

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 16 имени Николая Косникова»

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО _____ Кузьмина В.В. Протокол № 1 от 30.08. 2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____ Кушнарь Л.В.</p>	<p>«Утверждено» Директор _____ Цой О.Е. Приказ № 300 от 30.08.2021 г.</p>
---	--	---



**Рабочая программа  
по технологии  
2 класс  
начального общего образования  
УМК «Планета Знаний»**

Кузьмина В.В.  
учитель начальных классов  
первая квалификационная категория

2021 - 2022 учебный год

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС НОО (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»); ООП НОО МБОУ СОШ № 16 им. Н. Косникова; с учетом примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15); ); в соответствии с Программой для общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. УМК «Планета Знаний». М.: АСТ, «Астрель». 2011г., на основе авторской программы «Технология» 2 класс, авторы: О.В. Узорова, Е. А. Нефедова М.: АСТ, «Астрель». 2011г.

УМК «Планета Знаний». М.: АСТ, «Астрель». 2011г., на основе авторской программы по технологии, авторы О.В. Узорова, Е. А. Нефедова «Технология». Учебник. М.: АСТ, «Астрель». 2017 г.

Во втором классе на изучение технологии отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели)

## **Раздел I**

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по технологии.**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут сформированы:*

- положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
- эмоциональноценностное отношение к результатам труда.

*Учащиеся получают возможность для формирования:*

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;
- представлений о роли труда в жизни человека;
- адекватной оценки правильности выполнения задания.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

*Учащиеся научатся:*

- правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);
- соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто);
- различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.)
- определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;
- устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;

- называть приёмы изготовления несложных изделий(разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т.д.);

### **Планируемые результаты.**

- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
- понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;
- понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;
- называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),
- эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки);
- выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- выполнять разметку для шва на ткани с полотняным переплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд иголка» и обмёточный соединительный через край;
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;
- определять неподвижное соединение деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);
- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд иголка», «через край» и пр.);
- вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста; об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни; об измерительных приборах и истории (часы, термометр и пр.); об истории новогодних

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;

- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
- продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

### **Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;
- характеризовать материалы по их свойствам;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;
- конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов;
- анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;
- сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии.

### **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- выразить собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- выразить собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.

## **Раздел II**

### **Содержание учебного предмета.**

№	Название раздела	Кол-во часов
1	<i>Творческая мастерская</i> Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги	10 часов
2	<i>Студия вдохновения</i> Работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование из бумаги	7 часов
3	<i>Конструкторское бюро</i> Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой	9 часов
4	<i>Поделочный ералаш</i> Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки	8 часов
Итого:		34 часа

#### ***Творческая мастерская***

##### **Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги (10ч)**

Знакомство с учебником, его структурой, маршрутными картами, организация рабочего места. История съедобных и декоративных изделий из муки. Соленое тесто как поделочный материал. Правила безопасной работы с пачкающимися материалами. Инструменты для работы с соленым тестом. Правила безопасной работы с соленым тестом и инструментами. Свойства соленого теста. сравнение соленого теста с пластилином. Подготовка к лепке. Тестопластика. Изготовление цветного теста. Окрашивание готовой поделки. Работа со скалкой. Вырезание из раскатанной пластины. Приёмы лепки. Способы скрепления. Способы лепки объёмных элементов. История сграффито. Гравюра – особый вид искусства графики. Изготовление пластилиновой платформы на картонной для сграффито основе разными способами. История пиктограмм. Применение свойств пластилина при изготовлении поделок на картонной основе в технике сграффито. Особенности способов сграффито (негатив и позитив). История техники живописи масляной краской. Сравнение живописи с поделками в технике примазывания пластилина объёмными мазками. Создание пластилиновых картин на картонной основе – фактурная поверхность, последовательность выполнения работы мазками, смешивание цветов, направление мазков. Каркасный способ создания скульптур из соленого теста. Самостоятельное создание поделок на заданную тему из пластических материалов.

История возникновения бумаги. Изготовление бумаги в современном мире. Применение бумаги. Макулатура (спасение деревьев). Различные сорта бумаги. Свойства бумаги. Свойства бумаги как плоскостного материала. Применение свойств бумаги при изготовлении поделок из неё. Скручивание бумаги. Скатывание, сворачивание, гофрирование, формование из мятой бумаги. Правила безопасной работы с клеем. Приёмы работы с бумагой и клеем. Объемная аппликация. Конструирование из бумажных трубочек. Обрывная аппликация по контуру. Создание новых форм путем обрывания по контуру сложенных особым образом бумажных заготовок. Использование линий сгибов. Вырезание иглой из бумаги. Изготовление поделок из вырезанных элементов и заготовок, из которых вырезали середину. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

