

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16 имени Николая Косникова»

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО _____ Кузьмина В.В. Протокол № 1 от 30.08.2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____ Кушнар Л.В.</p>	<p>«Утверждено» Директор _____ Цой О.Е. Приказ № 300 от 30.08.2021 г</p>
--	---	--



**Рабочая программа
по технологии
для 1 класса начального общего образования
УМК «Планета Знаний»**

Куропаткина Н. В.
учитель начальных классов

2021 - 2022 учебный год

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС НОО (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»); с учетом примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), ООП НОО МБОУ СОШ № 16 им. Н. Косникова; на основе авторской программы «Технология» 1 класс О. В. Узорова, Е. Н. Нефёдова. М.: АСТ, «Астрель». 2016, УМК «Планета Знаний».

На изучение курса отводится 31 час (1 час в неделю).

При составлении рабочей программы учитывался «ступенчатый» режим обучения в первом полугодии.

Раздел I: Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программы по технологии

Личностные

У учащихся будут сформированы:· положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;

· осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;

· уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;

· понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;

· представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире;

· понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;· чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

Могут быть сформированы:· устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;

· установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;

· привычка к организованности, порядку, аккуратности;

· адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;

· чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

Предметные

Учащиеся научатся:· использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);

· правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;

· на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;

- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

Учащиеся получают возможность научиться:· определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;

- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

Место предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом на изучение технологии в 1-ом классе отводится 31 час (по 1 часу в неделю).

Раздел II: Содержание учебного предмета

Работа с пластилином (5 часов)

Знакомство с учебником, его структурой, маршрутными картами, организация рабочего места. Глина как предшественник пластилина. Применение глины. Профессии людей, связанные с применением пластических материалов. Пластилин как поделочный материал. Инструменты для работы с пластилином. Правила безопасной работы с пластилином и инструментами. Свойства пластилина. Подготовка к лепке. Отпечатывание. Процарапывание. Приёмы лепки (скатывание). Способы скрепления. Сравнительные характеристики приёмов лепки (раскатывание, заострение, вытягивание, сплющивание, складывание волной). Способы лепки (скульптурный, конструктивный и комбинированный). Каркасный способ создания поделок. Вырезание из пластины. Создание кубических форм. Конструктивное создание макета. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

Работа с бумагой (12 часов)

Работа с бумагой без помощи ножниц (4 часа)

История возникновения письменности и бумаги. Изготовление бумаги в современном мире. Применение бумаги. Профессии людей, связанные с применением бумаги и изготовлением мозаики. Макулатура (спасение окружающей среды). Различные сорта бумаги. Свойства бумаги. Применение свойств бумаги при изготовлении поделок из неё. Мятая бумага и поделки из неё. Скручивание бумаги. Скатывание из мятой бумаги. Мозаика. Витраж. Калейдоскоп. Правила безопасной работы с клеем. Приёмы работы с бумагой и клеем. Обрывная мозаичная аппликация. Приёмы обрыва по контуру. Техника обрыва по наметке. Отделение от общего листа. Обрывная аппликация по контуру. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

Работа с бумагой при помощи ножниц (4 часа)

История возникновения ножниц. Профессии людей, связанные с применением ножниц. Различные виды ножниц. Устройство ножниц. Правильное обращение с ножницами. Правила безопасной работы с ножницами. Секреты работы с ножницами. Прямая линия разреза. Изогнутая линия разреза. Длинные и короткие линии разреза. Ломаные и кривые линии разреза. Вырезание крупных и мелких фигур. Поделки из вырезанных деталей. Плоскостная аппликация. Аппликация на объёмном предмете. Витраж. Бумажный конструктор. Танграм. Аппликация из полукругов. Экспресс-метод вырезания. Аппликация из различных геометрических фигур. Аппликация из кругов. Объёмные украшения из бумаги. Растяжные украшения из бумаги. Растяжные украшения из бумаги с прорезами. Симметричные прорезные украшения из бумаги. Комбинированная аппликация. Профессии людей, связанные с применением ножниц.

