

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16 имени Николая Косникова»

«Рассмотрено» Руководитель МО _____ Кузьмина В.В. Протокол № 1 от 30.08.2022 г	«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____ Кушнарь Л.В.	«Утверждено» Директор _____ Цой О.Е. Приказ № 265 от 30.08. 2022 г.
---	--	--



Рабочая программа
по предмету
Литературное чтение на родном языке
для 3 класса
УМК «Планета Знаний»

Кузьмина В.В.
учитель начальных классов,
первая квалификационная категория

Рабочая программа по родной литературе разработана с учётом Примерной программы начального общего образования по родной литературе и авторской программы автора Л.Ф.Климановой, УМК «Планета знаний». Программа для общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Москва. Просвещение, 2014 год.

Согласно учебному плану на изучение родной литературы отводится в 3 классе 17 часов из расчёта 0,5 часа в неделю. Срок реализации программы 1 год.

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературы как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести, жить с чистой совестью?»;
- умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- самостоятельно формулировать систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять план решения вопросов совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей;
- корректировать свои действия с учетом поставленных задач;
- работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и при выполнении заданий;
- адекватно оценивать действия окружающих и свои действия;

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;

- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать; создавать собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;

- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана рассказывать о героях, событиях;

Обучающийся получит возможность научиться:

- пересказывать небольшие по объему и разные по жанру тексты, формулировать выводы;
- участвовать в обсуждении содержания и основной мысли текста;
- ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;
- проявлять инициативу в поиске дополнительной информации;
- создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме;
- понимать структуру построения рассуждения;

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- составлять высказывания под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывания;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;
- уважать мнение собеседников;
- принимать участие в подготовке и проведении спектаклей;
- проявлять инициативу и самостоятельность в построении коммуникации;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- оценивать групповую работу и результаты коллективной деятельности.

Предметные результаты

- понимание родной литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающийся научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного произведения;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи,

отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно - популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

2. Содержание учебного предмета, курса.

«Книги - мои друзья» – 3 часа

Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. Б. Горбачевский «Первопечатник Иван Фёдоров». Первая азбука Ивана Фёдорова. Наставления Библии.

«Жизнь дана на добрые дела» - 3 часа

Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. М. Зощенко. Не надо врать. Притчи.

«Волшебная сказка» - 5 часов

Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка « Иван – Царевич и серый волк». Русская народная сказка «Летучий корабль». Русская народная сказка «Морозко». Русская народная сказка «Белая уточка». Русская народная сказка «По щучьему веленью».

«Картины русской природы» - 6 часов

Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. Н.Некрасов «Славная осень». М.Пришвин «Осинкам холодно». Ф.Тютчев «Листья».

Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. С.Есенин «С добрым утром!» О.Высотская «Одуванчик». З.Александрова «Одуванчик». Саша Чёрный «Летом». А.Рылов «Зелёный шум».

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов
1	Книги - мои друзья.	3 ч

2	Жизнь дана на добрые дела.	3 ч
3	Волшебная сказка.	5 ч
4	Картины русской природы.	6 ч
	Итого:	17 ч

3. Тематическое планирование.

№ урока	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Дидактическое обеспечение (оборудование)
«Книги – мои друзья» - 3 часа			
1	Вводный урок. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления В.Мономаха.	1	презентация к уроку, текст произведения
2	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	1	презентация к уроку, текст произведения
3	Первая азбука Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	1	презентация к уроку, текст произведения
«Жизнь дана на добрые дела» - 3 часа			
4	В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1	презентация к уроку, текст произведения
5	М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка.	1	презентация к уроку, текст произведения
6	Притчи.	1	презентация к уроку, текст произведения
«Волшебная сказка» - 5 часов			
7	Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк». Особенности волшебной сказки.	1	презентация к уроку, текст произведения
8	Русская народная сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	1	презентация к уроку, текст произведения
9	Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки.	1	презентация к уроку, текст произведения
10	Русская народная сказка «Белая уточка». Смысл сказки.	1	презентация к уроку, текст произведения
11	Русская народная сказка «По щучьему веленью». Инсценировка.	1	презентация к уроку, текст произведения
«Картины русской природы» - 6 часов			
12	Н.Некрасов «Славная осень». Средства художественной выразительности: сравнение.	1	презентация к уроку, текст произведения
13	М.Пришвин «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа.	1	презентация к уроку, текст произведения
14	Ф.Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа.	1	презентация к уроку, текст произведения

15	С.Есенин «С добрым утром!» Выразительное чтение стихотворения.	1	презентация к уроку, текст произведения
16	О.Высотская «Одуванчик». З.Александрова «Одуванчик». Сравнение образов	1	презентация к уроку, текст произведения
17	Саша Чёрный «Летом». А.Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений литературы и живописи.	1	презентация к уроку, текст произведения
	Итого:	17 ч	

**Материал к промежуточной аттестации по литературному чтению на родном
(русском) языке 3 класс**

1 вариант.