История измерительных приборов и приспособлений для измерения различных величин. Часы, термометр, сантиметровая лента, ростометр. Изготовление макетов измерительных приборов с подвижными деталями. Свойства гофрированного картона и работа с ним. Макет часов из гофрированного картона. Построение прямоугольной заготовки по заданным размерам. Макет термометра из цветного картона. Испытание готовых изделий в действии. Измерения сантиметровой лентой и линейкой. Изготовление плоскостной поделки из бумаги. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

### ***Студия вдохновения***

#### **Работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование из бумаги (7 ч)**

Сбор и хранение природных материалов (плоскостные материалы, объёмные материалы, цитрусовые). Красная книга. Многообразие природного материала. Генеалогия и генеалогическое древо. Свойства листа засушенного растения. Плоскостная аппликация из листьев засушенных растений. История макаронных изделий. Многообразие форм макаронных изделий. Использование форм макаронных изделий для плоскостной аппликации.

Способы создания аппликации из макаронных изделий (конструктивный, мозаичный, комбинированный). Плоскостные аппликации из спагетти в технике соломка. Профессии женщин, первичное профориентирование. День матери. Профессии матери. История изобретения, изготовления и применения мыла. Создание пластической массы для лепки из влажной мыльной стружки. История применения пряностей и прочих ароматических веществ. Лепка из влажной мыльной стружки. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

Симметрия как свойство окружающего мира. Линии и оси симметрии. Использование свойств симметрии при изготовлении бумажных заготовок. Правила безопасной работы с ножницами. Объёмные поделки из бумаги на основе осевой симметрии. Бахрома и завитки в прямом и переносном значении. Техника нарезания бумаги «лапшой». По клеткам, по наметке, без наметки, в несколько слоев. Объёмные поделки из бумаги с использованием заготовок в технике нарезание «лапшой». История новогодних праздников. Традиции украшения елки. История елочных игрушек. Подготовка яичной скорлупы для использования в поделке. Закрепление канцелярской резинки на скорлупе. Сравнение эстетических и декоративных свойств узкой бумажной ленты в ровном и завитом виде. Техника завивания полосы бумаги при помощи ножниц. Свойства завитой бумаги. Интенсивность завивания бумаги, распрямление завитой бумаги. Объёмная поделка из яичной скорлупы и завитой бумаги. Самостоятельное изготовление новогодних игрушек. Объёмная поделка из бумаги на основе елочного шарика или яичной скорлупы. Поделка из бумаги на основе цилиндра с использованием изученных технологий.

### ***Конструкторское бюро***

#### **Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой (9 часов)**

Ознакомление с историей ткачества. Формирование представлений о простых и особых переплетениях нитей в тканях. Формирование представления об истории вышивки и ее применении в современном мире. Формирование представлений об истории профессии портного и о ремонте одежды. Вышивка на ткани полотняного плетения. Совершенствование навыков вышивания на основе шва «Вперед-иголку». Раскрой ткани. вышивка на ткани.

Знакомство с историей развития самодельной игрушки. Вышивка на картонной основе. Раскрой ткани по шаблону. Пришивание пуговиц на ткань. Изготовление объемной заготовки из ткани. Изготовление объемной игрушки из ткани. Вышивка на картонной основе.

Формирование представлений о машинных и ручных швах, разделении технологических операций при производстве изделий из ткани. Ознакомление с новым видом шва – «Обметочным соединительным швом через-край». Технология временного скрепления ткани канцелярскими скрепками. Вшивание петельки между слоями ткани. поделка из бумаги с вышивкой, поделка из ткани.

Формирование представлений об истоках праздника «День Защитника Отечества» и его значении для военных и гражданских мужчин. Знакомство с миром мужских профессий, первичная профорентация. Свойства самоклеющейся бумаги. Работа с двухслойной самоклеющейся бумагой. Поделки из бумаги в технике оригами плоскостная аппликация.

Знакомство с гофрированной бумагой. Изучение свойств гофрированной бумаги. Объемная поделка из гофрированной бумаги.

Формирование представления об изготовлении и назначении фольги. Изучение свойств фольги. Сравнение свойств фольги с бумаги. Использование свойств фольги для конструирования и декорирования. оборачивание фольгой. Скульптура из фольги.

Ознакомление с историей ювелирного дела и ювелирных украшений. Индивидуальное и промышленное производство украшений. поделка из бумаги в технике оригами Соревнование по рядам. поделки из фольги, лепка из фольги.

### ***Поделочный ералаш***

#### **Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки (8ч)**

Ознакомление с историей возникновения книг и книгопечатания. Современное книгопроизводство. Изготовление сшивной книжки.

Изготовление книжного переплета. Ремонт книг при помощи прозрачного скотча. Изготовление закладок для книг из цветного картона. Оклеивание цветного картона с двух сторон прозрачным скотчем («ламинирование»).макет сшивной книги. Книжный переплет. макет фабричной книги., Закладки. Поделка из цветного картона.

