

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16 имени Николая Косникова»

«Рассмотрено» Руководитель МО _____ Кузьмина В.В.. Протокол № 1 от 30.08.2021 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____ Кушнарь Л.В.	«Утверждено» Директор _____ Цой О.Е. Приказ № 300 от 30.08.2021 г
---	---	--



Адаптированная рабочая программа
по технологии
для обучающихся с задержкой психического развития для 3 класса
(вариант 7.1)
(УМК «Школа России»)

Лунева Н.А.,
учитель начальных классов,
первая квалификационная категория

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении образовательного стандарта начального общего образования»; с учётом примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно- методического объединения, одобренной решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 2015 г. № 1/15), АООП НОО МБОУ СОШ № 16 им. Н. Косникова; на основе авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. - М.: Просвещение, 2013).

В соответствии с учебным планом во третьем классе на изучение технологии отводится 1 час в неделю (всего 34 часа; 34 учебных недели)

Раздел 1

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
- Уметь:
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

Уметь с помощью учителя:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Раздел 2

Содержание программного материала

Информационная мастерская (3 часа)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

Мастерская скульптора (6 часа)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

Мастерская рукодельницы (8 часов)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника (6 часов)

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Конструирование, моделирование	Работа с бумагой, картоном, фольгой	Работа с пластичными материалами	Работа с тканью, нитками, пряжей	Проект	Работа на компьютере
1	Информационная мастерская	3						3
2	Мастерская скульптора	6		1	5			
3	Мастерская рукодельницы	8				6	2	
4	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	11	4	5		1	1	
5	Мастерская кукольника	6				6		
	ИТОГО:	34	4	6	5	13	3	3

Раздел 3

Тематическое планирование

№ п/п	Кол-во час	Тема урока Вид работы, изделие	Планируемые результаты		Характеристика видов деятельности
			Предметные	Метапредметные и личностные	
1 четверть					
«Информационная мастерская» (3 ч.)					
I					
1	1	Вспомним и обсудим Творческая работа. Изделие из природного материала по собственному замыслу.	<ul style="list-style-type: none"> • повторить изученный во втором классе материал; • дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); • сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров 	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; 	наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; открывать новые знания и умения; решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение; сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;
2	1	Знакомимся с компьютером Исследование.	<ul style="list-style-type: none"> • показать место и роль человека в мире компьютеров; 		знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.
3	1	Компьютер – твой помощник	<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о 		

		<p>Практическая работа Что узнали, чему научились.</p>	<p>компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении; •показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере; дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров</p>	<p>- обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <u>Личностные:</u> - поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий; - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; - помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем</p>	
--	--	--	---	--	--

				разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.	
II					
4	1	Как работает скульптор? Беседа.	<ul style="list-style-type: none"> •познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»; •дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы; •дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов; обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров. 	<ul style="list-style-type: none"> •наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; •отделять известное от неизвестного; •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через 	<p>Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</p> <p>- обобщать (называть) то новое, что освоено.</p> <p>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);</p>
5	1	Скульптуры разных времен	<ul style="list-style-type: none"> •знакомство с 	<ul style="list-style-type: none"> •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через 	

		и народов Лепка.	<p>понятиями «скульптура», «статуэтка»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены; • средства художественной выразительности, которые использует скульптор; • мелкая скульптура России, художественные промыслы; отображение жизни народа в сюжетах статуэток. 	<p>наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; 	
6	1	Статуэтки. Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.		<ul style="list-style-type: none"> • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; • знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. 	<p>-обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников;</p> <p>-искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>- бережно относиться к окружающей природе.</p> <p>-выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</p> <p>-обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в различных источниках информации.</p>
7-8	2	Рельеф и его виды. Барельеф из пластилина. Как придать поверхности фактуру и объём?	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов; • дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных 		

		Шкатулка или ваза с рельефным изображением	<p>изображений;</p> <ul style="list-style-type: none"> •научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений; 	<ul style="list-style-type: none"> •исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; •отделять известное от неизвестного; •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения; •изготавливать изделия по технологической карте; •проверять изделия в действии •корректировать конструкцию и технологию 	
9	1	<p>Конструируем из фольги Подвеска с цветами. Что узнали, чему научились.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги; •осваивать приёмы формообразования фольги; учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки. 		