Работа с бумагой в технике оригами (4 часа)

История развития искусства оригами. Профессии людей, связанные с применением бумаги и изделий из неё. Линия сгиба – «гора» и «долина». Базовые формы оригами. Технология складывания бумаги для получения объёмных поделок из одной заготовки. Летящие и плавающие модели. Развитие пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера. Воспитание аккуратности и точности при изготовлении поделки. Рассмотрение свойств бумаги, позволяющих применять её для техники оригами. Базовые приёмы техники оригами, деление прямоугольного листа линиями складывания на нужные части. Самостоятельное прочтение чертежей к первым этапам работы. Продолжение традиций патриотического воспитания. Актуализация роли каждого члена общества в защите отечества, своей

семьи, заботливого отношения к окружающим, любви и внимания к близким, помощи членам своей семьи и соотечественникам. Совершенствование навыков техники оригами, отработка базовых приёмов складывания и сгибания бумаги. Установление пространственных отношений между частями плоского листа бумаги и их расположением на объёмном готовом изделии. Самостоятельное декорирование и доработка поделок по собственному замыслу. Ознакомление учащихся с традициями праздника 8 Марта. Обобщение знаний, умений и навыков по технике оригами. Самостоятельное изготовление поделок из бумаги в технике оригами из различных видов бумаги и их декоративное оформление в технике мозаичной обрывной аппликации и обрывной аппликации по контуру. Самостоятельный произвольный раскрой деталей, продумывание последовательности этапов работы, разработка композиции и воплощение этого плана в жизнь. Самоконтроль и оценка своей работы.

Работа с природными материалами (5 часов)

Многообразие природного материала. Профессии людей, связанные с растениями и охраной природы. Флористика. Причудливые формы, созданные природой. Скрепляющие материалы, материалы для декорирования. Использование силуэтов растений и цветов для создания художественного образа. Правила безопасной работы с семенами растений и ягодами. Продумывание замысла: от образа к материалу; от материала к образу. Способы скрепления природных материалов. Скульптуры из природных материалов. Объёмная аппликация из природных материалов. Сравнение плоскостных материалов – листа бумаги и листа засушенного растения. Свойства листа засушенного растения. Плоскостная аппликация из листьев засушенных растений. Листовая крошка, её свойства и применение. Аппликация из листовой крошки на объёмном предмете. Способы создания аппликации из семян (конструктивный, мозаичный, комбинированный). Плоскостные аппликации из семян. Изготовление пособия для уроков математики. Имитация наскальной росписи. Объёмное конструирование. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

Работа с текстильными материалами (5 часов)

Ознакомление с технологическим процессом изготовления различных нитей и верёвок и сырьём для них. Изготовление нитей и верёвок ручным методом. Особенности работы с ватой. Знакомство с иглой, шилом, их практическое назначение, навыки работы с ними. Технология завязывания узелков, вдевание нити в иголку, вышивания, пришивания пуговиц на картонной основе. Первичные сведения о роли узлов и пуговиц. Освоение последовательности технологических операций при шитье и пришивании пуговиц. Ознакомление с видами швов. Формирование представлений о роли трудовой деятельности человека в создании объектов окружающего мира. Ознакомление с тканями различного вида. Исследование свойств различных тканей, особенности их изготовления и обработки. Определение лицевой и изнаночной сторон. Изготовление плоскостной аппликации из текстильных материалов, моделирование из ткани и нитей в технике лоскутной пластики. Осуществление разметки и раскроя ткани по шаблону – выкройке. Самостоятельное изготовление коллажа из ткани различных видов на фигурной основе из картона с использованием элементов декора.

Работа с различными материалами с применением изученных технологий (4 часа)

Продолжение знакомства с традициями оригами. Отработка технологических навыков при изготовлении нестандартных поделок. Техника прорезания бумаги. Пространственное конструирование из плоского листа с прорезями. Отработка технологии работы с новыми материалами. Приёмы закрепления бумажного цилиндра. Наблюдение за сочетаемостью и контрастом круп, исходя из их размера, формы, фактуры. Технология оклеивания скорлупы крупной по одному зёрнышку и поточным методом. Изготовление объёмной поделки на основе

куриного яйца и различных природных искусственных материалов небольшого размера. Технология складывания бумаги гармошкой. Самостоятельное изготовление поделок из бумаги в технике оригами из различных видов бумаги.