Ознакомление с ролью бытовых приборов, машин и механизмов в жизни человека. Многообразие бытовых приборов. Правила пользования бытовыми приборами. Машины и механизмы на службе человека. Сфера применения и назначения машин. Ознакомление с пользой и предназначением диких и домашних животных. Уход за домашними питомцами. Растения в жизни человека. Виды сельскохозяйственных растений. Проращивание семян растений. поделка на основе яичной скорлупы.

Ознакомление с историей голубиной почты. Сведения о голубиной почте времен ВОВ. Закрепление навыков выполнения поделок в технике оригами. Патриотическое воспитание - письмо-благодарность ветеранам, поздравление с Днем Победы. Поделка из бумаги в технике оригами.

Ознакомление с производством и сферой применения проволоки. Сравнение свойств материалов для творчества – проволоки, фольги в виде жгута и шерстяной нити. Моделирование из проволоки. Декоративные жгуты. Поделка из проволоки. Буквы из проволоки. Веселые лозунги.

Систематизация знаний о проволоке. Использование изученных свойств проволоки для декорирования предметов и создания поделок. Моделирование из проволоки. Поделка из проволоки на основе пишущего карандаша. Каркасная модель из проволоки.

### Раздел III

#### Тематическое планирование по технологии

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся	Кол-во часов
<b>Творческая мастерская (10 ч)</b>				
1-2	1,2 Веселое тесто С. 14-17	Знакомство с учебником. Ориентирование в учебнике. Формирование представления о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста. Сравнение соленого теста и пластилина. Цветное тесто. Тестопластика. Применение свойств теста при изготовлении объемных элементов. Работа со скалкой. Поделка из теста: Каравай-каравай,	Сравнение свойств теста и пластилина. Сходство и различие. Простейшие формы из теста. Знакомство с новым инструментом – скалкой. Новые приемы лепки при работе с тестом. Раскатывание пластины скалкой. Вырезание из раскатанной пластины. Жгутирование валиков (витая лента). Переплетение валиков (косичка). Фигурный узел из валика (куличик). Бахромирование раскатанной полосы. Объемное конструирование из раскатанной пластины с надрезанием и зачищиванием (цветок). Прорезной орнамент – объемное конструирование из раскатанной пластины (хвост). Коллективная работа с использованием декоративных элементов из теста. Окрашивание теста и готовой поделки. Изготовление миниатюрных барельефов из теста. Грунтование поделок клеем ПВА. Наведение порядка на рабочем месте. Проверка себя по памятке.	2
3	3 Пластилиновая гравюра С. 20-23	Освоение техники сграффито на пластилиновой платформе на картонной основе. 3 способа примазывания пластилина к цветному картону. Поделки из пластилина на картонной	История возникновения техники сграффито. Знакомство с мастерами гравюры. Закрепление самостоятельной работы с памяткой «Окончание работы». Создание пластилиновой платформы на картонной основе различными способами.	1



			основе в технике сграффито: «пиктограмма», «подарки осени». Выполнение коллективной презентации «Осенний листопад» Игра «Шифровальщик»	Способы устранения неровностей. Техника сграффито. Инструменты для сграффито. Контурное процарапывание. Пиктограмма-сграффито. Процарапывание с выскребанием на основе оттиска древесного листа (негатив и позитив). Техника исправления ошибок при сграффито. Коллективная презентация работ.	
4	4	Пластилиновые картины С. 24-27	Техника примазывания мазками. Последовательность выполнения работы объемными мазками. Плоскостная поделка из пластилина на картонной основе в технике примазывания объемными мазками «Волшебное перо жар-птицы»	Знакомство с мастерами живописи. Техника живописи объемными мазками. Техника примазывания объемными мазками. Надавливание с оттягиванием в заданном направлении. Надавливание с частичным оттягиванием. Вмазывание. Создание изображения объемными мазками. Использование параллельных мазков. Использование мазков по контуру. Мазки различных цветов. Создание фактурной поверхности типа «рыбья чешуя». Смешивание цветов при примазывании объемными мазками. Проникновение цвета в цвет Создание эффекта «мраморной» поверхности Определение сочетаемости цветов. Создание пластилиновых картин Использование и сочетание различных приемов и видов работ. Самостоятельная оценка своей работы на уроке. Работа с памяткой.	1
5	5	Скульптурный мир С. 28-29 <b>Контрольная работа № 1</b>	Разнообразие мира скульптуры. скульптуры из теста. Объемная поделка из соленого теста: «Круглые игрушки» Объемная поделка из пластилина: «Скульптура из пластилина»	Работа с соленым тестом (закрепление навыков). Объемная лепка на каркасной основе. Встраивание каркаса в изделие. Объемное конструирование Применять различные виды лепки, комбинировать их, соединять различными способами детали поделки, соблюдать размеры и пропорции, декорировать изделие, усиливая образ) Создание пластилиновых скульптур Использование и сочетание различных приемов и видов работ.	1
6	6	Бумажный цветник С. 32-35	Формирование представления об истории возникновения бумаги и о бумажном	Повторение знаний о бумаге и ее свойствах. История возникновения бумаги. Виды и сорта бумаги. Способы воздействия на бумагу. Повторение правил работы с	1

