- раздельное написание слов;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- большая буква в начале, знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Общее представление о тексте. Понимание содержания текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении. Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Устные ответы на вопросы учителя.

Раздел III

Тематическое планирование по обучению грамоте и речевому развитию («по Букварю»)

№ урока	Тема урока (этап проектной или исследовательской деятельности)	№ п/п	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности обучающихся
Наша речь (14ч.)				
1.	Здравствуй, школа!	1	Познакомить учащихся с первой учебной книгой – Букварём	Умение ориентироваться в букваре и рабочей тетради; определять (в процессе совместного обсуждения) смысл условных знаков в учебной книге.
2.	Мы теперь не просто дети, мы теперь – ученики.	2	Формировать понимание важности нового социального статуса детей – ученик.	Умение сравнивать (с помощью иллюстраций) дошкольную и школьную деятельность детей; обсуждать свою новую социальную роль школьника.
3.	Мы живём в России. Наш общий язык – русский.	3	Познакомить учащихся с маршрутным листом по теме «Наша речь». Дать представление учащимся о речи как процессе общения между людьми.	Умение определять последовательность учебных тем (с опорой на маршруты); комментировать иллюстрации в учебнике; вступать в диалог в процессе совместной игры.
4.	Как мы общаемся. Язык мимики и жестов.	4	Познакомить учащихся с неязыковыми средствами устного общения: жестом, мимикой, движением, позой.	Умение определять адекватный выбор языковых и неязыковых средств устного общения (при инсценировании предложенных ситуаций); участвовать в групповой работе, связанной с общением.
5.	Как зарождалась речь.	5	Дать первоначальное представление о том, как зарождалась речь.	Комментировать последовательность иллюстраций в букваре; разыгрывать ситуации передачи информации без использования речи; осваивать правила выполнения работы в паре.
6.	Устная и письменная речь.	6	Познакомить учащихся с понятиями «устная речь», «письменная речь».	Наблюдать за особенностями устной и письменной речи; участвовать в процессе говорения и слушания; составлять рассказ по серии сюжетных картинок.
7.	Предложение.	7	Учить детей различать слово и предложение. Познакомить учащихся с графической моделью предложения.	Составлять самостоятельно схемы простых предложений различной распространённости; придумывать предложения с опорой на рисунки и схемы; определять количество слов в предложении.
8.	Знаки препинания.	8	Познакомить учащихся с понятием «интонация» и со знаками препинания в конце предложения.	Читать и сравнивать предложения с разной интонацией; определять соответствие интонационных средств смыслу предложений.
9.	Предмет и слово.	9	Учить детей различать предмет и слово, обозначающее этот предмет.	Различать предмет и слово, обозначающее этот предмет; соотносить название изображённого предмета со схемой слова,

			Познакомить со звуковыми схемами слов.	обозначающего этот предмет; моделировать звуковой состав слова (количественный).
10.	Слоги.	10	Дать учащимся первоначальное представление о слоге как минимальной произносительной единице речи. Формировать умение делить слова на слоги.	Скандировать по слогам слова-предложения; определять количество слогов в словах и моделировать слоговой состав слова.
11.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки.	11	Формировать умение различать гласные и согласные звуки.	Классифицировать звуки в ходе специального прослушивания; соотносить название предмета с его звуковой схемой.
12.	Звуки речи. Твёрдые и мягкие согласные звуки.	12	Учить детей различать твёрдые и мягкие согласные звуки.	Объяснять смысловозначительную роль звуков речи (лук – люк); характеризовать звуки речи и их последовательность в конкретных словах; моделировать звуковой состав слов.
13.	Ударение. Ударный слог.	13	Познакомить учащихся с ударением и ударным слогом.	Объяснять смысловозначительную роль ударения при сравнении слов (замок – замок); выделять ударные слоги при произнесении различных слов; определять на схеме место ударения в слове.
14.	Звуки и буквы.	14	Учить детей различать звуки речи и буквы, обозначающие эти звуки на письме.	Различать звуки и буквы; находить буквы современного русского алфавита среди других групп букв; объяснять смысл определения: буквы – знаки звуков.
	Внеклассная деятельность учащихся. Проект. Б. с.20-21.			Выбирать форму своего участия в проектной деятельности по теме, предложенной в букваре (по желанию).
АЛФАВИТ (72 часа)				
15.	Звук [а]. Буквы А, а.	1	Познакомить учащихся с маршрутным листом по теме «Алфавит». Познакомить учащихся с гласным звуком [а] и буквами А и а, обозначающими этот звук на письме.	Анализировать и сопоставлять звуковые и буквенные модели слов; определять количество звуков и их последовательность в словах; рассматривать «А» как букву, слог и слово (с опорой на иллюстрации в букваре).
16.	Звук [у]. Буквы У, у.	2	Познакомить учащихся с гласным звуком [у] и буквами У и у, обозначающими этот звук на письме.	Читать предложения со словами «А» и «У»; экспериментировать в звукоподражании; распределять роли и очередность действий при работе в паре; обсуждать смысл пословиц, приводить примеры, иллюстрирующие пословицы.
17.	Закрепление по теме «Звук [а]. Буквы А, а. Звук [у]. Буквы У, у».	3	Закрепить навыки работы со звуковыми моделями слов. Обучать детей чтению двузвучных слов.	Читать и правильно интонировать предложения; соотносить звуковые модели слов с названиями предметов.

