

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16 имени Николая Косникова»

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО _____ Кузьмина В.В.. Протокол № 1 от 30.08.2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____ Кушнарь Л.В.</p>	<p>«Утверждено» Директор _____ Цой О.Е. Приказ № 300 от 30.08.2021 г</p>
---	--	--



Рабочая программа
«Родной язык и родная литература»
для 1 класса начального общего образования
УМК «Планета Знаний»

Куропаткина Н. В.,
учитель начальных классов

2021 - 2022 учебный год

Пояснительная записка

Планирование по предмету Родной (русский) язык и Литературное чтение на родном языке составлено в соответствии с требованиями ФГОС НОО, на основе учебного пособия «Русский родной язык» для 1-4 классов; под ред. Вербицкой Л.А. Авторский коллектив: Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И. Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В.

Планирование по предмету Литературное чтение на родном языке составлено на основе учебного пособия «Лукошко» для 1 класса под редакцией М.Н. Ходаковской (региональный компонент).

Учебные рабочие программы по родному языку, литературному чтению на родном языке составлены с учётом нормативно-правовых актов:

1. Федеральный закон от 29.12.2013 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015 «об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного и среднего общего образования»;
3. приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
4. приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 №345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
5. постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

1 раздел

ФГОС НОО устанавливает следующие требования к результатам изучения предмета «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Родной язык:

- 1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- 3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Литературное чтение на родном языке:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

II раздел

Содержание

Место учебных предметов

Родной язык и литературное чтение на родном языке в учебном плане

Количество учебных часов на изучение предметов данной области в 1 классе согласно письму комитета образования ЕАО от 28.03.2019 №14-13-39 составляет 33 часа.

Распределение учебных часов предметной области Родной язык и литературное чтение на родном языке

<i>Учебные предметы</i>	<i>Классы</i>	<i>Недельное распределение учебных часов</i>	<i>Количество учебных недель</i>	<i>Количество часов обучения</i>
Родной язык	1	0,5	33	33
Литературное чтение на родном языке		0,5		

Курс Литературное чтение на родном языке посвящен изучению мира детских книг, имеет целью заинтересовать младших школьников книгой, познакомить их с кругом доступного чтения, приучить обращаться к книгам, не дожидаясь побуждения со стороны.

1. В планировании представлены все темы детского чтения (О родине. О подвигах. О старших. О детях. О животных и растениях. О приключениях и волшебстве.) и жанрово-видовое разнообразие произведений (песенки - потешки, загадки, игры, русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи). Основу учебного материала составляют произведения устного народного творчества, классические произведения отечественных писателей.

2. При отборе произведения для чтения вслух отводится предпочтение сказкам и рассказам с диалогами, повторами, песенками; стихам с яркой эмоциональной окраской (веселые, забавные, грустные, торжественные...). Объем произведения для чтения вслух – 1-2 страницы.

3. Первоклассники знакомятся только с детской художественной книгой объемом 8-30 страниц в типовом оформлении (фамилия автора и заглавие книги даны на первой странице обложки; иллюстрация по содержанию соответствует заглавию).

4. На каждом занятии первоклассники знакомятся с одной детской книгой. Они учатся воспринимать произведение на слух, ориентироваться в книге по обложке и иллюстрациям внутри книги и постепенно осознают, что содержание книги всегда отражается в его названии (заглавие и фамилия автора) и иллюстрациях на обложке и в тексте. Усложнение деятельности с новой книгой происходит постепенно.

5. Знакомя первоклассников с детской книгой, соблюдаются определенные правила. Читать избранное произведение вслух просто, спокойно, приближаясь по интонации к естественному рассказыванию. В тексте произведения и в книге ориентироваться легко. Повторы, песенки, присказки знать наизусть.

6. Порядок рассматривания книги:

а) рассматриваются иллюстрации на первой и последней страницах обложки;

б) находятся и прочитываются надписи на первой обложки

в) надписи и иллюстрация сопоставляются по содержанию; делается вывод-предложение, может ли в этой книге быть прослушанное произведение;

г) книга рассматривается постранично; внимание детей фиксируется на заголовках и иллюстрациях;

д) иллюстрации к прочитанному произведению, когда оно найдено в книге, рассматривается детально.

7. Книжное окружение. Сразу после первого учебного занятия в классе оформляется уголок чтения, который функционирует в течение всего учебного года.