			<p>производстве в наши дни. Многообразие видов бумаги и способы ее применения. Способы воздействия на бумагу. Создание декоративных элементов из бумаги. Коллективные работы: Изготовление поделок: «Цветы на лугу» (объемная аппликация из бумаги), «Цветная башня» (объемная конструкция из бумажных трубочек)</p>	<p>ножницами и техники безопасности при обращении с этим инструментом. Самопроверка по памятке. Новые приемы создания декоративных деталей из бумаги. Диагональное скатывание тонкой трубочки (с уголка). Сворачивание конуса. Сворачивание цилиндров различного объема. Формирование цилиндра из гофрированной полосы бумаги. Формирование веера из гофрированной полосы бумаги. Формирование бабочки из гофрированной полосы бумаги путем зажима посередине. Формирование цветка из нескольких гофрированных заготовок. Формирование цветка из мятой бумаги с закручиванием уголков и выгибанием середины заготовки. Из скрученной бумажной полосы. Склеивание кольца. Закручивание плоской спирали (на весу и па плоской поверхности).Скручивание объемной спирали. Складывание гармошкой (ломаная). Объемная коллективная аппликация из декоративных элементов. Самостоятельное продумывание последовательности анализа образца. Самопроверка по памятке. Конструирование на плоскости из конусов. Объемное конструирование из бумажных трубочек (башня). Доказательство опытным путем устойчивости треугольника как элемента конструкции. Доказательство опытным путем устойчивости пирамиды из треугольников как элемента конструкции (ребра жесткости). Объемная аппликация из бумаги. Сочетание изученных техник при конструировании декоративных деталей и создании из них ожидаемых образов. Самостоятельная разработка плана работы со схемой изготовления поделки. Самопроверка по памяти.</p>	
7	7	Бумажный лоскуток С. 36-39	Новые приемы обрывной аппликации. Техника вырезания из бумаги иглой. Техника	Создание декоративных обрывных форм из бумаги. Обрывание полос по заглаженному сгибу. Обрывание квадратов по сгибам полосы, сложенной гармошкой.	1

			<p>безопасности. Обрывная аппликация. Изготовление поделок: «Декоративная открытка» (плоскостная аппликация из бумаги с применением техники вырезания иглой из бумаги. Выполнение коллективной работы «Лоскутное одеяло-панно» (плоскостная аппликация из бумаги)</p>	<p>Формы из сложенного вчетверо листа бумаги. Обрывание кругов по дуге.  Обрывание полукругов и четвертинок круга по вспомогательным сгибам. Обрывание кругов с круглым отверстием посередине по двум дугам («бублик»). Обрывание декоративных фрагментов «бублика» по вспомогательным линиям.  Обрывание ромбов и квадратов по прямой линии.  Обрывание больших и малых треугольников из ромбов и квадратов по вспомогательным линиям.  Обрывание многоугольников с отверстием посередине.  Обрывание сложных форм по фигурным линиям (цветок, бабочка, звезда и пр.).  Техника вырезания иглой.  Повторение техники безопасности при работе с иглой и шилом.  Подготовка к работе (подкладной материал). Разметка контура карандашом. Вырезание иглой при обведении контура с нажимом. Выдавливание вырезанного фрагмента из заготовки.  Плоскостная аппликация из бумаги (лоскутное одеяло-панно).  Коллективная работа с использованием декоративных обрывных форм из бумаги и сочетанием различных техник.  Создание цветных узоров из контрастных элементов.  Самостоятельное продумывание и планирование этапов выполнения поделки после анализа образца. Самопроверка по памятке.</p>	
8,9	8,9	Удивительные приборы С. 42-45	<p>Формирование представлений об измерительных приборах и их истории (часы, термометр и пр.) Гофрированный картон, его свойства. Техника безопасности при работе с канцелярской кнопкой с прямой ножкой. Изготовление поделок: «Разноцветные часы» (макет часов из цветного гофрированного картона), Веселый термометр (макет</p>	<p>Ознакомление с измерительными приборами и историей их возникновения.  Различные виды часов, термометров, ростометров и сантиметровых лент.  Знакомство с новым материалом – гофрированным картоном.  Сравнение свойств обычного и гофрированного картона.  Рассматривание. Сравнение по толщине. Строение и фактура.  Складывание в различных направлениях.  Сворачивание в различных направлениях. Разрезаемость.  Тест на скомкивание.  Конструирование макета часов с движущимися деталями.  Изготовление деталей по шаблонам. Сборка и скрепление</p>	2

