

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16 имени Николая Косникова»

«Рассмотрено» Руководитель МО _____ Кузьмина В.В.. Протокол № 1 от 30.08.2021 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____ Кушнарь Л.В.	«Утверждено» Директор _____ Цой О.Е. Приказ № 300 от 30.08.2021 г
-------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------



Адаптированная рабочая программа
по литературному чтению
для обучающихся с задержкой психического развития для 3 класса
(вариант 7.1)
(УМК «Школа России»)

Лунева Н.А.,
учитель начальных классов,
первая квалификационная категория

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении образовательного стандарта начального общего образования»); с учётом примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно- методического объединения, одобренной решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 2015 г. № 1/15), АООП НОО МБОУ СОШ № 16 им. Н. Косникова; по литературному чтению для 3 класса разработана на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М. В. Бойкиной (Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 - 4 классы. - М.:Просвещение, 2014).

В соответствии с учебным планом в третьем классе на изучение литературного чтения отводится 4 часа в неделю (всего 136 часов; 34 учебных недели).

Раздел 1.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Раздел 2.
Содержание учебного предмета
(4 часа в неделю, всего – 136 ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения(1 ч)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги древней Руси.
Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни.
Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1 (11ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (8 ч)

1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (10 ч)

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое (16 ч)

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по яголке — наберешь кузовок (12 ч)

1. Б. В. Шергин. «Собирай по яголке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8 ч)

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

«Храбрый Персей».

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

№	Наименование разделов	Количество часов (авторская программа)	Количество часов (рабочая программа)
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч	1 ч
2	Самое великое чудо на свете	5 ч	4 ч
3	Устное народное творчество	15 ч	14 ч
4	Поэтическая тетрадь 1	11 ч	11 ч
5	Великие русские писатели	24 ч	24 ч
6	Поэтическая тетрадь 2	6 ч	6 ч
7	Литературные сказки	8 ч	8 ч
8	Были и небылицы	10 ч	10 ч
9	Поэтическая тетрадь 1	6 ч	6 ч
10	Люби живое	16 ч	16 ч
11	Поэтическая тетрадь 2	8 ч	8 ч
12	Собирай по яголке - наберешь кузовок	12 ч	12 ч
13	По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»	8 ч	8 ч
14	Зарубежная литература	8 ч	8 ч
	Итого:	136 ч.	136 ч.

Раздел 3.

Тематическое планирование.

№ п/п	Кол-во час	Тема	Деятельность учащихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)			
1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника.словарь	Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника
Самое великое на свете чудо (4ч.)			
2	1	Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
3	1	Рукописные книги Древней Руси	
4	1	Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове.	
5	1	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо»	
6	1	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	
Устное народное творчество (14ч.)			
7	1	Шуточные народные песни.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть жанры прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.
8	1	Докучные сказки.	
9	1	Произведения прикладного искусства : гжельская и хохломская посуда	

10	1	Произведения прикладного искусств; дымковская и богородская игрушка	<p>Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев.</p> <p>Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории.</p> <p>Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения...</p>
11	1	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	
12	1	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	
13	1	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» <i>Проверка техники чтения</i>	
14	1	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	
15	1	Русская народная сказка «Сивка- Бурка»	
16	1	Русская народная сказка «Сивка- Бурка»	
17-18	2	Проект: «Сочиняем волшебную сказку»	
19	1	Обобщающий урок по разделу « Устное народное творчество»	
Поэтическая тетрадь 1 (11ч.)			
20	1	Знакомство с названием раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определить различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
21	1	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	
22	1	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра « О чем расскажут осенние листья».	
23	1	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	
24	1	А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	
25	1	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно	
26	1	И. С. Никитин «Встреча зимы»	
27	1	И. З. Суриков «Детство»	
28	1	И. З. Суриков «Зима»	
29	1	Обобщающий урок по разделу: « Поэтическая тетрадь 1»	
30	1	Утренник « Первый снег»	
Великие русские писатели (24ч.)			
31	1	Знакомство с названием раздела. Подготовка	Прогнозировать содержание раздела.