№	Тема	Кол-во ч.	Деятельность учащихся, нацеленная на формирование предметных и метапредметных умений
1	Пластилиновая страна	5 ч.	Использовать анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; Использовать подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.
2	Бумажная страна	5 ч	Определять целесообразность подборки материалов к работе. Предлагать способы экономного расходования материалов. Использовать выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Прогнозировать результат работы (в паре) и выстраивать стратегию выполнения работы. Наблюдать за свойствами материалов. Классифицировать материалы по разным признакам (форма, цвет, размер, пластика)
3	Кладовая природы	4 ч.	Знать о бережном отношении к природе, правилах сбора различных образцов природного материала. Предлагать правила безопасной работы с семенами; - способы скрепления. Использовать основные способы соединения изделий. Уметь осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности Прогнозировать способы выполнения плоскостных аппликаций из семян Использовать основные приемы работы с природными материалами; приемы создания композиций на плоскости
4.	Страна волшебных ножниц	4 ч	Применять приемы создания композиций на плоскости. Владеть приемами разрезания бумагу по прямым линиям. Использовать приемы рационального использования материала Применять приемы разрезания бумагу по прямым линия
5	Город ткачей	5 ч	Выполнять аппликации из ваты и самодельных нитей. Соблюдать правила работы с колющими и режущими инструментами, выполнять наметочный шов. Соблюдать правила работы с иглой и ножницами; пришивать пуговицы, выполнять работу аккуратно выполнять аппликации из ткани по собственному замыслу. Прогнозировать основные приемы работы с тканью; приемы создания композиций на плоскости

6	Страна оригами	5 ч	Что такое оригами. Выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы бутон; изготавливать поделки; изготавливать украшения на основе формы «конверт», на базе двойного треугольника; использовать информацию - что такое оригами; выполнять различные приемы подвижных соединений
7	Страна фантазии	3 ч.	<ul style="list-style-type: none"> -изготавливать поделки на основе формы «конверт» - выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы бутон - анализировать образец изделия; - составлять план работы, определять последовательность; - выбирать различные материалы для воплощения своего замысла - выполнять поделки с прорезанием и гофрированием бумаг

Раздел III

Тематическое планирование

№ п/п	тема раздела, урока	Кол-во часов	Цели урока	Деятельность учащихся нацеленная на формирование предметных и метапредметных умений
Пластилиновая страна (5 часов.)				
1	Вводный урок Пластилиновый мир и его законы	1	Многообразие материалов и область их применения. Правила безопасности работы с пластилином. Подготовка к лепке. Приёмы лепки	Использовать анализ устройства и назначения изделия;
2	Волшебные превращения комочка пластилина	1	<i>Овладение</i> приёмами лепки: раскатывание, вытягивание, заострение, сплющивание	выстраивание последовательности практических действий и технологических операций;
3	Пластелин-строитель	1	Овладение приёмами лепки: кубик, конус, вырезание из пластилина	Использовать подбор материалов и инструментов;
4	Пластилиновая сказка	1	Приёмы лепки. Правила безопасности работы с пластилином. Изготовление объемных изделий по образцу самостоятельно	экономная разметка;
5	Калейдоскоп заданий.	1	Приёмы лепки. Правила безопасности работы с пластилином. Создание изделий по собственному замыслу	обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.
Бумажная страна (5 часов)				
6	История бумаги.	1	Свойства бумаги. Приемы работы с бумагой.	Определять целесообразность подборки