			термометра из цветного картона).	изделия. Сквозная фиксация подвижного соединения (стрелки ) канцелярской кнопкой с прямой ножкой. Испытание изделия в действии. Конструирование макета термометра с нитяной подвижной частью. Повторение техники безопасности при работе с шилом и иглой. Сборка изделия и подготовка отверстий (шилом). Протягивание и закрепление нитяной части конструкции. Испытание изделия в действии.	
10	10	Твои творческие достижения С. 46-47 <b>Контрольная работа № 2.</b>	Формирование представлений о единицах измерения расстояний и о приспособлениях для измерения расстояний. Сравнение сантиметровой ленты и линейки, их применения. Изготовление поделки в парах: «Ростомер «Я расту» (плоскостная поделка из обойной бумаги).	Использование изученных технологий для закрепления деталей клеем и декорирования изделия. Изготовление плоскостной поделки из обойной бумаги с использованием изученных технологий. Работа в парах. .	1
<b>Студия вдохновения (7ч)</b>					
11	1	Древо жизни С. 56-57	Знакомство с правилами сбора и хранения природных материалов. Информация о Красной книге. Формирование понятия о родословной человека, генеалогии и генеалогическом древе. Повторение свойств засушенных листьев растений. Выполнение коллективной работы «Древо класса» (плоскостная поделка из засушенных листьев).	Ознакомление с правилами сбора и хранения природных материалов. Особенности засушивания и хранения плоскостных материалов (листья, цветы). Особенности сбора и хранения объемных материалов (шишки, желуди, крылатки, мох, камни, веточки и пр.). Особенности засушивания и хранения заготовок из цитрусовых. Знакомство с историей распространения и использования пряностей и специй. Ознакомление с устройством генеалогического древа. Осознание себя как части семьи. Представление модели семьи. Повторение особенностей материала для аппликации – засушенных листьев. Плоскостная аппликация из засушенных листьев, цветной бумаги	1

				и фотографий. Подготовка заготовки по шаблону. Сборка и склеивание заготовки и фотографии. Аппликация из засушенных листьев. Размещение заготовок в пространстве.	
12	2	Макаронная симфония С. 58-61	Формирование представлений об истории возникновения макаронных изделий и о процессе их изготовления. Сравнение работы с макаронными изделиями с технологией работы с семенами растений. Изготовление поделок: «Чудеса из макарон» (плоскостная аппликация из макаронных изделий на бархатной бумаге). Сравнение техники аппликации из пшеничной соломки с аппликацией из спагетти. Изготовление поделок: «Соломка из спагетти» (аппликация из прямых макаронных изделий на бархатной бумаге).	Ознакомление с историей возникновения макаронных изделий. Многообразие форм макаронных изделий. Анализ образцов аппликаций из макаронных изделий на бархатной бумаге. Особенности аппликации из макаронных изделий на бархатной бумаге. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа с готовыми объемными формами.</li> <li>• Окрашивание готовых работ или деталей композиции.</li> </ul> Особенности аппликации из прямых макаронных изделий (спагетти). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка спагетти для имитации соломки (разламывание по размеру).</li> <li>• Поддержание направления наклеивания (как при штриховке).</li> <li>• Ритм и темп наклеивания.</li> </ul>	1
13	3	Праздничное вдохновение С. 62-63	Формирование представлений о сфере работы женщин. История Всемирного Дня матери. Первичная профориентация. Свойства пластичного материала – влажной мыльной стружки. Работы с мыльным тестом. Поделка «Душистое мыло» (объемная поделка из мыльной стружки).	Ознакомление с женскими профессиями. История дня матери. Закрепление технологии работ с природными материалами и их сочетании с другими материалами. Ознакомление с историей возникновения мыла, многообразие мыла, чистящих и моющих веществ. Знакомство с новым материалом – мыльной стружкой, с учетом техники безопасности. Сведения об изготовлении мыльной стружки, работа с теркой с учетом техники безопасности. Работа с новым материалом для лепки – влажной мыльной	1