		сообщения « Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». А.С.Пушкин « За весной , красой природы...»	<p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.</p> <p>Различать лирическое и прозаическое произведения.</p> <p>Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p>Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.</p> <p>Давать характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p>Представлять героев басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p> <p>Инсценировать басню.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.</p>
32	1	А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало»	
33	1	А.С. Пушкин « В тот год осенняя погода...», « Опрятней модного паркета»	
34	1	А.С. Пушкин « Зимнее утро» <i>Проверка техники чтения</i>	
35	1	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	
36	1	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	
37	1	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	
38	1	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	
39	1	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	
40	1	И.А. Крылов Подготовка сообщения об И.А Крылове	
41	1	И.А .Крылов « Мартышка и очки»	
42	1	И.А. Крылов « Зеркало и обезьяна»	
43	1	И.А. Крылов « Ворона и лисица»	
44	1	М.Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	
45	1	М.Ю. Лермонтов « Горные вершины...», « На севере диком стоит одиноко..»	
46	1	М. Ю. Лермонтов.«Утес»	
47	1	М. Ю. Лермонтов« Осень»	
48	1	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний	

		писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве Л. Н. Толстом	
49	1	Л.Н. Толстой «Акула».	
50	1	Л.Н. Толстой «Акула».	
51	1	Л.Н. Толстой «Прыжок»	
52	1	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	
53	1	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	
54	1	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)			
55	1	Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!»	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.
56	1	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	
57	1	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	
58	1	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	
59	1	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги»	
60	1	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	
Литературные сказки (8 ч.)			
61	1	Знакомство с названием раздела. <i>Проверка техники чтения</i>	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно
62	1	Д. Н. Мамин- Сибиряк Присказка. «Алёнушкины сказки»	
63	1	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	
64	1	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	
65	1	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	
66	1	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	
67	1	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	

68	1	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»	оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Были - небылицы (10ч.)			
69	1	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа.
70	1	М. Горький «Случай с Евсейкой»	Различать вымышленные события и реальные.
71	1	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Определять нравственный смысл поступков героя.
72	1	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.
73	1	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.
74	1	А.И. Куприн «Слон»	Составлять план краткого и полного пересказов.
75	1	А.И. Куприн «Слон»	Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно.
76	1	А.И. Куприн «Слон»	Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.
77	1	А.И. Куприн «Слон»	Рассказывать о прочитанных книгах.
78	1	Обобщение по разделу «Были- небылицы»	Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.
Поэтическая тетрадь 1 (6ч.)			
79	1	Знакомство с названием раздела С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение.
80	1	С.Чёрный «Воробей». «Слон».	Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения.
81	1	А.А. Блок «Ветхая избушка»	Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.
82	1	А.А. Блок «Сны», «Ворона»	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст.
83	1	С.А. Есенин «Черёмуха»	Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты.
84	1	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.
Люби живое (16 ч.)			
85	1	Знакомство с названием раздела М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения.
86	1	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Определять жанр произведения.
87	1	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа.
88	1	В.И. Белов «Малька провинилась»	Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать
89	1	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку»	
90	1	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	
91	1	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	

92	1	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.
93	1	Б.С. Житков «Про обезьянку»	
94	1	Б.С. Житков «Про обезьянку»	
95	1	Б.С. Житков «Про обезьянку»	
96	1	Б.С. Житков «Про обезьянку»	
97	1	В. Л..Дуров «Наша Жучка»	
98	1	В.П .Астафьев «Капалуха»	
99	1	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	
100	1	Обобщение по разделу« Люби живое »	

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)

101	1	Знакомство с разделом. С.Я. Маршак« Гроза днём»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.
102	1	С.Я. Маршак«В лесу над росистой поляной»	
103	1	А.Л. Барто «Разлука» <i>Проверка техники чтения</i>	
104	1	А.Л. Барто « В театре»	
105	1	С.В. Михалков « Если»	
106	1	Е.А. Благинина « Кукушка», « Котёнок»	
107	1	Проект « Праздник поэзии»	
108	1	Обобщение по разделу « Поэтическая тетрадь 2».	

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч.)

109	1	Знакомство с разделом Б.В. Шергин « Собирай по ягодке- наберёшь кузовок»	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.
110	1	А.П. Платонов « Цветок на земле»	
111	1	А.П. Платонов « Цветок на земле»	
112	1	А.П. Платонов « Ещё мама»	
113	1	А.П. Платонов « Ещё мама»	
114	1	М.М Зошенко « Золотые слова»	
115	1	М.М. Зошенко «Великие путешественники»	
116	1	М.М. Зошенко «Великие путешественники»	
117	1	Н.Н. Носов « Федина задача»	
118	1	Н.Н. Носов « Телефон»	
119	1	В.Ю. Драгунский « Друг детства»	
120	1	Обобщение по разделу	

		« Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
По страницам детских журналов (8 ч.)			
121	1	Знакомство с разделом. Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
122	1	Ю.И. Ермолаев « Проговорился»	
123	1	Ю.И. Ермолаев « Воспитатели»	
124	1	Г.Б. Остер « Вредные советы»	
125	1	Г.Б. Остер « Как получают легенды»	
126	1	Р. Сеф « Весёлые стихи»	
127	1	Создание сборника добрых советов	
128	1	Обобщение по разделу « По страницам детских журналов»	
Зарубежная литература (8ч.)			
129	1	Знакомство с разделом Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
130	1	Знакомство с разделом Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»	
131	1	Знакомство с разделом Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»	
132	1	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»	
133	1	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»	
134	1	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»	
135	1	Обобщение по разделу« Зарубежная литература»	
136	1	Промежуточная аттестация. Контрольная работа(работа с текстом).	