18.	Обычные буквы – специальные знаки.	4	Познакомить учащихся со специфичным использованием букв А и У.	Расшифровывать значение букв «А» и «У», используемых на транспорте; заменять буквы в словах и наблюдать за изменением значения слов с опорой на иллюстрации в букваре (при решении ребусов).
19.	Звуки [м], [м']. Буквы М, м.	5	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [м], [м'] и буквами М и м, обозначающими эти звуки на письме. Учить читать слоги и двусложные слова.	Читать двусложные слова; определять наличие в звучащем слове твёрдого [м] или мягкого [м']; различать слоги и слова, слова и предложения; контролировать свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями.
20.	Звуки [н], [н']. Буквы Н, н.	6	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [н], [н'] и буквами Н, н, обозначающими эти звуки на письме.	Подбирать к звуковым моделям соответствующие слова; наблюдать за количеством слогов и количеством гласных звуков в слове; наблюдать за многозначностью слов (с опорой на иллюстрации в букваре).
21.	Большая буква в именах людей и кличках животных.	7	Информировать учащихся об использовании большой буквы в написании имён людей и кличек животных.	Выделять среди слов имена людей; сопоставлять похожие по написанию, но разные по значению слова; определять количество предложений в тексте.
22.	Закрепление по теме «Звуки [м], [м']. Буквы М, м. Звуки [н], [н']. Буквы Н, н».	8	Обучать детей чтению слогов и слов с изученными буквами.	Дополнять слоги до слов; расшифровывать буквенную символику («М», «ТУ», «АН»); экспериментировать со своей фамилией, используя её часть для придумывания названия марки самолёта.
23.	Звук [о]. Буквы О, о.	9	Познакомить учащихся с гласным звуком [о] и буквами О и о, обозначающими этот звук на письме.	Читать предложения, при записи которых использованы слова и рисунки; соотносить названия предметов со звуковой и буквенной схемами; выделять из цепочки слогов слова и читать их.
24.	Звук [э]. Буквы Э, э.	10	Познакомить учащихся с гласным звуком [э] и буквами Э и э, обозначающими этот звук на письме.	Наблюдать за делением слов на слоги и постановкой в словах ударения; устанавливать связь слов в предложении (в процессе совместного обсуждения) и наблюдать за изменением слов; распределять роли и очередность действий при работе в парах.
25.	Использование слов он, она, оно.	11	Учить детей правильно использовать в своей речи слова он, она, оно.	Соотносить изображённые предметы с соответствующими словами он, она, оно; дополнять слоги до слов с опорой на рисунки; сравнивать звучание рифмующихся слогов и слов.
26.	Закрепление по теме «Звук [о]. Буквы О, о. Звук [э]. Буквы Э, э».	12	Тренировать детей в чтении слогов и слов (с использованием материалов «Читального зала №1»).	Восстанавливать и читать слова с пропущенной буквой; читать слова, записанные нестандартным способом; наблюдать за изменением значения слова при замене буквы в слове.
27.	Звуки [р], [р']. Буквы Р, р.	13	Познакомить учащихся с парными	Выделять в скороговорке наиболее часто повторяющиеся звуки;

	р.		(по твёрдости-мягкости) согласными звуками [р], [р'] и буквами Р и р, обозначающими эти звуки на письме.	читать предложения, перемещая логическое ударение (в процессе коллективной работы); сочинять чистоговорку, используя слоги ра-ру (работа в парах).
28.	Звуки [л], [л']. Буквы Л, л.	14	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [л], [л'] и буквами Л и л, обозначающими эти звуки на письме.	Читать слова, заменяя буквы «р» на «л» и наоборот; выбирать из текста предложение, соответствующее данной схеме; составлять рассказ по заданной теме (из 3-4 предложений).
29.	Закрепление по теме «Звуки [р], [р']. Буквы Р, р. Звуки [л], [л']. Буквы Л, л».	15	Тренировать детей в проведении звуко-буквенного анализа слов.	Анализировать звуковой и буквенный составы слов; подбирать пару к полным и уменьшительным (кратким) именам (при работе в парах и самостоятельно).
30.	Закрепление по теме «Звуки [р], [р']. Буквы Р, р. Звуки [л], [л']. Буквы Л, л».	16	Тренировать детей в чтении слов с пропущенными буквами.	Восстанавливать и читать слова с пропущенными буквами и слова-палиндромы; наблюдать за изменением смысла слова при замене и сокращении букв в словах (при решении ребусов).
31.	Звук [ы]. Буква ы.	17	Познакомить учащихся с гласным звуком [ы] и буквой ы, обозначающей этот звук на письме.	Выявлять характерные особенности буквы ы (печатная буква состоит из двух отдельных элементов; отсутствуют слова, начинающиеся с буквы ы); различать слова в форме единственного и множественного числа (без термина) на основе игры «Один – много»; отвечать на вопросы в тексте.
32.	Звук [и]. Буквы И, и. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквой и.	18	Познакомить детей с гласным звуком [и] и буквами И, и, обозначающими этот звук на письме. Познакомить учащихся с использованием буквы и для обозначения мягкости предшествующих согласных звуков на письме.	Умение выявлять общий признак у изображённых предметов; читать слова с мягкими согласными звуками; классифицировать предметы по признаку их использования.
33.	Закрепление по теме «Звук [ы]. Буква ы. Звук [и]. Буквы И, и».	19	Тренировать детей в словообразовании, в чтении слогов и слов (с использованием «Читального зала №1»).	Умение образовывать слова из данных с помощью приставок (без использования термина); придумывать свои варианты данной скороговорки, используя перестановку слов.
34.	Слова с противоположным значением.	20	Тренировать учащихся в подборе слов с противоположным значением.	Умение подбирать слова-антонимы (с опорой на иллюстрации в букваре); наблюдать за изменением слов по числам (один – много); выбирать подходящие неязыковые средства для пантомимы по заданной теме.