				<p>стружкой.</p> <p>Ознакомление с историей пряностей и ароматических веществ, их использования и производства.</p> <p>Изготовление сувенирного мыла из влажной мыльной стружки.</p> <p>Самостоятельная разработка дизайна поделки.</p> <p>Работа с памятками.</p>	
14	4	Удивительные половинки С. 66-67	<p>Формирование представлений о симметрии как о свойстве окружающего мира. Овладение умением находить оси симметрии. Использование свойств симметрии для вырезания бумажных заготовок для поделок. Изготовление поделок: «Зеленый луг» (поделка из бумаги), «Бумажная ферма» (объемная поделка из бумаги).</p>	<p>Ознакомление с различными видами симметрии (в природе и творениях человека)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осевая симметрия..</li> <li>• Лучевая симметрия.</li> </ul> <p>Техника вырезания симметричных форм из бумаги.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Двойной результат (из двух листов бумаги одновременно).</li> <li>• Вырезание целого по половине (наметка вдоль сгиба).</li> <li>• Вырезание целого по нескольким сгибам (наметка от центра).</li> </ul> <p>Технология изготовления объемных симметричных животных.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вырезание туловища и головы по шаблону.</li> <li>• Конструирование животных с учетом их анатомических особенностей.</li> </ul>	1
15	5	Бумажная бахрома С. 68-69	<p>Знакомство и историей украшения изделий из ткани декоративной бахромой.</p> <p>Технология нарезания бумаги узкими полосами – нарезание «лапшой» по наметке и без.</p> <p>Изготовление поделок: «Еловая веточка» (объемная поделка из бумаги с применением технологии нарезания «лапшой»).</p>	<p>Ознакомление с историей возникновения традиций украшения бытовых предметов декоративной бахромой.</p> <p>Многообразие природе и рукотворном мире объектов, сходных по конфигурации и внешнему виду с бахромой.</p> <p>Технология нарезания бумажных полос «лапшой»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к работе.</li> <li>• Разметка полос по шаблону-линейке.</li> <li>• Разметка полос по клеткам тетрадного листа.</li> <li>• Разметка карандашом.</li> <li>• Нарезание по наметке.</li> <li>• Нарезание без наметки.</li> <li>• Нарезание экспресс-методом (несколько полос сразу – слоями)</li> </ul> <p>Сравнение декоративных свойств бумаги, нарезанной узкими и широкими полосами.</p> <p>Изготовление заготовок для поделки с нарезанием по краю на</p>	1

				<p>глаз, без наметки. Изготовление объемной поделки из бумаги на основе древесной ветви.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обматывание основы по спирали.</li> <li>• Закрепление клеем начала и конца полосы.</li> <li>• Декорирование готовой поделки с использованием изученных технологий.</li> </ul> <p>Работа с памятками.</p>	
16	6	Бумажные завитки С. 70-73	<p>Знакомство с историей новогодних игрушек. Технология подготовки яичной скорлупы для изготовления самодельных игрушек. Изучение свойств ровной и завитой бумаги. Технология завивания бумаги при помощи ножниц. Изготовление поделок: «Золотая рыбка» (объемная поделка на основе яичной скорлупы и завитой бумаги).</p>	<p>Ознакомление с традициями отмечания новогодних праздников с древних времен и до наших дней. Ознакомление с историей и многообразием елочных украшений. Традиции изготовления елочных украшений. Технология подготовки скорлупы куриного яйца для изготовления самодельных игрушек:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к работе (вымыть)</li> <li>• Прокалывание верха и низа яйца</li> <li>• Выдувание содержимого</li> <li>• Просушка</li> <li>• Закрепление канцелярской резинки на скорлупе бумажным скотчем (для создания петельки)</li> </ul> <p>Многообразие природе и рукотворном мире объектов, сходных по конфигурации и внешнему виду с завитками. Техника завивания бумаги ножницами. Сравнение декоративных особенностей ровного и завитого серпантина. Завивание бумажных полос при помощи ножниц. Распрямление бумажного завитка при помощи ножниц. Изготовление объемной поделки из яичной скорлупы с использованием конфетти и завитых полос бумаги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа со схемой и инструкцией.</li> <li>• Изготовление деталей по образцу (завитые полосы).</li> <li>• Сборка и скрепление изделия.</li> <li>• Самостоятельное декорирование изделия с опорой на образец с использованием изученных технологий.</li> </ul>	1