8. Основные прием освоения произведения построены на воссоздании текста и свободных высказываний учащихся. К ним относятся:

разучивание стихотворений вслед за учителем и по опорным картинкам; хоровая декламация;

воссоздание текста или фрагмента текста с движениями или предметами (театр «Ладощка», театр «Рукавичка», подвижные игры с декламацией);

перечитывание с элементами инсценирования, а также перечитывание или близкий к тексту пересказ с хоровой декламацией отдельных отрывков (повторов, песенок, присказок);

участие в пересказе произведения учителем: воссоздание в опоре на иллюстрацию отдельного эмоционального яркого эпизода, ответы на вопросы по ходу повествования, которые требуют названия персонажа или последующего события;
восстановление последовательности повествования путем правильной расстановки иллюстраций, отображающих развитие сюжета;
показ живой картинки;
инсценирование диалогов, состоящих из двух реплик; придумывание диалога (две-три реплики), исходя из описанного действия, и инсценирование придуманного диалога;
свободные высказывания по содержанию произведений;
ответ на вопросы, выявляющие характер восприятия (что запомнилось, понравилось и т.д.), и вопросы, требующие воссоздания фактического содержания (кто, когда, где, что случилось...)

III раздел

Тематическое планирование по предмету Родной (русский) язык

№	Тема	Содержание	часы	Этап обучения
	Раздел: Секреты речи и текста		6	
1	Как люди общаются друг с другом	Общение. Речевая коммуникация (кто и что говорит, кому, с какой целью? Где? Когда? Как? (практические диалоги: семейные, школьные)	1	Обучение письму
2	Вежливые слова	Стандартные обороты речи для участия в диалоге (вежливо попросить, похвалить, отблагодарить. Этикет (практическая работа)	2	Обучение письму
3	Как люди приветствуют друг друга	Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. (практические диалоги)	1	Обучение письму
4	Зачем людям имена	Имена в малых жанрах фольклора(пословицы, поговорки, прибаутки)	1	Обучение письму
5	Спрашиваем и отвечаем	Цели и виды вопросов (построение ответа, уточнение, запрос на новое содержание) Этикет. Самооценка.	1	Обучение письму
	Раздел: Язык и действия		6	
1	Выделяем голосом важные слова	Роль логического ударения (практическая работа)	2	Обучение письму
2	Как можно играть звуками	Роль звуков в речи (практическая работа)	1	Обучение письму
3	Где поставить ударение?	Смыслоразличительная роль ударения (практическая работа)	2	Обучение письму
4	Как сочетаются слова	Слова и их сочетание (практическая работа)	1	Обучение письму
	Раздел: Русский язык: прошлое и		3	

	настоящее			
1	Как писали в старину	Особенности оформления книг в Древней Руси	1	Русский язык
2	Дом в старину: что как называлось	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта в старину (изба, хоромы, светлица, терем, горница)	1	Русский язык
3	Во что одевались в старину	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: одежда (кафтан, сарафан, рубаха, кушак, лапти)	1	Русский язык
	Раздел: Секреты речи и текста		2	Русский язык
1	Сравниваем тексты	Сопоставление разных типов текстов	2	Русский язык
	ИТОГО		17	

Тематическое планирование по предмету литературное чтение на Родном (русском) языке

№	Автор	содержание	часы	Этап обучения
	Раздел: Стихи и рассказы «И в школе и дома»		6	
1	Борис Копалыгин Елена Добровенская	«Букварь», «Азбука морзе», «Азбука»	1	Обучение чтению
2	Николай Наволочкин	«Ручка из берёзового сучка»	1	Обучение чтению
3	Николай Наволочкин	«Жадная сестрёнка», «Кем быть?»	1	Обучение чтению
4	Валерий Шульжик	«Вот такие чудеса».	1	Обучение чтению
5	Тамара Чинарёва	«Сорока, корова, ворона».	1	Обучение чтению
6	Тамара Чинарёва	«Урок вежливости», «Ссора».	1	Обучение чтению
	Раздел: Мой большой дом		5	
1	Юрий Аракчеев	«Песня Уссурийской тайги»	2	Обучение чтению
2	Олег Кузнецов	«Капустное варенье»	1	Обучение чтению
3	Виталий Коржиков	«Дом у океана»	2	Обучение чтению
	Раздел: В народе говорят		5	

1	Из книги Сергея Красноштанова «Ехала деревня мимо мужика»	Прибаутки, пословицы, поговорки, скороговорки, молчанки, заклички, приговорки, считалки, дразнилки	2	Литературное чтение
2	Владимир Санги	«Медведь и бурундук»	2	Литературное чтение
3	Иосиф Курлат	«Маленькие сказки для взрослых и детей»	1	Литературное чтение
	итого		16	
	всего	По двум предметам	33	за год