35.	Звук [й']. Буквы Й, й.	21	Познакомить учащихся с непарным мягким согласным звуком [й'] и буквами Й и й, обозначающими этот звук на письме.	Умение определять на слух наличие в словах звука [й']; правильно произносить и читать слова со звуком [й'] и буквой й; разыгрывать ситуации (с опорой на иллюстрации в букваре).
36.	Закрепление по теме «Звук [й']. Буквы Й, й».	22	Тренировать детей в чтении слов с буквой й.	Дополнять слоги до слов, учитывая особенности их написания; правильно называть изученные буквы и находить их в алфавите.
37.	Звуки [б], [б']. Буквы Б, б.	23	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [б], [б'] и буквами Б, б, обозначающими эти звуки на письме.	Выбирать способ озвучивания некоторых предложений без использования речи; умение восстанавливать слова и придумывать с ними предложения (с опорой на иллюстрации в букваре); составлять слово из первых букв названий предметов.
38.	Звуки [п], [п']. Буквы П, п.	24	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [п], [п'] и буквами П и п, обозначающими эти звуки на письме.	Овладевать плавным слоговым чтением или более совершенным способом чтения; находить слова одинаковые по написанию, но разные по значению; описывать случаи из собственной жизни по заданной теме.
39.	Закрепление по теме «Звуки [б], [б']. Буквы Б, б. Звуки [п], [п']. Буквы П, п».	25	Тренировать детей в чтении слогов и слов со стечением согласных звуков.	Умение находить среди слогов слова, значение которых можно объяснить; подбирать антонимы к многозначным словам (с опорой на иллюстрации в букваре).
40.	Парные звонкие и глухие согласные звуки: [б] - [п], [б'] - [п'].	26	Познакомить учащихся с парными (по звонкости-глухости) согласными звуками: [б] - [п], [б'] - [п'].	Умение наблюдать за сильной и слабой позициями звука [б] в предложенных словах; сопоставлять парные звуки по твёрдости-мягкости [б] - [б'] и [п] - [п'] и парные звуки по звонкости-глухости [б] - [п], [б'] - [п'].
41.	Звуки [в], [в']. Буквы В, в.	27	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [в], [в'] и буквами В и в, обозначающими эти звуки на письме.	Умение наблюдать за смысловыми оттенками значения слов; читать слова с переносом на другую строку; находить «слово в слове», не меняя буквы местами.
42.	Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.	28	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [ф], [ф'] и буквами Ф и ф, обозначающими эти звуки на письме.	Умение правильно называть изученные буквы; образовывать мужские и женские фамилии от данных имён (работа в паре); узнавать необходимую информацию, задавая вопросы взрослым.
43.	Закрепление по теме «Звуки [в], [в']. Буквы В, в. Звуки [ф], [ф']».	29	Тренировать детей в чтении слов, различающихся одной буквой (с использованием материалов	Наблюдать за изменением слов в столбиках и объяснять смысловозначительную роль звуков речи; расшифровывать анаграммы с опорой на заданный порядок букв.

	Буквы Ф, ф».		«Читального зала №2»).	
44.	Закрепление по теме «Звуки [в], [в']. Буквы В, в. Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф».	30	Познакомить учащихся с парными (по звонкости-глухости) согласными звуками: [в] - [ф], [в'] - [ф'].	Умение наблюдать за сильной и слабой позициями звука [в] в предложенных словах; осваивать новые способы решения ребусов с использованием воображаемого предлога «в» (без термина); определять прямое и переносное значение слов.
45.	Звуки [г], [г']. Буквы Г, г.	31	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [г], [г'] и буквами Г и г, обозначающими эти звуки на письме.	Находить закономерность изменения слов в столбиках и продолжать её; объяснять происхождение слов (названий грибов); читать стихотворение по ролям; воспроизводить стихотворные строки с различными смысловыми оттенками.
46.	Звуки [к], [к']. Буквы К, к.	32	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [к], [к'] и буквами К и к, обозначающими эти звуки на письме.	Читать слова со стечением согласных звуков; сравнивать слова и находить в словах общую часть; экспериментировать с образованием имён, добавляя к ним разные буквы.
47.	Закрепление по теме «Звуки [г], [г']. Буквы Г, г. Звуки [к], [к']. Буквы К, к».	33	Информировать детей об участии буквы к в словообразовании (рыба – рыбка).	Умение объяснять специфику образования слов с помощью буквы к (образование уменьшительно-ласкательных слов, исключая имена); подбирать слова-признаки к изображённым предметам и антонимы к данным словам; распределять роли при работе в паре.
48.	Закрепление по теме «Звуки [г], [г']. Буквы Г, г. Звуки [к], [к']. Буквы К, к».	34	Познакомить учащихся с парными (по звонкости-глухости) согласными звуками: [г] - [к], [г'] - [к'].	Умение наблюдать за сильной и слабой позициями звука [г] в предложенных словах; различать сказки, написанные в поэтической и прозаической форме; придумывать и восстанавливать вопросительные предложения.
49.	Звуки [д], [д']. Буквы Д, д.	35	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [д], [д'] и буквами Д и д, обозначающими эти звуки на письме.	Умение анализировать текст скороговорок на наличие в них слов со звуками [д], [д']; различать слова-названия предметов и слова-признаки предметов; находить в словах общую часть; определять в тексте функции небуквенных графических средств (без термина).
50.	Звуки [т], [т']. Буквы Т, т.	36	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [т], [т'] и буквами Т и т, обозначающими эти звуки на письме.	Обобщать слова по тематическому признаку; находить в тексте слово, используемое в разных значениях; находить информацию по заданию в букваре.
51.	Закрепление по теме «Звуки [д], [д']. Буквы Д, д. Звуки [т], [т']. Буквы Т, т».	37	Тренировать детей в осмысленном и выразительном чтении (с использованием материалов «Читального зала №3»).	Умение выбирать наиболее точное название текста из нескольких предложенных; рассуждать на тему «Кого можно называть другом?», приводить примеры, опираясь на личный опыт.

