

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16 имени Николая Косникова»

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО _____ Кузьмина В.В. Протокол № 1 от 30.08. 2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____ Кушнарь Л.В.</p>	<p>«Утверждено» Директор _____ Цой О.Е. Приказ № 300 от 30.08.2021 г.</p>
---	--	---



Рабочая программа
по музыке
4 класс
(УМК «Школа России»)

Свистунова С.В.,
учитель начальных классов,
первая квалификационная категория

2021-2022 учебный год

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении образовательного стандарта начального общего образования»; с учётом примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2015 г. № 1/15), ООП НОО МБОУ СОШ № 16 им. Н. Косникова; по музыке для 4 класса разработана на основе авторской программы «Музыка. 1-4 классы» Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. (Москва. Просвещение, 2012г.).

Согласно учебному плану на изучение курса «Музыка» в 4 классе отводится 34 часа из расчёта 1 ч в неделю (34 учебных недели).

Раздел 1

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Раздел 2

Содержание программного материала

1.Россия-Родина моя (3ч).

Познакомить детей с интонацией народной музыки и музыки русских композиторов, с жанрами народных песен, с православными праздниками, с мифами, легендами преданиями о музыке и музыкантах, с различными жанрами вокальной фортепианной и симфонической музыки

2. День, полный событий (5ч).

«В краю великих вдохновений...» Один день с А.С.Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

3. О России петь, что стремиться в храм (4ч).

Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения.

4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло(3ч).

Народная песня-летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Мифы, легенды, предания. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Праздники русского народа. Троицын день.

5.В музыкальном театре (6ч).

Линии драматургического развития в опере. Основные темы: музыкальная характеристика действующих лиц. Восточные мотивы в творчестве композиторов. Оперетта. Мюзикл.

6.В концертном зале (6ч).

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных песен. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7ч).

Произведения композиторов-классиков и мастерство исполнителей. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки. Авторская песня.

Тематический план предмета

№	основные разделы	количество часов
1	«Россия-Родина моя»	3ч
2	«День, полный событий»	5ч
3	«О России петь - что стремиться в храм»	1ч
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	2ч
5	«В музыкальном театре»	6ч
6	«В концертном зале»	6ч
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	7ч
Итого:		34ч

Раздел 3.

Тематическое планирование

№ п/п	№ п/п	Название раздела. Тема урока.	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
		РОССИЯ-РОДИНА МОЯ.	3	
1	1.	Мелодия. Ты запой мне ту песню. Что не выразишь словами, звуком на душу навей...	1	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и России и высказывать мнение о его содержании. Узнавать образцы народного музыкально-
2	2.	Как сложили песню.	1	

		Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музыка?		поэтического творчества и музыкального фольклора России. Подбирать ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусства.
3	3.	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь!	1	
		О РОССИИ ПЕТЬ - ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ.	1	
4.	1	Святые земли Русской. Великий князь Владимир, княгиня Ольга. Илья Муромец.	1	Сопоставлять выразительные особенности языка живописи, музыки, иконы, фрески, скульптуры. Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.
5.	2	ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ. Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	1	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.С.Пушкина. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.
6.	3	«Что за прелесть эти сказки». Три чуда.	1	Распознавать их художественный смысл. Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.
7.	4	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
8.	5	Композитор-имя ему народ. «Приют, сияньем муз одетый...».	1	
		ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО.	2	
9.	1	Композитор-имя ему народ. Урок-концерт.	1	Различать тембры народных инструментов и оркестров. Исследовать историю создания народных инструментов.
10.	2	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.	1	Овладевать приёмами мелодического варьирования, подпевания, ритмического сопровождения. Рассуждать о значении преобразующей силы музыки.
11.	3	В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ. Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1	Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на

12.		Вариации на тему рококо.	1	основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки. Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.	
13.		Старый замок. Счастье в сирени живёт (романс).	1		
14.		Не молкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, танцы.	1		
15.		Бетховен «Патетическая соната».	1		
	16.	Царит гармония оркестра.	1		
	17.	ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ Зимнее утро. Зимний вечер.	1	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	
	18.	В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ. Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля.	1	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности. Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	
	19.	За Русь все стеной стоим... Сцена в лесу.	1		
	20.	М.П.Мусоргский опера «Хованщина». Исходила младёшенька.	1		
	21.	Русский Восток. Сезам, откройся. Восточные мотивы.	1		
	22.	Балет «Петрушка».	1		
	23.	Театр музыкальной комедии.	1		
	24.	ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ. Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1		
	25.	Музыкальные инструменты (гитара).	1		
					Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров

	26.	Мастерство исполнителя.	1	
	27.	О РОССИИ ПЕТЬ-ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1	Сопоставлять выразительные особенности языка живописи, музыки, иконы, фрески, скульптуры. Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Сообщение о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.
	28.	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
	29.	Кирилл и Мефодий.	1	
	30.	ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО. Народные праздники. Троица.	1	Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.
	31.	ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ. Н.А.Римский-Корсаков- музыкальный сказочник.	1	Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.
	32.	М.И.Глинка. Годы странствий.	1	
	33.	В интонации спрятан человек. М.П.Мусоргский. Рассвет на Москве-реке.	1	Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.
	34.	Промежуточная аттестация	1	
				Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать своё отношение к тем или иным музыкальным сочинениям. Оценивать свою творческую деятельность.