	Законы бумажного мира		Организация рабочего места, выполнение последовательности операций, контроль за ходом и результатом деятельности	материалов к работе. Предлагать способы экономного расходования материалов.
7	Мозаика бумажной мостовой	1	Правила безопасной работы с клеем. Приемы работы с бумагой и клеем Организация рабочего места, выполнение последовательности операций, контроль за ходом и результатом деятельности.	Использовать выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Прогнозировать результат работы (в паре) и выстраивать стратегию выполнения работы. Наблюдать за свойствами материалов.
8	Бумажные силуэты	1	Силуэт-тень. Контур. Приемы обрыва по контуру.	
9	Бумажная история	1	Техника обрыва по наметке, отделение от общего листа. Силуэт-тень. Контур	
10	Калейдоскоп заданий. Обрывная мозаичная аппликация	1	Создание изделий по собственному замыслу. Правила безопасной работы с клеем. Приемы работы с бумагой и клеем	
Кладовая природы (4 часа)				
11	Сокровища природной кладовой	1	Наблюдение за формами и образами природы. Представление о природе, её красоте и неповторимости. Сбор образцов природного материала	Знать о бережном отношении к природе, правилах сбора различных образцов природного материала.
12	Конструктор-природа	1	Правила безопасной работы с семенами. Способы скрепления. Скульптуры из природных материалов	Предлагать правила безопасной работы с семенами; способы скрепления
13	Кружево листьев	1	Овладение основными способами соединения изделий	Использовать основные способы соединения изделий. Уметь осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности
14	Мозаика семян	1	Основные способы работы с семенами: конструктор, мозаика, комбинирование	Прогнозировать способы выполнения плоскостных аппликаций из семян
Страна волшебных ножниц (4 часа)				
15	История возникновения ножниц. Золотые ножницы	1	Правила безопасной работы с ножницами. Разрезание бумаги по прямым линиям. Плоскостное конструирование	Применять приемы создания композиций на плоскости Владеть приемами разрезания бумагу по прямым линиям;
16	Зимняя сказка из бумаги	1	Приемы изготовления украшений из бумаги	Использовать приемы рационального использования материала
17	Волшебная снежинка	1	Изготовление изделий по шаблону. Овладение основными способами соединения изделий	

18	Бумажный карнавал	1	Использование материала для создания образа и настроения	Применять приемы разрезания бумагу по прямым линиям;
Город ткачей (5 часов)				
19	От веретена к прядильной машине. На улице прядильщиков	1	Способы изготовления нитей. Познавательная викторина	выполнять аппликации из ваты и самодельных нитей
20	Иголка-вышивальщица	1	Правила безопасной работы с иглой и шилом. Вышивка на картоне. Виды швов: наметочный, машинный	Соблюдать правила работы с колющими и режущими инструментами. выполнять наметочный шов
21	Пришивание пуговиц	1	Правила работы с иглой. Тренировка в пришивании пуговиц различных видов, с различными отверстиями	Соблюдать правила работы с иглой и ножницами. пришивать пуговицы, выполнять работу аккуратно
22	Царство ткани	1	Виды, свойства ткани. Разметка по шаблону. Композиция на плоскости	выполнять аппликации из ткани по собственному замыслу
23	Калейдоскоп заданий	1	Создание изделий по собственному замыслу. Коллаж из ткани на фигурной картонной основе	Прогнозировать основные приемы работы с тканью; - приемы создания композиций на плоскости
Страна оригами (5 часов)				
24	Родом из Японии. Волшебный квадрат	1	Базовые формы. Прием изготовления квадрата из прямоугольника	- что такое оригами; - выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы бутон
25	Цветочное оригами	1	Изготовление поделок на основе базовой формы бутон	- изготавливать поделки
26	Бравая бумага	1	Изготовление украшений на основе формы «конверт», на базе двойного треугольника	-изготавливать украшения на основе формы «конверт», на базе двойного треугольника
27	Калейдоскоп заданий	1	Создание изделий по собственному замыслу на основе изученных базовых форм	Использовать информацию - что такое оригами; выполнять различные приемы подвижных соединений
Страна фантазии (3 часа)				
28	Веселые поделки бумаги	1	Изготовление поделки оригами на основе базовой формы «конверт»	-изготавливать поделки на основе формы «конверт»
39	Играем с поделками	1	Изготовление открытки-розыгрыша с прорезью и выгибанием	- выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы бутон

30	Подарок курочки Рябы	1	Ознакомление с «неожиданными» материалами и изделиями из них. «Фантазии» детей и изготовление изделий. Работа с разным материалом. Знакомство с крупами и приемами работы с ними	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать образец изделия; - составлять план работы, определять последовательность; - выбирать различные материалы для воплощения своего замысла
31	Промежуточная аттестация. Выставка работ.	1	Подведение итога	-анализировать свою работу и работу других учеников