52.	Большая буква в географических названиях.	38	Информировать учащихся о правописании названий стран, населённых пунктов и рек.	Узнавать географические названия среди других слов; наблюдать за слабой и сильной позициями звука [д] в предложенных словах; находить закономерность в цепочке названий городов и продолжать эту закономерность.
53.	Звук [ж]. Буквы Ж, ж.	39	Познакомить учащихся с непарным твёрдым согласным звуком [ж] и буквами Ж, ж, обозначающими этот звук на письме.	Умение различать слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?»; описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания с опорой на поговорку «Жизнь дана на добрые дела».
54.	Звук [ш]. Буквы Ш, ш.	40	Познакомить учащихся с непарным твёрдым согласным звуком [ш] и буквами Ш, ш, обозначающими этот звук на письме.	Умение различать слова-названия предметов и слова-действия предметов; находить рифмы в стихотворении; расшифровывать слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки.
55.	Сочетание букв жи-ши.	41	Тренировать детей в чтении слов, содержащих сочетания букв жи – ши.	Умение сравнивать произношение слов (содержащих жи – ши) с их написанием; воспроизводить строки текста с различными смысловыми оттенками.
56.	Закрепление по теме «Звук [ж]. Буквы Ж, ж. Звук [ш]. Буквы Ш, ш».	42	Познакомить учащихся с парными (по звонкости-глухости) согласными звуками [ж] - [ш].	Умение наблюдать за слабой и сильной позициями звука [ж] в предложенных словах; группировать слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?»; классифицировать (в процессе совместной работы) сказки: народная – авторская, русская – зарубежная.
57.	Звуки [з], [з']. Буквы З, з.	43	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [з], [з'] и буквами З, з, обозначающими эти звуки на письме.	Подбирать синонимы к названиям предметов; классифицировать слова-названия предметов, слова-признаки и слова-действия; сравнивать содержание текста и иллюстрации к нему; пересказывать текст с опорой на иллюстративный ряд.
58.	Звуки [с], [с']. Буквы С, с.	44	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [с], [с'] и буквами С, с, обозначающими эти звуки на письме.	Умение подбирать слова-антонимы к разным частям речи (без использования терминов); самостоятельно озаглавливать текст; объяснять использование букв в спортивной символике.
59.	Закрепление по теме «Звуки [з], [з']. Буквы З, з. Звуки [с], [с']. Буквы С, с».	45	Закрепить знания детей о многозначности слова, о словах-синонимах, словах-антонимах.	Активизировать и расширять словарный запас, используя знания о многозначности слова, о синонимах и антонимах (без использования терминов); контролировать свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями.
60.	Слова: в, на, за, над, под, к, с и др.	46	Информировать учащихся о словах в, на, за, над, под, к, с и др., служащих для связи слов в	Умение наблюдать за слабой и сильной позициями звука [з] в предложенных словах; устанавливать зависимость между смыслом предложения и средствами связи слов (предлогами);

			предложении.	выражать своё отношение к поступкам героя рассказа.
61.	Сочетание звуков [й'э], [й'о]. Буквы Е, е и Ё, ё.	47	Познакомить учащихся с буквами Е, е и Ё, ё, обозначающими на письме сочетания звуков [й'э], [й'о].	Умение читать и сравнивать слова, содержащие буквы е и ё в начале слова, со звуковыми моделями этих слов и делать выводы; выявлять общий признак у изображённых предметов; объяснять значения слов и причину переноса названия одного предмета на другой.
62.	Буквы е, ё – показатели мягкости предшествующих согласных звуков.	48	Познакомить учащихся с использованием букв е, ё для обозначения мягкости предшествующих согласных звуков на письме.	Умение соотносить слова, содержащие буквы е, ё после согласных, со звуковыми моделями этих слов; заучивать наизусть стихотворение или его часть (по желанию); вспоминать ранее изученные стихи по данной тематике.
63.	Диалог. Речевой этикет.	49	Познакомить учащихся с правилами речевого этикета при ведении диалога.	Самостоятельно контролировать использование правил речевого этикета в диалоге со взрослыми и сверстниками (в ситуациях учебного и бытового общения); придумывать и разыгрывать диалоги с использованием «вежливых» слов; заменять фразеологические обороты (без использования термина) соответствующим словом.
64.	Закрепление по теме «Буквы Е, е и Ё, ё».	50	Тренировать детей в проведении звуко-буквенного анализа слов, содержащих буквы е, ё.	Определять на слух наличие в словах звука [й']; различать две функции букв е, ё в словах; осмысленно читать текст, понимать его содержание, отвечать на вопросы и озаглавливать текст; подбирать к названиям изображённых предметов синонимы.
65.	Сочетание звуков [й'у]. Буквы Ю, ю.	51	Познакомить учащихся с буквами Ю, ю, обозначающими на письме сочетания звуков [й'у].	Умение выделять первую букву и первый звук в предложенных словах; сопоставлять содержание стихотворения с иллюстрациями к нему; приводить примеры многозначных слов и объяснять их значение.
66.	Сочетание звуков [й'а]. Буквы Я, я.	52	Познакомить учащихся с буквами Я, я, обозначающими на письме сочетания звуков [й'а].	Умение использовать ранее полученные знания для проведения звуко-буквенного анализа; находить в четверостишии рифмующиеся слова, определять их сходство и различие; выразительно читать рассказ по ролям.
67.	Закрепление по теме «Буквы Ю, ю и Я, я».	53	Тренировать учащихся в чтении и в проведении звуко-буквенного анализа слов, содержащих буквы ю и я, являющихся показателями мягкости предшествующих согласных звуков.	Определять в словах наличие звука [й'], его место в слове и обозначение на письме; доказывать, что принцип написания данного стихотворения основан на сходстве звучания пар слов, не являющихся рифмами.
68.	Буква ь. Мягкий знак – показатель мягкости предшествующего	54	Познакомить учащихся с буквой ь как показателем мягкости предшествующего согласного	Умение сравнивать слова, содержащие мягкий знак со звуковой моделью этих слов и делать выводы; обсуждать свою учебную деятельность в школе; рассуждать на тему «кого можно назвать