Часть А

1. Отметь указанный неверно стиль текста:

- научный
- художественный
- разговорный
- природный

2. Кем был Иван Федоров?

- писателем
- переписчиком
- царем
- первопечатником

3. Кто обычно переписывал книги?

- монахи
- писатели
- знатные люди
- народные умельцы

4. Что в переводе с английского языка означает слово фольклор?

- народная мудрость, народное знание;
- русские народные сказки;
- мысли народа;
- жизнь народа

5. Укажи зачины сказок:

- 1) "За тридевять земель, в тридесятом государстве..."
- 2) "Жили - были..."
- 3) "Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало..."
- 4) "В некотором царстве, в некотором государстве..."

Часть В

6 Какие бывают сказки? Запиши виды сказок:

- 1).....
- 2).....
- 3).....

7. Подчеркни слова, которые характеризуют падчерицу из сказки "Морозко"

Ленивая, трудолюбивая, спокойная, жадная, невежливая, добрая, злая, отзывчивая, невоспитанная, воспитанная, терпеливая, нетерпеливая.

8. Запиши признаки стихотворения:

.....
.....

Часть С

9. Закончи пословицы:

Маленькое дело лучше.....
Терпение и труд.....

10. Найди в тексте олицетворения и подчеркни их:

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя,
То по кровле обветшалай
Вдруг соломой зашумит,
То, как путник запоздалый,
К нам в окошко застучит.

2 вариант.

Часть А

1. Отметь указанный неверно стиль текста:

- научный
- художественный
- разговорный
- человеческий

2. Памятник Ивану Федорову установлен:

- 1) во Владимире
- 2) в Иванове
- 3) в Москве
- 4) в Санкт-Петербурге

3. Рукописные книги изготавливали:

- 1) князья
- 2) монахи
- 3) крестьяне
- 4) ученые

4. В переводе с английского языка это слово означает "народная мудрость", "знание". Что это за слово?

- 1) фольклор
- 2) сказка
- 3) пословица
- 4) поговорка

5. Укажи концовки сказок:

- 1) "Стали они жить-поживать и добро наживать..."
- 2) "Я там был, мед-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало..."
- 3"За тридцать земель, в тридесятом государстве..."
- 4) "Вот вам сказка, а мне кринка масла"

Часть В

6 Какие бывают сказки? Запиши виды сказок:

- 1).....
- 2).....
- 3).....

7. Подчеркни слова, которые характеризуют старухину дочь из сказки "Морозко"

Ленивая, трудолюбивая, спокойная, невежливая, добрая, злая, отзывчивая, невоспитанная, воспитанная, жадная, терпеливая, нетерпеливая.

8. Запиши признаки стихотворения:

.....
.....

Часть С

9. Закончи пословицы:

Дело мастера

Труд кормит, а

10. Найди в тексте сравнения и подчеркни их:

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя,
То по кровле обветшалай
Вдруг соломой зашумит,
То, как путник запоздалый,
К нам в окошко застучит.

Ответы.

№	Вариант 1	Вариант 2
1	природный	человеческий
2	первопечатником	В Москве
3	Монахи	Монахи
4	Народная мудрость, народное знание	Фольклор
5	1,2,4	1,2,4
6	Волшебные, сказки о животных, бытовые	Волшебные, сказки о животных, бытовые
7	Ленивая, <u>трудолюбивая</u> , <u>спокойная</u> , <u>невежливая</u> , <u>добрая</u> , <u>злая</u> , <u>отзывчивая</u> , <u>невоспитанная</u> , <u>воспитанная</u> , <u>жадная</u> , <u>терпеливая</u> , <u>нетерпеливая</u> .	<u>Ленивая</u> , трудолюбивая, спокойная, <u>невежливая</u> , добрая, <u>злая</u> , отзывчивая, <u>невоспитанная</u> , воспитанная, <u>жадная</u> , <u>терпеливая</u> , <u>нетерпеливая</u> .
8	Рифма, ритм, хорошо запоминаются	Рифма, ритм, хорошо запоминаются.
9	Маленькое дело лучше большого безделья. Терпение и труд все перетрут.	Дело мастера боится. Труд кормит, а лень портит.
10	Буря мглою небо кроет, Вихри снежные крутя; То, как зверь, она <u>завоет</u> , То <u>заплачет</u> , как дитя, То по кровле обветшалай Вдруг соломой зашумит, То, как путник запоздалый, К нам <u>в окошко застучит</u> .	Буря мглою небо кроет, Вихри снежные крутя; То, как зверь, она <u>завоет</u> , То <u>заплачет</u> , как дитя, То по кровле обветшалай Вдруг соломой зашумит, То, <u>как путник запоздалый</u> , К нам <u>в окошко застучит</u> .