Раздел 4

Контрольно-измерительный материал Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»

Вариант 1

Фамилия _____ имя _____ 3 «_» класс

1. Каких русских народных песен не бывает?

- 1) колыбельных
- 3) закличек
- 2) песенок-потешек
- 4) загадочных

2. Как ты думаешь, зачем люди сочиняют сказки?

- 1) Для того, чтобы интереснее было жить.
- 2) Для того, чтобы развивались воображение и фантазия.
- 3) Для наставления, поучения.
- 4) Для того, чтобы рассказывать детям.

3. Именно Иванушке досталась Елена Прекрасная. Найди ошибку в перечислении человеческих качеств, которые помогли ему в этом.

- 1) жестокость
- 3) смелость
- 2) доброта
- 4) упорство

4. Закончи предложение.

Виктор Михайлович Васнецов был...

- 1) ... сказочником.
- 3) ... композитором.
- 2) ... художником.
- 4) ... баснописцем.

5. Найди «лишнее».

- 1) «За тридевять земель, в тридесятом государстве...»
- 2) «Жили-были...».
- 3) «Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало...»
- 4) «В некотором царстве, в некотором государстве...»

6. В переводе с английского языка это слово означает «народная мудрость», «знание». Что это за слово?

- 1) фольклор
- 3) пословица
- 2) сказка
- 4) поговорка

Вариант 2

Фамилия _____ имя _____ 3 «_» класс

1. Как называется сказка, которая начинается как обычная сказка: «Жили-были ...», но заканчивается неожиданно?

- 1) надоедливая
- 3) неинтересная
- 2) короткая
- 4) докучная

2. Какие сказки были в разделе «Устное народное творчество»?

- 1) волшебные
- 3) о животных
- 2) бытовые
- 4) авторские

3. Найди «лишнее» в утверждении.

События в сказке происходят таким образом, чтобы многократно испытать героя - проверить...

- 1) ... его силу и храбрость.
- 3) ... его доброту.
- 2) ... его зависть и скупость .
- 4) ... его любовь к людям и животным

4. Закончи предложение.

Иван Яковлевич Билибин был...

- 1) ... композитором.
- 3) ... сказочником.
- 2) ... писателем.
- 4) ... художником.

5. Найди «лишнее».

- 1) «Стали они жить-поживать и добра наживать...»
- 2) «Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало...»
- 3) «За тридевять земель, в тридесятом государстве...»
- 4) «Я на том пиру был, мёд-пиво пил, по усам текло, а в рот не попало...»

6. Какие яблоки росли в саду царя Берендея?

- 1) простые
- 3) серебряные
- 2) золотые
- 4) румяные

Проверочная работа по теме «Великие русские писатели»

Тест. Великие русские писатели

Вариант 1

Фамилия _____ имя _____ 3 «_» класс

1. Найдите лишнее произведение.

- 1) «Акула» 3) «Лев и собачка»
- 2) «Прыжок» 4) «Сивка-Бурка»

2. Какое произведение написал Л.Н. Толстой?

- 1) «Прыжок» 3) «Зимний вечер»
- 2) «На севере диком...» 4) «Ворона и Лисица»

3. Из какого произведения приведенные строчки?

Оба, как ящерицы, вытягивались в воде и что было силы поплыли к тому месту, где был бочонок над якорем.

- 1) «Прыжок»
 - 2) «Акула»
 - 3) «Лев и собачка»
 - 4) «Какая бывает роса на траве»
4. Какое из приведенных произведений можно назвать научно-познавательным?
- 1) «Куда девается вода из моря?»
 - 2) «На севере диком...»
 - 3) «Горные вершины»
 - 4) «В тот год осенняя погода...»
5. Сколько братьев и сестер было у Л.Н. Толстого?
- 1) два брата и две сестры
 - 2) один брат и одна сестра
 - 3) три брата и одна сестра
 - 4) четыре брата и одна сестра
6. Кто иносказательно, а не прямо рассказал о недостатках людей?

1) А.С. Пушкин 3) Л.Н. Толстой

2) М.Ю. Лермонтов 4) *И.А. Крылов*

7. О ком из писателей приведены строки?

Стихи он начал сочинять, когда был совсем маленьким. Его первое стихотворение написано по-французски.