17	7	Твои творческие достижения С. 74-75 <b>Контрольная работа № 3</b>	Формирование представлений о материалах для изготовления первых елочных игрушек на Руси. Изготовление поделок: «Птичка-невеличка» (поделка из бумаги на основе елочного шарика или яичной скорлупы), «Дед Мороз и Снегурочка» (поделки из бумаги на основе цилиндра).	Самостоятельное конструирование по схеме объемной поделки из бумаги на основе елочного шарика или яичной скорлупы. Использование изученных технологий для закрепления деталей на выпуклой поверхности и декорирование изделий. Изготовление объемной поделки из бумаги на основе картонного цилиндра из заготовки-развертки с использованием техники завивания «лапшой»: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка заготовок-разверток</li> <li>• Нарезание «лапшой»</li> <li>• Завивание ножницами</li> <li>• Декорирование и украшение кукол с использованием изученных технологий.</li> </ul>	1
<b>Конструкторское бюро (9ч)</b>					
18-19	1,2	Иголка-белошвейка С. 84-87	Ознакомление с историей ткачества. Формирование представлений о простых и особых переплетениях нитей в тканях. Формирование представления об истории вышивки и ее применении в современном мире. Формирование представлений об истории профессии портного и о ремонте одежды. Вышивка на ткани полотняного плетения. Совершенствование навыков вышивания на основе шва «Вперед-иголку». Раскрой ткани. Поделка «Шарфик для игрушки» (вышивка на ткани).	Ознакомление с историей развития ткачества, в том числе на Руси: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Материалы для ткачества</li> <li>• Переплетения нитей (простые и особые)</li> <li>• Виды тканей</li> <li>• Применение тканей различных переплетений</li> </ul> Ознакомление с историей вышивки: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Украшение предметов быта</li> <li>• Самобытность узоров</li> <li>• Национальный колорит</li> <li>• Этнические мотивы в современности</li> <li>• Традиции вышивки родного края</li> </ul> Ознакомление с историей развития портновского дела, украшения, ремонта, починки и одежды. Повторение правил работы и техники безопасности при обращении с иглой. Самопроверка по памятке. Новые приемы работы с иглой на ткани: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наметка линии шва путем удаления одной нити из ткани</li> <li>• Обучение способу удержания ткани во время шитья (растягивая между пальцами)</li> </ul>	2



				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Применения шва «вперед-иголку» на ткани</li> <li>• Прием закрепления нити с обратной стороны</li> </ul> <p>Отмеривание и отрезание ткани по заданным размерам. Технология получения бахромы по краю изделия из нитей основы ткани (путем убирания лишних нитей). Вышивка на ткани на основе шва «вперед-иголку» различными способами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Перевивы</li> <li>• Декоративные швы на основе одного или двух соседних швов «вперед-иголку»</li> </ul>	
20	3	Мастерская игрушек С. 88-91	Знакомство с историей развития самодельной игрушки. Вышивка на картонной основе. Раскрой ткани по шаблону. Пришивание пуговиц на ткань. Изготовление объемной заготовки из ткани. Поделка «Паучок на паутине» (объемная игрушка из ткани, вышивка на картонной основе).	Ознакомление с историей самодельных и фабричных игрушек. Вышивка на картонной основе. Работа с шилом. Раскрой ткани по шаблону. Пришивание пуговиц к ткани. Изготовление поделки из ткани. Деление бельевой резинки на равные части.	1
21-22	4,5	Портновский переулоч С. 92-95	Формирование представлений о машинных и ручных швах, разделении технологических операций при производстве изделий из ткани. Ознакомление с новым видом шва – «Обметочным соединительным швом через край». Технология временного скрепления ткани канцелярскими скрепками. Вшивание петельки между слоями ткани. Поделка «Мышка-сердечко» (поделка из бумаги с вышивкой), «Прихватка для мамы» (поделка	Ознакомление с различными видами швов (машинные и ручные). Формирование первичных представлений о технологических операциях на швейном производстве. Знакомство с обметочным соединительным швом через ткань Поделка из бумаги с вышивкой. Работа с шилом. Назначение соединительного обметочного шва «через край». Поделка из ткани: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Раскрой ткани по шаблону</li> <li>• Скрепление деталей из ткани канцелярскими скрепками</li> <li>• Сшивание деталей</li> <li>• Вшивание петельки между слоями ткани</li> </ul>	2

			из ткани).		
23	6	Деловая бумага С. 96-99	Формирование представлений об истоках праздника «День Защитника Отечества» и его значении для военных и гражданских мужчин. Знакомство с миром мужских профессий, первичная профориентация. Свойства самоклеющейся бумаги. Работа с двухслойной самоклеющейся бумагой. Изготовление поделок: «Подарок папе» (поделка из бумаги в технике оригами), «Визитница-кармашек» (поделка из бумаги в технике оригами), «Клейкая бумага» (плоскостная аппликация).	Ознакомление с историей праздника Дня Защитника Отечества. Патриотическое воспитание. Мужские профессии. Ознакомление с профессиями членов семьи-мужчин. Первичная профориентация. Поделки из бумаги в технике оригами. Ознакомление со свойствами самоклеющейся бумаги. Оформление плаката с помощью двухслойной самоклеющейся бумаги. Самостоятельное продумывание и декорирование работы.	1
24	7	Бумажная оранжерея С. 100-101	Знакомство с гофрированной бумагой. Изучение свойств гофрированной бумаги. Изготовление поделок: «Роза» (объемная поделка из гофрированной бумаги).	Знакомство с гофрированной бумагой. Свойства гофрированной бумаги. Объемная поделка из гофрированной бумаги. Применение свойств гофрированной бумаги для создания объемных элементов из бумаги.	1
25	8	Серебряное царство С. 104-107	Формирование представления об изготовлении и назначении фольги. Изучение свойств фольги. Сравнение свойств фольги с бумаги. Использование свойств фольги для конструирования и декорирования. Изготовление поделок: серебряные предметы (оборачивание фольгой) лебединое озеро (Скульптура из	Ознакомление с технологией изготовления и применением фольги. Знакомство с алюминиевой фольгой. Сравнение фольги с бумагой. Свойства фольги. Оборачивание мелких предметов фольгой. Лепка из фольги двумя способами. Изготовление скульптур из фольги.	1