	согласного звука.		звука.	заботливым человеком».
69.	Закрепление по теме «Мягкий знак – показатель мягкости предшествующего согласного звука».	55	Тренировать детей в чтении и в проведении звуко-буквенного анализа слов, содержащих мягкий знак.	Подбирать к звуковым моделям соответствующие слова; группировать слова по тематическому принципу; фантазировать на тему, как может выглядеть лень; исследовать новый вид ребусов и находить варианты решения.
70.	Разделительный мягкий знак – ь.	56	Тренировать детей в чтении слов с разделительным мягким знаком.	Вспоминать и называть слова, в которых слышится звук [й'], но нет буквы й (разные случаи); сравнивать написание и произношение слов с разделительным мягким знаком; сочинять весёлую пуганицу методом перестановки слов (работа в парах).
71.	Две роли мягкого знака в русском языке.	57	Учить детей различать роли мягкого знака в русском языке: показателя мягкости и разделительного.	Умение читать и устанавливать различие в словах с разделительным мягким знаком и в словах с мягким знаком – показателем мягкости; заучивать стихи (по желанию), узнавать необходимую информацию, задавая вопросы взрослым.
72.	Буква ь. Разделительный твёрдый знак.	58	Познакомить детей с разделительным твёрдым знаком.	Умение сравнивать написание и произношение слов с разделительным твёрдым знаком; правильно называть изученные буквы и находить их место в алфавите; рассуждать на тему «Нужно ли думать о других?».
73.	Закрепление по теме «Разделительный твёрдый знак».	59	Тренировать детей в чтении слов, содержащих разделительный твёрдый знак.	Умение дополнять словосочетания соответствующими словами с разделительным твёрдым знаком (с опорой на иллюстрации в букваре); вспоминать и называть слова, в которых слышится звук [й'], но нет буквы й (все случаи); объяснять переносное значение слов, обозначающих способы подъёма в гору.
74.	Звуки [х], [х']. Буквы Х, х.	60	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [х], [х'] и буквами Х, х, обозначающими эти звуки на письме.	Находить сходство и различие в представленных парах слов; выразительно читать текст по ролям; подбирать рифмующиеся слова к названиям изображённых предметов; сочинять двестишия с заданными рифмующимися словами.
75.	Звук [ц]. Буквы Ц, ц.	61	Познакомить учащихся с непарным твёрдым согласным звуком [ц] и буквами Ц, ц, обозначающими этот звук на письме.	Определять место звука [ц] в различных словах и сравнивать его звучание; дифференцировать похожие звуки [ц], [с], [з] в процессе коллективной работы; вспоминать сказку «Царевна-лягушка» и продолжать отрывок, приведённый в букваре.
76.	Закрепление по теме «Звуки [х], [х']. Буквы Х, х. Звук [ц]. Буквы Ц, ц».	62	Тренировать детей в осмысленном правильном и выразительном чтении.	Умение находить в тексте ответы на поставленные вопросы; рассуждать на тему бережного отношения к природе; различать понятия «цветы» и «цвета».
77.	Весёлые пуганицы. Закрепление по теме	63	Расширить и углубить знания детей о пуганицах (авторских и	Умение сравнивать написание и произношение слов с гласными е, ы, и, стоящими после ц; обобщать знания о непарных твёрдых

	«Буквы Х, х. Буквы Ц, ц».		фольклорных).	согласных звуках ж, ш, ц; придумывать различные варианты путаницы; расшифровывать слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки.
78.	Звук [ч']. Буквы Ч, ч. Прямое и переносное значение слов.	64	Познакомить учащихся с непарным мягким согласным звуком [ч'] и буквами Ч, ч, обозначающими этот звук на письме.	Умение наблюдать за написанием и произношением слов с буквой ч; принимать участие в чтении текста по ролям и в разыгрывании сенок; приводить примеры использования слов в прямом и переносном значении (с опорой на иллюстрации в букваре).
79.	Звук [щ']. Буквы Щ, щ. Сочетания букв ча-ща и чу-щу.	65	Познакомить учащихся с непарным мягким согласным звуком [щ'] и буквами Щ, щ, обозначающими этот звук на письме и буквосочетаниями ча-ща и чу-щу.	Умение наблюдать за написанием и произношением слов с буквой щ; различать произведения малых фольклорных форм (загадки, путаницы, скороговорки, считалки); вспоминать знакомые считалки, объяснять их назначение.
80.	Шипящие согласные звуки.	66	Обобщить знания детей о шипящих согласных звуках [ж], [ш], [ч], [щ'].	Умение находить в тексте слова с шипящими ж, ш, ч, щ (по конкретному заданию); заучивать наизусть стихотворение и выразительно его читать; сравнивать слова в столбиках и находить «лишнее».
81.	Закрепление по теме «Шипящие согласные звуки».	67	Тренировать учащихся в осмысленном правильном и выразительном чтении.	Умение определять, к каким строчкам стихотворения выполнена иллюстрация; высказывать свою точку зрения, выражать согласие или несогласие с призывом «подружиться с книгой...».
82.	Алфавит.	68	Обобщить знания детей об изученных буквах и об алфавите.	Умение объяснять, как появилось в русском языке слово «азбука»;
83.	Необычные азбуки. Из истории букварей.	69	Познакомить детей с различными авторскими стихотворными азбуками.	Умение наблюдать за сходством различных стихотворных азбук; включаться в работу по поиску детских книг, в которых можно прочесть эти азбуки целиком.
	Внеклассная работа. Проект учащихся. Б.с.104-105.			Умение выбирать форму своего участия в проектной деятельности по теме «Алфавит» (по желанию).
84.	Сказки-диалоги о животных. Ребятам о зверятах.	70	Совершенствовать навыки чтения и инсценирования сказок.	Умение читать и инсценировать сказки;
85-86	Русские народные сказки.	71-72	Обобщить знания детей о русских народных сказках.	Умение использовать полученные знания для ответов на вопросы и обсуждения прочитанного; выслушивать ответы одноклассников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию.

Рабочая программа по Литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы курса «Литературное чтение» 1 класс Э. Э. Кац.

В соответствии с учебным планом на изучение Литературного чтения в 1-ом классе отводится 40 часов (по 4 часа в неделю).

Раздел I: ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ К КОНЦУ 1 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам литературного чтения;
- адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- внимания к красоте окружающего мира; к красоте природы своей Родины;
- осознания своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям своего народа, своей семьи;
- внимания к соотношению поступка и внутреннего состояния человека, к нравственному содержанию поступков;
- эмоционального отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение;
- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
- объяснять смысл названия произведения;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

Учащиеся получат возможность научиться:

- высказывать своё отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сочинять рассказы по рисункам;
- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся получат возможность научиться:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
- различать сказки, стихотворения, рассказы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- организовывать своё рабочее место;
- устанавливать и соблюдать очерёдность действий, работая в паре;
- осуществлять контроль правильности, выразительности чтения текстов;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- оценивать правильность выполнения задания, высказывание собеседника;
- в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу и удерживать её в процессе работы.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, репродукций картин;
- выделять непонятные слова и находить их значение в толковом словаре учебника (под руководством учителя);
- сравнивать литературные произведения по жанру, героев разных произведений характеру, поступкам.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;
- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
- группировать литературные произведения по жанрам;
- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы по содержанию текста, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- объяснять смысл названия произведения;
- высказывать своё эмоционально-ценностное отношение к героям произведений, к их поступкам;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- внимательно слушать собеседника и понимать его высказывание;

- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Раздел II

Содержание программы

Страна Вообразия (16 ч)

С.Михалков (из Ю.Тувима) «Азбука»; В.Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К.Чуковский «Храбрецы», «Тараканище», «Скрюченная песенка»; Д.Родари «Лежебока»; В.Лифшиц «Тимоша»; И.Токмакова «Пряничные человечки»; М.Карем «На травке»; В.Хотомская «Аист»; Ю.Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д.Самойлов «Сказка»; Б.Заходер ((из Я.Бжехвы) «на горизонтских островах»; О.Мальдельштам «Телефон»; О.Дриз «Юла»; В.Лунин «Жук»; Н.Матвеева «Молчание листика « (отрывок), «Было тихо». Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

Сказки о животных (14 ч)

Народные сказки: «Лиса и рак», «Лиса и тетрев», «Лисичка-сестричка и волк», «Конь и лиса», Как кролик взял койота на испуг», Гиена и черепаха».