1) Л.Н. Толстой 2) *А.С. Пушкин*

2) М.Ю. Лермонтов 4) И.А. Крылов

8. Узнайте произведение по ключевым словам.

Шляпа, забавляла, сын, капитал, ружье, страх.

1) «Акула»

2) «*Прыжок*»

3) «Куда девается вода из моря?»

4) «На севере диком...»

9. Кто из писателей большую часть жизни провел в своем имении недалеко от города Тулы? Там он создал школу для крестьянских детей и учил их грамоте, счету, письму и чтению.

1) А.С. Пушкин 3) *Л.Н. Толстой*

2) И.А. Крылов 4) М.Ю. Лермонтов

10. Кто из приведенных авторов писал басни?

1) А.С. Пушкин 3) Л.Н. Толстой

2) *И.А. Крылов* 4) М.Ю. Лермонтов

11. Как ласково называла няня маленького Сашу Пушкина?

1) *мой свет, красно солнышко*

2) мой ненаглядный

3) *милый ангел*

4) мой внучек

Вариант 2

Фамилия_____имя_____3 «_» класс

1. Найдите лишнее произведение.

1) «Какая бывает роса на траве»

2) «*Зимнее утро*»

3) «Прыжок»

4) «Лев и собачка»

2. Какое произведение принадлежит перу Л.Н. Толстого?

1) «*Куда девается вода из моря ?*»

2) «На севере диком...»

3) «Зимний вечер»

4) «Утес»

3. Из какого произведения приведенные строки? Один корабль обошел вокруг света и возвращался домой. Была тихая погода, весь народ был на палубе.

1) «Акула»

2) «Лев и собачка»

3) «Прыжок»

4) «Какая бывает роса на траве»

4. Какой из приведенных текстов можно назвать научно-познавательным?

1) «За весной, красой природы...»

2) «Какая бывает роса на траве»

3) «На севере диком...»

4) «Горные вершины...»

5. В каком из произведений Л.Н. Толстого говорится о дружбе животных?

1) «Прыжок» 3) «Лев и собачка»

2) «Акула» 4) «Котенок»

6. Какие чувства вы испытали при чтении стихотворений

М.Ю. Лермонтова?

1) веселье, радость 3) печаль

2) страх 4) легкую грусть

7. О ком из писателей здесь говорится? И получилось, что стихи, которые сочинял совсем маленький поэт, никто не запомнил, и мы их не знаем.

1) М.Ю. Лермонтов 3) Л.Н. Толстой

2) И.А. Крылов 4) А.С. Пушкин

8. Узнайте произведение по ключевым словам. Мальчики, артиллерист, купание в парусе, морское чудовище, страх отца.

1) «Прыжок»

2) «Акула»

3) «Лев и собачка»

4) «Куда девается вода из моря?»

9. Кто написал книгу «Азбука», в которую вошли многие его же рассказы и басни?

1) А.С. Пушкин 3) М.Ю. Лермонтов

2) И.А. Крылов 4) Л.Н. Толстой

10. Найдите определение басни.

1) большой юмористический рассказ

2) маленький рассказ

3) сатирическое стихотворение

4) *произведение, в котором высмеиваются пороки и недостатки людей*

11. Как называется явление, о котором написал Л.Н. Толстой?

1) *круговорот воды в природе*

2) вращение Земли вокруг своей оси

3) вращение Земли вокруг Солнца

4) смена времен года

Проверочная работа по теме «Люби все живое»

Тест по теме «Люби живое»

Вариант 1

Фамилия _____ имя _____ 3 «_» класс

1. Узнайте произведение по ключевым словам.

Мама, солнце, природа, Родина.

1) «Мышонок Пик»

2) «Листопадничек»

3) «Моя Родина»

4) «Малька провинилась»

2. Зачем маленький зайчонок убежал из родного гнезда?

1) *чтобы искать журавлиные теплые страны*

2) чтобы найти другую семью

3) чтобы не замерзнуть зимой на болоте

4) чтобы найти жилище бобров

3. Кого не слышал зимой около хатки Листопадничек?

1) хитрую лисицу

2) *сердитого медведя*

3) злую рысь .

4) жадную росомаху

4. Кто делает много зла и портит и разоряет плотины бобров?

1) *выдра* 3) *рысь*

2) *росомаха* 4) *лисица*

5. Кутенок — это:

1) *щенок* 3) *ягненок*

2) *котенок* 4) *козленок*

6. Куда делась лава?

1) *бревна утонули*

2) *бревна подняло водой и унесло*

3) *бревна убрали местные жители*

4) *бревна сломались*

7. Кто вытащил Мальку из воды?

1) *Федя* 3) *Лидия*

2) *автор* 4) *выбралась сама*

8. Кто написал произведение «Мышонок Пик»?