				изготовления;	
III					
10	1	Вышивка и вышивание Мешочек с вышивкой крестом	<ul style="list-style-type: none"> •познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России.; •познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня; освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений. 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •анализировать образцы изделий с опорой на памятку; •организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косога стежка и её вариант “Болгарский крест”; •планировать практическую работу и работать по составленному плану; 	Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Самостоятельное составление плана работы. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.
11	1	Строчка петельного стежка	<ul style="list-style-type: none"> •познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее 		Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям Составление плана

		Сердечко из флиса	<p>выполнения; вариантами строчки петельного стежка;</p> <ul style="list-style-type: none"> •учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях; •обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей; •учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия; 	<ul style="list-style-type: none"> •отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; •обобщать то новое, что освоено; •оценивать результат своей работы и работы одноклассников; •изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; 	работы. Работа по тех. карте
12	1	Пришивание пуговиц Браслет с пуговицами	<ul style="list-style-type: none"> •познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек; •изучить способы и приемы пришивания пуговиц; 	<p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косога стежка, приёмы 	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по техн. карте.
13,14	2	Наши проекты. Подарок малышам	<ul style="list-style-type: none"> •осваивать изготовление изделия сложной конструкции 	<ul style="list-style-type: none"> •отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; •обобщать то новое, что освоено; •оценивать результат своей работы и работы одноклассников; •изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; 	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление творческой композиции в

		«Волшебное дерево»	<p>в группах по 4-6 человек;</p> <ul style="list-style-type: none"> •учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции; 	<p>выполнения строчки петельного стежка и её вариантов;</p> <ul style="list-style-type: none"> •назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц; 	малых группах
15	1	История швейной машины Бабочка из поролона и трикотажа	<ul style="list-style-type: none"> •познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий; •дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения; 	<ul style="list-style-type: none"> •отделять известное от неизвестного; •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; •искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. 	Знакомство с историей швейной машины Изучение деталей и их назначения
16	1	Футляры Ключница из фетра	<ul style="list-style-type: none"> •дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, 		Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии.

			<p>конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину. 	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчеством; • знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета “Технология”. 	Внесение коррективов.
17	1	<p>Наши проекты. Подвеска «Снеговик» Что узнали, чему научились.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • учить подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования 		Самостоятельная работа по составленному плану.
IV					

18	1	<p>Строительство и украшение дома Изба из гофрированного картона</p>	<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о разнообразии строений и их назначении; • дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений; • освоение технологии обработки гофрокартона; использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. 	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления - классифицировать изделия и машины 	<p>Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p>
19		<p>Объём и</p>	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить 		<p>Пробные упражнения изготовления</p>

	1	<p>объёмные формы. Развёртка Моделирование</p>	<p>учащихся с разнообразием форм объёмных упаковок, с чертежами разверток;</p> <ul style="list-style-type: none"> •учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток; •совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; 	<p>(по конструкции, назначению, функциям);</p> <ul style="list-style-type: none"> - стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества; - поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки; поддерживать высокий уровень самооценки 	<p>развертки самостоятельно. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p>
20	1	<p>Подарочные упаковки Коробочка для подарка</p>	<ul style="list-style-type: none"> •учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее 	<ul style="list-style-type: none"> - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, 	<p>Пробные упражнения по изготовлению подарочной упаковки. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.</p>

			<p>развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; развивать воображение, пространственные представления. 	<p>решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные механизмы, соединительные материалы)</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - отбирать 	<p>Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p>
21	1	<p>Декорирование (украшение) готовых форм Украшение коробочки для</p>	<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление декора в изделиях; • освоить приемы оклеивания коробки и 		<p>Разметка деталей по сетке. Внесение элементов творческого декора Самостоятельная работа Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p>

		подарка	ее крышки тканью; <ul style="list-style-type: none"> •учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок. 	необходимые материалы для изделий;	
22	1	Конструирование из сложных развёрток Машина	<ul style="list-style-type: none"> •дать общее представление о понятиях «модель», «машина»; •учить читать сложные чертежи; •совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам; 	<p>-оценивать результат своей деятельности</p> <p>- уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.</p> <p>осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных</p>	<p>Разметка деталей по чертежу.</p> <p>Составление плана работы.</p> <p>Работа по технологической карте.</p>
23	1	Модели и конструкции Моделирование из конструктора	<ul style="list-style-type: none"> •учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы; •совершенствовать 	<p>приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных</p>	<p>Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p> <p>Сборка модели по её готовой развёртке.</p>

			<p>умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять умение работать со словарем; • развивать воображение, пространственные представления. 	<p>инструментов и др.);</p> <p>-сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;</p> <p>-работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество;</p> <p>обобщать (называть) то новое, что освоено.</p> <p>-искать</p>	
24	1	Наши проекты. Парад военной техники	<ul style="list-style-type: none"> • осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек; • учиться использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при 	<p>дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p>	<p>Составление плана работы. Работа по технологической карте. Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций Обсуждение результатов коллективной работы.</p>