Авторские сказки: К.Ушинский «Лиса и козел», Дж.Харрис «сказки дядюшки Римуса» (отдельные главы), Н.Заболоцкий «Как мыши с котом воевали», Д.Биссет «Лягушка в зеркале», А.Усачев «Пятно», Б.Сергуненков «Сладкая трава».

Природа и мы (10 ч)

Г.Балл «Кружавинка», М.Пришвин «Осеннее утро», «Черемуха», А.Блок «Зайчик», Н.Рубцов «Воробей», Л.Толстой «Орел», «какая бывает роса на траве», Е.Чарушин «Как Томка научился плавать», А.Барто « Думают ли звери?», В.Жуковский «Жаворонок».

Раздел III:

Тематическое планирование по литературному чтению

РАЗДЕЛ	№ урока	Тема урока	Виды деятельности учащихся	Планируемые результаты (предметные, метапредметные)
	1.	Знакомство с учебником.	Формирование представления об информационном пространстве учебника, его компонентах, их взаимосвязи.	Умение рассказывать о прочитанном; ориентироваться в учебнике; соотносить новую информацию с прошлым опытом общения с книгой.
СТРАНА ВООБРАЗИЛ ИЯ (16 ЧАСОВ)	2.	Игра с буквами.	Способствовать обогащению словаря, совершенствованию техники чтения. Способствовать формированию умения работать со словарём; развитию творческого воображения, ассоциативного мышления.	Умение воспринимать на слух художественное произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста; читать вслух с интонационным выделением знаком препинания.
	3.	С.Михалков. «Азбука».	Способствовать обогащению	<u>Предметные</u>

			словаря, совершенствованию техники чтения, переходу к плавному чтению целыми словами. Учить определять свою эмоциональную реакцию на произведение, находить в тексте фрагменты, подтверждающие собственную эмоциональную оценку персонажа. Тренировать в заучивании наизусть.	Умение читать про себя, выделять в тексте нужные фрагменты. Находить в тексте доказательства отдельных мыслей и чувств автора. Объяснять смысл названия произведения. Выбирать слова из списка для характеристики персонажа. Находить рифмующиеся слова, прохлопывать ритм стихотворения.
4.	Фантастические существа.		Способствовать формированию культуры чтения стихотворений, понимания эмоционально-смыслового значения, умения выдерживать паузу в конце и внутри стихотворной строки. Способствовать развитию внимания к звуковому образу слова.	Привлекать читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным. Рисовать героев произведений. Фантазировать, описывая внешний вид фантастических существ. Сочинять истории, песенки, загадки. Фиксировать в письменной форме результаты творческой деятельности.
5.	К. Чуковский. «Храбрецы».		Способствовать формированию культуры чтения стихотворений.	<u>УУД</u> Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения.
6.	В. Левин. «Маленькая песенка о большом дожде»		Развитие представления о связи интонации и смысла речи. Выявление эмоционально-оценочного смысла слова в контексте произведения. Способствовать развитию умения актуализировать читательский и жизненный опыт.	Оценивать свои эмоциональные реакции. Конструировать монологическое высказывание. Участвовать в диалоге. Аргументировать собственную позицию. Находить в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения.
7.	Стихотворный ритм (хорей) Дж. Родари. «Лежебока». *В. Лифшиц. «Тимоша»		Закрепление умения выдерживать паузу при чтении. Способствовать формированию представления о ритме. Обогащение словаря, включение новых слов в собственную речь. Развитие внимания к многозначности слова. Способствовать развитию творческого воображения. Включение в информационный поиск.	Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Загадки, считалки, скороговорки»: подбирать загадки, считалки, скороговорки на заданную тему, готовить книжку-самоделку, участвовать в коллективной подготовке стенда-выставки, принимать участие в конкурсе (викторине).
8.	Стихотворный ритм		Способствовать развитию внимания	

		(ямб) «Купите лук». В.Левин. «Обыкновенная история».	к ритмичности стихотворной речи, к интонации и её смысловому наполнению. Способствовать развитию внимания к названию произведения и его смысловому значению. Способствовать развитию творческого воображения.	
	9.	И.Токмакова. «Пряничные человечки».	Способствовать развитию внимания к ритмичности стихотворной речи, к интонации и её смысловому наполнению. Способствовать развитию творческого воображения. Формирование умения фиксировать в письменной форме результаты собственного творчества.	
	10.	Освоение рифмы К.Чуковский. «Тараканище». М.Карем.«На травке». В.Хотомская. «Аист».	Обогащение словаря. Развитие умения определять свои эмоциональные впечатления от прослушанного литературного произведения и передавать их в процессе собственного чтения.	
	11.	Освоение рифмы К.Чуковский. «Скрюченная песенка».	Способствовать формированию умения передавать в устной речи собственный вымысел, приобретение опыта записи придуманного.	
	12.	Считалки.	Развитие внимания к эмоционально-смысловому содержанию слова в литературном тексте. Творчество по образцу.	
	13.	Чудесные приключения Ю.Тувим. «Чудеса». Д.Самойлов. «Сказка» *Б.Заходер. «На Горизонтских островах».	Закрепление культуры чтения стихотворений. Формировать умение включать новые слова в речь, находить в тексте фрагменты, иллюстрирующие высказанную мысль. Способствовать развитию внимания к оттенкам собственных переживаний, умения помещать себя в воображаемую ситуацию.	