1) *В.И. Белов*

2) *И.С. Соколов-Микитов*

3) *М.М. Пришвин*

4) *В.В. Бианки*

9. В каком возрасте был мышонок Пик, когда его отправили в путешествие?

1) *десять дней от роду*

2) *три недели от роду*

3) *две недели от роду*

4) *одна неделя от роду*

10. Как зовут Соколова-Микитова?

1) *Михаил Михайлович*

2) *Иван Сергеевич*

3) *Василий Иванович*

4) *Виталий Валентинович*

11. Как, ругаясь, Лидия называла Мальку?

1) *кривоногая* 3) *батьявка*

2) *шельма* 4) *бесстыдница*

12. О ком из писателей здесь говорится?

Человек - творение природы. Любовь к природе — естественное чувство нормального человека. Но бывают люди с какой-то особенной любовью: в их присутствии лучше растут самые капризные растения, и не боятся самые пугливые животные. Кажется, сама природа только и ждет момента, чтобы раскрыть им свои тайны. Таким человеком и был этот писатель и ученый...

- 1) В.В. Бианки 3) М.М. Пришвин
- 2) В.И. Белов 4) И.С. Соколов-Микитов

Вариант 2

Фамилия _____ имя _____ 3 «_» класс

1. Кому принадлежат слова:

«...А человеку нужна Родина. Охранять природу — значит охранять Родину?»

- 1) В.И. Белову 2) И.С. Соколову-Микитову
- 3) М.М. Пришвину 4) В.В. Бианки

2. Что означает слово «листопаднички»?

- 1) это когда падают листья
- 2) когда с деревьев падают золотые листья
- 3) это птицы, которые улетают на юг
- 4) так охотники называют осенних зайчат

3. О какой еде мечтал Листопадничек в бобровой хатке?

- 1) о хрустящей капусте
- 2) о сладкой репке
- 3) о сладкой морковке
- 4) о сочной свекле

4. Каким прослыл Листопадничек по всему лесу после путешествия?

- 1) храбрым и отчаянным
- 2) храбрым и любознательным
- 3) решительным и смелым
- 4) любопытным и легкомысленным

5. Кто автор произведений про Мальку?

- 1) В.И. Белое 3) И.С. Соколов-Микитов
- 2) М.М. Пришвин 4) В.В. Бианки

6. В чем беспомощно барахтались два крохотных новорожденных кутенка?

- 1) в старой корзинке 3) в старом корыте
- 2) в старой шапке-ушанке 4) в старом полушубке

7. Что такое лава?

- 1) лавина
- 2) маленький мостик
- 3) *два стесанных бревна, перекинутые с одного берега на другой*
- 4) дорога по льду

8. Кто спас мышонка от лягушки?

- 1) чайки 2) щука 3) змея 4) сам убежал

9. Узнайте произведение по отрывку.

Ветки этого куста были усажены длинными острыми колючками. На колючках, как на пиках, торчали мертвые, наполовину съеденные птенчики, ящерики, лягушата, жучки и кузнечики. Тут была воздушная кладовая разбойника.

- 1) *«Мышонок Пик»*
- 2) *«Еще про Мальку»*
- 3) *«Малька провинилась»*
- 4) *«Листопадничек»*

10. Какие произведения написал В.И. Белов?

- 1) *«Малька провинилась»*
- 2) *«Листопадничек»*
- 3) *«Еще про Мальку»*
- 4) *«Мышонок Пик»*

11. О чем часто вспоминал Листопадничек зимой?

- 1) о своих братьях и сестрах
- 2) *о теплом гнезде*
- 3) о своем лесе
- 4) *о старой матери-зайчихе*

12. О ком из писателей здесь говорится?

Семнадцать лет он впервые ушел в море учеником матроса, и жажда странствий не давала ему покоя всю жизнь. На Первую мировую войну отправился добровольцем. Служил в санитарном отряде, а затем стал метчиком. Потом пришлось стать матросом...

- 1) *И.С. Соколов-Микитов* 3) В.И. Белов
- 2) М.М. Пришвин 4) В.В. Бианки

Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь»

Тест теме «Поэтическая тетрадь»

Вариант 1

Фамилия_____имя_____3 «_» класс

1. Кто автор стихотворения «Разлука»?

- 1) С.Я. Маршак 2) С.В. Михалков
3) Е.А. Благинина 4) *А.Л. Барто*

2. Какое стихотворение написала Е.А. Благинина?

- 1) «*Кукушка*» 3) «В театре»
2) «Гроза днем» 4) «Если»

3. Узнайте произведение по ключевым словам.

Сад, дом, забыли, загляденье.