			<p>выполнении изделий сложной конструкции;</p> <ul style="list-style-type: none"> •учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия. 		
25	1	<p>Наша родная армия Открытка «Звезда» к 23 февраля</p>	<ul style="list-style-type: none"> •расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск; •повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность; •научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды; 	<ul style="list-style-type: none"> •уважительно относится к военным и их труду и службе в вооруженных силах; •пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитниках; •поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим 	

				знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	
26	1	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг Цветок к 8 марта	<ul style="list-style-type: none"> •познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора; •освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга; 		Работа с опорой на технологические карты.
27	1	Изонить Весенняя птица	<ul style="list-style-type: none"> •познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить; 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; •организовывать рабочее место в зависимости от 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;

			<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества. 	<p>конструктивных особенностей изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему; • 	
28	1	<p>Художественные техники из креповой бумаги Цветок в вазе Что узнали, чему научились.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги; • осваивать приемы изготовления изделий 	<ul style="list-style-type: none"> • побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям 	<p>Подбор материалов для композиции Самостоятельная творческая деятельность</p>

			<p>из креповой бумаги;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества 	<p>соответствующих профессий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». 	
V					
29	1	<p>Что такое игрушка? Игрушка из прищепки</p>	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России; • учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • изготавливать изделие с опорой 	<p>Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; 	<p>на чертежи, рисунки и схемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников. 	
30	1	Театральные куклы. Марионетки	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток; • учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений; 	<p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; • отделять известное от 	Чтение чертежа. Составление плана работы. Работа по технологической карте.
31	1	Игрушка из	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с 	известное от	Сравнение образцов. Лицевая и изнаночная

		носка	<p>возможностями вторичного использования предметов одежды;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества 	<p>неизвестного;</p> <ul style="list-style-type: none"> • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях 	<p>сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность.</p>
32, 33	2	Кукла-неваляшка	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с конструктивными особенностями изделий 	<p>журналов, интернете; обсуждать и</p>	<p>Использование бросового материала Работа с разными материалами Творческая деятельность</p>

			<p>типа неваляшки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с возможностями использования вторсырья; • совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества. 	<p>оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». 	
34	1	Промежуточная аттестация.			

Контрольно – измерительный материал

учени__ 3 класса _____

1 вариант

1. Приведи несколько (не менее 3) примеров изобретений человечества.

2. Запиши правила техники безопасности (не менее 2) при работе с ножницами.

3. Соедини стрелками сырьё и материал. Лён меч Металл каша Зерно платье

4. Запиши способы размножения комнатных растений.

5. Распредели по группам фигуры: куб, прямоугольник, пирамида, квадрат, шар, треугольник, круг.

А) _____

Б) _____

6. Заполни пропуски (по способу восприятия). Песня птицы - _____ информация. Задачи по математике в учебнике __ - это _____ информация. Рисунок, чертёж – это _____ информация

Практическая работа.

1 вариант.

Инструкционная карта

1. Рассмотрите чертёж развёртки коробки.
2. Выполните развёртку коробки на бумаге или картоне.
3. Вырежьте развёртку. Выполните раскрой. Аккуратно сложите развёртку по линиям сгиба.
4. Соберите и склейте коробку. 30 70 130

2 вариант учени __ 3 класса _____

1. Приведите несколько (не менее 3) примеров изобретений человека XX века.

2. Запиши правила техники безопасности (не менее двух) при работе с иглой.

3. Соедини стрелками сырьё и материал. Лён перстень Металл мука Зерно нитки

4. Запиши правила ухода за комнатными растениями.

5. Найди лишнюю фигуру: квадрат, круг, шар, треугольник.

6. Заполни пропуски (по способу восприятия) Рассказ учителя – это _____ информация.
Номер телефона в записной книжке - _____ информация. Сообщение в журнале или газете – это _____ информация.

Практическая работа.

2 вариант.

Инструкционная карта

1. Рассмотрите чертёж развёртки коробки.
2. Выполните развёртку коробки на бумаге или картоне.
3. Вырежьте развёртку. Выполните разметку. Аккуратно сложите развёртку по линиям сгиба.
4. Соберите и склейте коробку. 20 80 120

№ задания Ответ 1 вариант 2 вариант 1 Телефон, паровоз, компьютер Телевизор, телефон, ракета 2 Держать с закрытыми лезвиями, передавать кольцами вперед Держать в игольнице, не брать в рот иглу 3 Лён меч Металл каша Зерно платье Лён перстень Металл мука Зерно нитка