	14.	<i>Неживое становится живым</i> О.Мандельштам. «Телефон». О.Дриз. «Юла». *Ю.Тувим. «Пляска».	Развитие внимания к переживаниям героя произведения и способам его выражения. Формирование умения передавать при чтении эмоциональное состояние героя. Обучение сравнению героев разных произведений. Развитие внимания к ритму стихотворения.	
	15.	Загадки.	Обогащение словаря. Знакомство с определением жанра загадки. Сочинение загадок. Формирование умения описывать объект в устной речи.	
	16.	<i>Звучащий мир в поэзии</i> В.Лунин. «Жук». Н.Матвеева. « Молчание листика». * Н.Матвеева. «Было тихо...»	Знакомство со способами передачи звуковых впечатлений в лирическом произведении. Развитие внимания к эмоциональной окрашенности произведения. Формирование умения создавать рассказ по картинкам. Способствовать развитию эстетического чувства.	
	Умение выбирать форму своего участия в проектной деятельности по теме.			
СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ (14 ЧАСОВ)	17.	<i>Народные сказки.</i>	Формирование умения читать литературный текст по ролям, пересказывать сюжет сказки. Актуализация читательского опыта.	<u>Предметные</u> Умение выразительно читать литературное произведение. Читать по ролям художественный текст. Читать про себя, выделять в тексте основные смысловые части, озаглавливать их. Отвечать на вопросы, используя текст. Пересказывать текст кратко, развёрнуто. Находить в тексте доказательства выражения мыслей и чувств автора. Сравнивать персонажей произведения, определять авторское и своё отношение к ним. <u>УУД</u> Определять причины совершаемых героями поступков, давать им нравственную оценку. Рассказывать по предложенному плану.
	18.	«Лиса и Рак». Русская народная сказка.		
	19.	«Лиса и тетерев». Русская народная сказка.	Способствовать обогащению словаря. Способствовать развитию внимания к связи внутреннего состояния героя с его поступками. Формирование умения передавать при чтении состояние персонажа. Формирование представлений об устойчивости характера отдельных животных в народных сказках. Формирование умения оценивать чтение товарища.	
	20. 21.	«Лисичка-сестричка и	Формирование умения работать с	

	волк». Русская народная сказка.	текстом: озаглавливать части произведения; рассказывать о последовательности действий персонажа; понимать переживания героя, определять своё отношение к нему. Способствовать развитию творческого воображения, навыков коллективной деятельности.	Придумывать возможное развитие сюжета. Раскрывать смысл слова в контексте художественного произведения. Подбирать подписи к иллюстрациям в учебнике, опираясь на текст произведения. Пересказывать текст от лица одного из героев произведения.
22.	«Конь и лиса». Немецкая народная сказка. * «Как кролик взял койота на испуг». Сказка американских индейцев.	Способствовать обогащению словаря. Способствовать развитию внимания к смысловому наполнению слова в тексте художественного произведения. Формирование умений находить нужные фрагменты текста, воспроизводить последовательность событий, определять основные качества героев. Обогащение знаний о нравственной оценке поступков.	Инсценировать художественное произведение. Оценивать высказывание, чтение товарища, аргументировать свою позицию. Включать в речь новые слова. Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Сказки»: подбирать сказки авторские, русские народные, сказки других народов; участвовать в коллективной подготовке инсценировки сказок.
23.	«Гиена и черепаха». Африканская народная сказка.		
24.	<i>Авторские сказки</i> К.Ушинский. «Лиса и козёл».		
25.	Дж. Харрис. Главы из книги «Сказки дядюшки Римуса».	Актуализация прошлого читательского опыта. Формирование умения читать текст по ролям, передавая в интонации состояние героя. Развитие интереса к позиции повествователя. Сопоставление героев-животных в народных и авторских сказках.	
26.	Н.Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали».	Обогащение словаря, обозначающего внутренние переживания. Закрепление умения передавать при чтении состояние героя. Развитие внимания к причинам изменений во внутреннем состоянии персонажа. Формирование умения объяснять сделанные выводы.	
27 - 28.	Д.Биссет. «Лягушка в зеркале».	Развитие внимания к названию произведения, к эмоциональной окрашенности произведения, умения	

			передавать при чтении нужную интонацию. Формирование умений работать с текстом: находить нужные фрагменты; рассказывать о герое по предложенному плану; определять причины поступков героев.	
	29.	А.Усачёв. «Пятно».	Формирование умений работать с текстом: озаглавливать части рассказа; определять внутреннее состояние героя; выражать своё отношение к нему; рассказывать о его поступках; обосновывать свою позицию. Развитие умения воспроизводить в устной речи и рисунках результаты творческой деятельности.	
	30.	Б.Сергуненков. «Сладкая трава».	Включение новых слов в речевую практику. Формирование умений передавать сюжет произведения, оценивать героя и сравнивать своё отношение к героям разных произведений. Способствовать развитию внимания к внутреннему состоянию героя и к авторской позиции.	
		Внеклассная работа. Проект учащихся С.108-109	Обогащение словаря, позволяющего оценить героя. Соотнесение поступка и внутреннего состояния героя. Обогащение знаний нравственной оценке поступка героя. Формирование умения воспроизводить в устной речи результаты самостоятельного творчества.	
ПРИРОДА И МЫ (10 ЧАСОВ)	31.	Г.Балл. «Кружавинка» .М.Пришвин. «Осеннее утро».	Способствовать развитию внимания к эмоционально-смысловому содержанию слова, к авторской позиции и способам её выражения.	<u>Предметные</u> Умение выразительно читать художественное произведение по тексту и наизусть. Объяснять смысл названия произведения.