- 1) «Гроза днем» 3) «*Котенок*»
2) «Разлука» 4) «Если»

4. Вставьте пропущенные слова в отрывок.

Кукушкин голос...

Под стать неяркому деньку —

Простосердечный и...,

С утра до вечера: «Ку-ку!»

- 1) *заунывный, отзывный* 2) звонкий, отзывный
3) звонкий, созвучный 4) *заунывный, созвучный*

5. В каком произведении говорится о том, как девочки мешали очень многим людям?

- 1) «Гроза днем» 2) «Если» 3) «Котенок» 4) «*В театре*»

6. Отгадайте загадку и вспомните название стихотворения, которой оно соответствует.

Унылая старушка

Живет в лесной избушке,

Одно и то же говорит,

Один слог всю жизнь твердит.

- 1) «Котенок» 3) «В театре»
2) «*Кукушка*» 4) «Разлука»

7. Какому произведению созвучна данная поговорка:

«Что наскучит, то и научит»?

- 1) «Гроза днем» 3) «*Разлука*»
2) «В театре» 4) «Кукушка»

8. Прочитайте отрывок из стихотворения «Рисунок» С.В. Михалкова и найдите среди прочитанных на уроке похожее.

Я карандаш с бумагой взял,
Нарисовал дорогу,
На ней быка нарисовал,
А рядом с ним корову.
Направо дождь, налево сад,
В саду пятнадцать точек,
Как будто яблоки висят,
И дождик их не мочит.

- 1) С.В. Михалков, «Если» 2) А.Л. Барто, «Разлука»
3) Е.А. Благинина, «Кукушка» 4) Е.А. Благинина, «Котенок»

9. Узнайте стихотворение по его описанию.

Главный герой — мальчик, действие происходит в лесу; рассвет, туман.

- 1) СЯ. Маршак, «Гроза днем» 2) СВ. Михалков, «Если»
3) Е.А. Благинина, «Кукушка» 4) СЯ. Маршак, «В лесу над росистой поляной...»

10. Как зовут Благинину?

- 1) Елена Алексеевна
2) Елена Александровна
3) Елизавета Алексеевна
4) Елизавета Александровна

11. Найдите в данном списке «лишнего».

- 1) СЯ. Маршак 3) Е.А. Благинина
2) А.Л. Барто 4) В.П. Астафьев

12. О ком из писателей говорится в приведенном отрывке?

Родился он в Москве, школьные годы провел в Пятигорске. Первые свои стихи — обыкновенные «взрослые» — напечатал в ростовском журнале. Поэту было пятнадцать лет, и из редакции он получил письмо: «Очень не восхищайтесь, учитесь работать и шлите нам свои стихи».

- 1) СЯ. Маршак 3) СВ. Михалков
2) А.Л. Барто 4) Е.А. Благинина

Вариант 2

Фамилия_____имя_____3 «_» класс

1. Какое стихотворение принадлежит СЯ. Маршаку?

- 1) «В лесу над росистой поляной...» 2) «В театре»
3) «Котенок» 4) «Если»

2. Кто написал стихотворение «Котенок»?

- 1) С.В. Михалков 2) А.Л. Барто
3) Е.А. Благинина 4) С.Я. Маршак

3. Узнайте стихотворение по ключевым словам.

Гаммы, врач, командировка.

- 1) «Котенок» 3) «В театре»
2) «Разлука» 4) «Если»

4. Вставьте пропущенные слова в отрывок из стихотворения.

В лесу над... поляной

Кукушка встречает рассвет.

В тиши ее голос...

Звучит, как вопрос и ответ.

- 1) *росистой, стеклянный* 2) солнечной, прекрасный
3) росистой, прекрасный 4) солнечной, стеклянный

5. В каком произведении говорится о том, как плохо без самого близкого человека?

- 1) «В театре» 3) «Котенок»
2) «Разлука» 4) «Если»

6. Отгадайте загадку, найдите произведение, которому она соответствует.

На блюдце с молоком

Он смотрит беспокойно:

Все дело в том, что он

Так до сих пор не понял —

Над ним, наверное, смеются!

Где мама? И причем здесь блюдце!

Ведь пить из блюдца сложно —

В нем захлебнуться можно!

Он мал для блюдца все же,

Пить сам еще не может!

- 1) «Разлука» 3) «Кукушка»
2) «Котенок» 4) «В театре»

7. К какому из данных произведений можно отнести поговорку

«Радость прямит, кручина крючит»?

- 1) «В лесу над росистой поляной...» 2) «Гроза днем»
3) «Разлука» 4) «Котенок»

8. Какие два стихотворения сходны по содержанию?

- 1) Е.А. Благинина, «Кукушка» 2) А.Л. Барто, «Разлука»
- 3) С.В. Михалков, «Если» 4) С.Я. Маршак, «В лесу над росистой поляной...»