			фольги)		
26	9	Твои творческие достижения <b>Контрольная работа № 4</b>	Ознакомление с историей ювелирного дела и ювелирных украшений. Индивидуальное и промышленное производство украшений. Изготовление поделок: Брошь «Звезда» (поделка из бумаги в технике оригами), Соревнование по рядам «Ювелирный салон» (поделки из фольги - лепка из фольги).	Создавать поделки в технике оригами в сочетании с изученными техниками. Создавать поделки-украшения, используя все изученные навыки воздействия на фольгу. Создавать украшения из фольги различными способами . Создавать украшения из бумаги в технике оригами. .	1
<b>Поделочный ералаш (8ч)</b>					
27-28	1,2	Книжная фабрика С. 116-121	Ознакомление с историей возникновения книг и книгопечатания. Современное книгопроизводство. Изготовление сшивной книжки. Изготовление книжного переплета. Ремонт книг при помощи прозрачного скотча. Изготовление закладок для книг из цветного картона. Оклеивание цветного картона с двух сторон прозрачным скотчем («ламинирование»). Изготовление поделок: «Книжка-малышка» (макет сшивной книги). Книжный переплет (макет фабричной книги)., Закладка для порядка (поделка из цветного картона).	Создавать макеты книг различными способами (сшивной и клеевой). Различать компоненты книги. Ремонтировать книги при помощи скотча. Бережно обращаться с книгами. «Ламинировать» бумаги и картон скотчем. Изготавливать закладки для книг разными способами.	2
29-30	3,4	Помощники человека С. 122-129	Ознакомление с ролью бытовых приборов, машин и механизмов в жизни человека.	Ориентироваться в мире бытовых приборов. Самостоятельно формулировать правила техники безопасности при обращении с бытовыми приборами. Обсуждать принципы действия машин и	2

			<p>Многообразие бытовых приборов. Правила пользования бытовыми приборами. Машины и механизмы на службе человека. Сфера применения и назначения машин.</p> <p>Ознакомление с пользой и предназначением диких и домашних животных. Уход за домашними питомцами.</p> <p>Растения в жизни человека. Виды сельскохозяйственных растений. Проращивание семян растений. Изготовление поделок: Весенний огород (поделка на основе яичной скорлупы).</p>	<p>механизмов. Осознавать разницу между ролью домашних животных в прошлом и в наши дни. Осознавать ответственность за домашних питомцев. Осознавать роль растений в жизни человека. Проращивать семена растений в подходящих условиях. Осознавать необходимость правильно ухаживать за растениями.</p>	
31	5	Крылатые вестники С. 130-131	<p>Ознакомление с историей голубиной почты. Сведения о голубиной почте времен ВОВ. Закрепление навыков выполнения поделок в технике оригами. Патриотическое воспитание - письмо-благодарность ветеранам, поздравление с Днем Победы. Поделка: Почтовый голубь (поделка из бумаги в технике оригами.).</p>	<p>Осознавать важность героического прошлого наших предков – ветеранов ВОВ. Совершенствовать навыки изготовления поделок из бумаги в технике оригами.</p>	1
32	6	Проволочная фантазия С. 132-133	<p>Ознакомление с производством и сферой применения проволоки. Сравнение свойств материалов для творчества – проволоки, фольги в виде жгута и шерстяной нити). Моделирование из проволоки.</p>	<p>Сравнивать свойства различных материалов (проволока, фольга, нить). Делать выводы о сходстве и различии этих материалов. Использовать свойства проволоки для изготовления поделок. Моделировать из проволоки.</p>	1

			Изготовление поделок: Декоративные жгуты (поделка из проволоки). Буквы из проволоки. Выполнение коллективной работы: Веселые лозунги.		
33	7	Твои творческие достижения С. 134-135	Систематизация знаний о проволоке. Использование изученных свойств проволоки для декорирования предметов и создания поделок. Моделирование из проволоки. Изготовление поделок: Оплетенный карандаш (поделка из проволоки на основе пишущего карандаша), Проволочный человечек (Каркасная модель из проволоки).	Обобщение знаний, умений и навыков по различным технологиям, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление поделок из проволоки. Самоконтроль и оценка своей работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). Изготовление поделок из проволоки при помощи оплетения предмета и создания каркаса.	1
34	8	Промежуточная аттестация. Защита проектов.			1