32.		Развитие эстетического чувства, внимания к отношению человека к природе.	<p>Пересказывать текст подробно, выборочно. Выделять нужные фрагменты текста. Определять главную мысль произведения. Описывать героев произведения, определять их состояние, отношение к ним автора. Сопоставлять описания природы в произведениях разных авторов. Создавать письменный текст.</p> <p><u>УУД</u></p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника. Включать новые слова в свою речь. Определять свои возможности и интересы при выборе задания. Оценивать чтение товарища. Участвовать в диалоге, понимать позицию собеседника, аргументировать собственную позицию.</p> <p>Знакомиться с новой книгой, её автором, названием, иллюстрациями. Выбирать форму участия в проектной деятельности; участвовать в инсценировке.</p>
33.	А.Блок. «Зайчик».	Способствовать развитию внимания к смыслу слова в художественном тексте, внутреннему состоянию героя. Формирование умения оценивать чтение и высказывание товарища.	
34.	Н.Рубцов. «Воробей».	Обогащение словаря. Закрепление умения читать лирическое произведение. Формирование умения выделять слова, передающие эмоционально-смысловую окрашенность текста. Сопоставление описаний природы в произведениях разных авторов.	
35.	Л.Толстой. «Орёл».	Обогащение словаря, включение новых слов в речевую практику.	
36.	Е.Чарушин. «Как Томка научился плавать».	Формирование умений определять и передавать в процессе чтения своё отношение к изображаемым событиям.	
37.	А.Барто. «Думают ли звери?».	Формирование умения рассказывать о наружности и поведении литературного персонажа, об авторской позиции. Формирование умения передавать в устной речи результаты жизненных наблюдений.	
38.	М.Пришвин. «Черёмуха».	Развитие внимания к смыслу поставленного вопроса.	
39.	В.Жуковский. «Жаворонок». Л.Толстой. «Какая бывает роса на траве».	Обогащение словаря. Формирование умения рассказывать о любимых явлениях природы.	
40.	Промежуточная аттестация.	Самостоятельное чтение текста и работа по нему.	

Промежуточная аттестация по литературному чтению

1. Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на итоговой работе:

- Сознательно, плавно, правильно читать текст по слогам и целыми словами; выдерживать паузы с опорой на знаки препинания, изменять силу голоса.
- Определять характер героев.
- Различать сказки, стихотворения, рассказы;
- Объяснять, выбрать толкование слова, ориентируясь на содержание текста.

2. Перечень элементов метапредметного содержания, проверяемых на контрольной работе:

- Умение сопоставлять информацию в виде текста (познавательное УУД);
- Умение давать значение словам (познавательное УУД);
- Высказывать свое отношение к героям (коммуникативное УУД);
- Осуществлять проверку работы (регулятивное УУД).

Контрольная работа состоит из двух частей (основной – базовой, дополнительной – повышенной). Включены 8 заданий, из которых 5 – базового уровня и 3 – повышенного уровня.

На выполнение 8 заданий отводится 1 урок.

Задания в контрольной работе оцениваются по бальной системе или процентной шкале.

Если учащийся выполнил 50 % - 65% основной части работы, значит он достиг среднего базового уровня.

Если учащийся выполнил 65 % - 100% основной части работы, значит он достиг хорошего базового уровня.

Итоговая контрольная работа

И.Ф. уч-ся _____

Прочитайте текст.

Лисичка - сестричка и волк.

...Волк пошёл на реку, опустил хвост в прорубь и начал приговаривать:

-Ловись, рыбка, и мала, и велика!

- Ловись, рыбка, и мала, и велика!

Вслед за ним и лиса явилась, ходит около волка да приговаривает:

- Ясны, ясны на небе звёзды.

- Мёрзни, мёрзни, волчий хвост!

- Что ты, лисичка-сестричка, говоришь?

- То я тебе помогаю.

А сама, плутовка, поминутно твердит:

— Мерзни, мерзни, волчий хвост!

Долго-долго сидел волк у проруби, целую ночь не сходил с места, хвост его и приморозило.

«Эка, сколько рыбы привалило — и не вытащишь!» — думает он.

Смотрит, а бабы идут за водой и кричат, завидя серого:

- Волк, волк! Бейте его! Бейте его!

Прибежали и начали колотить волка — кто коромыслом, кто ведром, кто чем попало. Волк прыгал, прыгал, оторвал себе хвост и пустился без оглядки бежать.

«Хорошо же, — думает, — уж я тебе отплачу, сестрица!»

1. Подчеркни нужное слово. «Лисичка-сестричка и волк» - это

РАССКАЗ

СКАЗКА

СТИХОТВОРЕНИЕ

2. Что чувствовал волк? Выбери ответы и поставь знак✓

ОН ДОВОЛЕН И СЫТ

ГОЛОДНО И ХОЛОДНО

СТРАШНО И БОЛЬНО

3. Какие слова говорят, что лиса обманывала волка? Выпиши это предложение.

Результат: _____

Интерпретация ответов.

№ задания	Варианты правильных ответов	Система оценивания
Основная часть (базовая)		
1	Подчёркнуто слово «сказка»	Ответ верный - 1б «+» Ответ неверный – 0б «-»
2	Выбраны ответы: ЕМУ ГОЛОДНО И ХОЛОДНО, СТРАШНО И БОЛЬНО.	Выбраны 2 ответа - 2б «+» Выбран один из двух верных -1б «-» Ответ неверный – 0б
3	Записано предложение Мерзни, мерзни, волчий хвост! (орфографические ошибки не учитываются)	Ответ верный 2б «+» Ответ неверный – 0б «-»
4	Отмечены слова ГЛУПЫЙ, ДОВЕРЧИВЫЙ.	Выбраны 2 ответа – 2б «+» Выбран один из двух верных 1б «+/-» Ответ неверный – 0б «-»
5	Выбран ответ Ловись, рыбка!	Ответ верный – 1б «+» Ответ неверный – 0б «-»
Максимальное кол-во		8 баллов
Дополнительная часть (повышенная)		
6	Примерный ответ: отверстие, прорубленное во льду замерзшей реки, пруда, озера. Или слова, близкие по значению.	Полный ответ близкий к значению 2б 1-2 слова, близкие к значению - 1б Ответ неверный – 0б
7	Выбран ответ ОТОМСТИТ ЛИСЕ	Ответ верный – 2б Ответ неверный - 0б
8	Записаны предложения выражающие отношение к персонажу	1-2 полных предложения - 3б 2-3 слова - 1б Нет ответа или неверный -0б
Максимальное кол-во		7 баллов

Учащийся освоил базовый уровень –5-6 баллов основной части;

Учащийся освоил базовый хороший уровень – 7-8 баллов основной части;

Учащийся освоил базовый повышенный уровень –9-12 баллов (общих);

Учащийся достиг высокого уровня обучения – 13-15 баллов (общих).

Учащийся не достиг базового уровня – менее 5 баллов.