9. Узнайте стихотворение по его описанию.

Оно веселое, о детях. Раскрывает внутренний мир героя — ребенка, его фантазии и мечты.

- 1) С.Я. Маршак, «Гроза днем» 2) А.Л. Барто, «Разлука»
- 3) С.В. Михалков, «Если» 4) Е.А. Благинина, «Кукушка»

10. Как зовут Михалкова?

- 1) Сергей Валентинович 2) Сергей Владимирович
- 3) Семен Владимирович 4) Степан Владимирович

11. Найдите в данном списке «лишнего».

- 1) А.Л. Барто 2) С.В. Михалков
- 3) С.Я. Маршак 4) В.Ю. Драгунский

12. О ком из писателей говорится в приведенном отрывке?

Училась она в самой обыкновенной московской школе. Там же и стихи писать начала. Еще в младших классах. Серьезные это были стихи — о влюбленных принцах! И лишь потом, когда стала постарше, написала для школьной стенгазеты веселые стихи о своих подружках. Они читали и громко смеялись, словно не о них, а о ком-то другом сочинили эти эпиграммы...

- 1) А.Д. Барто 3) С.Я. Маршак
- 2) Е.А. Благинина 4) С.В. Михалков

Итоговая контрольная работа за 3 класс

Итоговый тест

Вариант 1

1. Найдите определение слова «миф».

- 1) древняя народная сказка
- 2) древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о явлениях природы
- 3) выдумка в стихотворной форме
- 4) суждение, выражающее оценку чему-нибудь

2. Что вместо волос было у Медузы Горгоны?

- 1) длинные серые змеи
- 2) длинные зеленые змеи

3) *длинные черные змеи*

4) короткие черные змеи

3. Закончите предложение.

В великолепном дворце жил царь...

1) Посейдон 3) Персей

2) *Полидект* 4) Полидон

4. Как болтал длинноногий аист из сказки Г.Х. Андерсена?

1) по-испански 3) по-русски

2) по-английски 4) *по-египетски*

5. Закончите предложение.

Яйцо было самое большое, и все считали, что оно...

1) *индюшачье* 3) куриное

2) гусиное 4) павлинье

5. Узнайте произведение по ключевым словам.

Ребенок, адрес, друзья, трамвай, дураки, смех.

1) Ю.И. Ермолаев, «Вредные советы»

2) Ю.И. Ермолаев, «Воспитатели»

3) *Г.Б. Остер, «Вредные советы»*

4) Г.Б. Остер, «Веселые стихи»

6. Из-за чего дрались два утиных семейства?

1) из-за длинного угря

2) из-за улиток

3) из-за червячка

4) *из-за головки угря*

7. Прочитайте отрывок и определите, из какого он произведения.

Потом она пошла домой и посадила ячменное зернышко в цветочный горшок. Только она его посадила, зернышко сразу дало росток, а из ростка вырос большой чудесный цветок, совсем как тюльпан. Но лепестки цветка были плотно сжаты, точно у нераспустившегося бутона.

1) *Г.Х. Андерсен, «Дюймовочка»*

2) Г.Х. Андерсен, «Соловей»

3) Г.Х. Андерсен, «Огниво»

4) Г.Х. Андерсен, «Оле-Лукойе»

8. Закончите пословицу. Ни страданий, ни боли,...

1) если ты молодец 3) если ты побеждаешь

2) *если есть сила воли* 4) если ты не сдаешься

9. Сколько братьев было у стойкого оловянного солдатика из сказки Г.Х. Андерсена?

1) 6 3) 15

2) 12 4) 24

10. Как звали девушку, которая стала женой Персея?

1) Аномеда 3) *Андромеда*

2) Адонемеда 4) Андреда

11. Угадайте, о ком идет речь. Титан, который похитил с Олимпа огонь и принес его людям.

1) Персей 3) Минотавр

2) Геракл 4) *Прометей*

12. Что за чудовище обитало в лабиринте на острове Крит?

1) *Минотавр* 3) Прометей

2) Персей 4) Геракл

Вариант 2

1. Найдите значение слова «миф».

1) наука, изучающая легенды

2) *недостовверный рассказ, выдумка*

3) древняя русская народная сказка

4) древняя народная стихотворная сказка

2. Что происходило с человеком, который смотрел на Медузу Горгону?

1) *он превращался в камень*

2) он становился деревянным

3) он превращался в огонь

4) он превращался в реку

3. Что не спрашивал царь у Персея, когда он пришел к нему в подземелье?

1) диковинных рыб 3) сочных ягод

2) сладких плодов 4) *голову Медузы Горгоны*

4. Вставьте пропущенное слово в предложение.

Вся земля — от стен дома до самой воды — заросла..., да таким высоким, что маленькие дети могли стоять под самыми крупными его листьями во весь рост.

1) чертополохом 3) овсом

2) *лопухом* 4) кустом

5. Как утка назвала птенца, когда он вывалился из скорлупы?

- 1) *Ужасный урод!*
- 2) Какой он страшный!
- 3) Как он дурен!
- 4) Настоящий индюшонок!
6. Что, по мнению утки, должен делать благовоспитанный утенок?

- 1) громко стучать лапками
- 2) *выворачивать лапки наружу*
- 3) выворачивать лапки внутрь
- 4) держать лапки вместе

7. Прочитайте отрывок и определите, из какого он произведения.

Батюшки, сколько тут было золота! На это золото можно было бы купить целый столичный город, все игрушки, всех оловянных солдатиков, всех деревянных лошадок и все пряники на свете. На все хватило бы.

Тут солдат повыкидывал из карманов и ранца серебряные деньги и обеими руками начал выгребать из сундука золото.

- 1) Г.Х. Андерсен «Оле-Лукойе»
- 2) Г.Х. Андерсен «Соловей»
- 3) Г.Х. Андерсен «Новый наряд короля»
- 4) *Г.Х. Андерсен «Огниво»*

8. Закончите пословицу. Каждый зазнается настолько,...

- 1) насколько может
- 2) *насколько ему хватает разума*
- 3) насколько хочет
- 4) насколько позволяют другие

9. Сколько зонтиков носит с собой герой сказки Г.Х. Андерсена Оле-Лукойе?

- 1)1 2)2 3)3 4) 4

10. Как звали богиню, подарившую крылатые сандалии Персею?

- 1) Ана Паллада 3) *Афина Паллада*
- 2) Афина Пада 4) АнаПаллида

11. Угадайте, о ком идет речь.

Знаменитый греческий герой, который поймал керинейскую лань, критского быка, коней-людоедов, добыл пояс царицы амазонок, золотые яблоки, очистил стойла на скотном дворе царя Авгия.

- 1) *Геракл* 3) Прометей
- 2) Персей 4) Минотавр

12. Что за чудовище убивало путников, которые не могли разгадать такую загадку: «Кто ходит утром на четырех ногах, днем на двух, а вечером на трех?»?

1) Прометей 3) Посейдон

2) Персей 4) *Сфинкс*

Проверка навыков чтения (входная)

Текст для чтения
ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ

В ночь под Новый год Дед Мороз подарил одному очень доброму мальчику краски. – Только это, мой друг, простые краски. Но они могут стать волшебными, если ты этого очень захочешь. Добрый мальчик достал кисть и принялся рисовать. Прошло много лет. Мальчик стал настоящим художником. Люди смотрели на его картины, радовались и восхищались. – Какие чудесные картины. Какие волшебные краски! – говорили они, хотя краски были самые обыкновенные. Просто к ним прикоснулись руки трудолюбивого, настойчивого человека.

(72 слова.)

(По Е.Пермяку.)

Проверка навыков чтения (за I полугодие)

Текст для чтения
Лесной лакомка

Вдруг они слышали визг и ворчание. Охотники осторожно пошли на шум. Молодой медведь возился у большой липы. В дупле был мед. Но липа росла вплотную к скале. Просунуть лапу в дупло мешали камни. Пчелы жалили воришку. Он тер морду лапами и кричал тоненьким голоском. Наконец медведь утомился и сел. Он долго смотрел на липу. Потом полез на ее вершину. Медведь протиснулся между скалой и деревом. Он сильно надавил на дерево лапами. Липа затрещала и рухнула. Теперь добыть мед было просто. Охотник выстрелил в воздух. Мишка убежал. Охотники набрали ведро меду. Остался мед и для медведя.

(79 слов.)

(По Вл. Арсеньеву.)

Проверка навыков чтения (за II полугодие)

Текст для чтения
УЛЕТАЮТ ЖУРАВЛИ

В золотые, осенние дни собрались к отлету журавли. Покружили они над рекою, над родным болотом. Собрались в стройные косяки, потянулись в дальние теплые страны. Через леса, через поля, через шумные города высоко в небе летели журавли. В глухом лесу, на краю болота, остановились на отдых. Еще до рассвета проснулись чуткие журавли. Чуть розовеет над ясными черными макушками ранняя зорька. Один за другим журавли поднимаются с болота. Скоро взойдет над рекой и лесом солнце. Высоко поднимутся журавли. С ясного неба услышим их прощальные голоса. До свидания, журавли! До радостной встречи весной!

(90 слов.)

(По И. Соколову-Микитову.)