

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16 имени Николая Косникова»

| | |
|---|--|
| <p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____ Курзина Т.А. от « 30» августа 2022г</p> | <p>«Утверждено» Директор _____ Цой О.Е. Приказ № 264 от « 30» августа 2022 г</p> |
|---|--|



**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Музыкальная студия»
5 класс**

Шаламова Л.С.
Учитель музыки

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка.

Программа «Музыкальной студии» имеет художественно-эстетическую направленность. Сегодня проблема, связанная с сохранением здоровья подрастающего поколения, стала вопросом государственной важности, так как современные школьники представляют собой основной трудовой потенциал населения, здоровье которого - индикатор благополучия страны.

Пение является мощным средством балансировки нервной системы, психики, профилактики заболеваний голосового аппарата и органов дыхания.

Искусство пения – это, прежде всего, правильное дыхание, которое и является одним из важнейших факторов здоровой жизни.

В процессе занятий обучающиеся получают навыки правильного дыхания, что способствует умению управлять своим организмом. Медленный выдох помогает расслабиться, успокоиться, справиться с волнением и раздражительностью.

Правильное дыхание стимулирует:

- работу сердца, - головного
- мозга и нервной системы,
- лечит от заикания, кашля, бронхиальной астмы,
- снимает усталость и переутомление.

Получают навыки пения, охраны голоса, звукообразования, вокально-хорового слуха.

Знакомятся с элементами нотной грамоты, музыкальной литературы, участвуют в концертной деятельности.

Непринужденная обстановка и преобладание творческого начала позволяют ребятам увлечься новым для себя делом. Добиться хороших результатов, повысить свой культурный уровень.

Программа рассчитана на три года. Возраст учащихся 11 лет. Репертуар программы соответствует возрастным особенностям школьников.

Актуальность программы подтверждается современными требованиями модернизации общеобразовательной школы, так как музыкальное искусство это не просто развлечение, а могучее средство воспитания и совершенствования здоровой и творческой личности. Актуальность тематики соответствует основному документу системы образования - Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации».

«Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.» (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» статья 75)

Цель программы.

Поддержание здорового образа жизни посредством хорового пения, как эффективного способа воспитания творческой и здоровой личности ребенка, формирование его певческой культуры.

Задачи.

Образовательные:

- формирование навыков певческого дыхания;
- формирование навыков певческой установки;
- создание условий для развития здоровой и творческой личности;

- формирование музыкальной памяти;
- развитие диапазона голоса;
- развитие умения строить, петь в ансамбле;
- создание атмосферы психологического комфорта, взаимопонимания, доброжелательности.

Воспитательные:

- Воспитание вокального слуха, как важного фактора пения в единой певческой манере;
- Воспитание организованности, внимания, ответственности в момент коллективного исполнения.

Развивающие:

- Развитие музыкальных способностей, интереса к хоровому пению детей, как мотивационного компонента готовности к дальнейшему саморазвитию;
- Развитие художественного вкуса.

Планируемые результаты.

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);

Характеристика предмета.

Программа вокального кружка «Музыкальная студия» для 5 класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Музыка в школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении. Овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования. Обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

Организация работы по усвоению содержания программы.

Программа предполагает постепенное расширение и углубление знаний, развитие умений и навыков ребят от одной ступени обучения к другой, живое и непосредственное общение детей и педагога.

Особое внимание в данной программе уделяется развитию здоровой и творческой личности, через развитие эмоциональной и интеллектуальной сферы ребенка средствами музыкального искусства.

Основополагающим принципом работы считаю личностно-ориентированный подход в обучении и развитии детей. Личность ученика, ее индивидуальность при таком подходе находится в центре внимания педагога. Личностно -ориентированное обучение предусматривает дифференцированный подход к обучению с учетом уровня интеллектуального развития учащегося, его задатков и способностей, особенностей психического склада, характера и темперамента .

Основным видом деятельности является игра.

Она продолжает оставаться одним из главных условий развития интеллекта школьника.

Игра помогает наполнять знания, быть средством музыкального развития ребенка.

Игровая форма организации занятий, значительно повышает творческую активность ребенка.

Игра расширяет кругозор, развивает познавательную деятельность, формирует отдельные умения и навыки, необходимые в практической деятельности.

Я использую на занятиях определенные дыхательные и голосовые упражнения, которые кроме развивающих и обучающих задач, решают еще и оздоровительно-коррекционные задачи. Это могут быть, например:

1.элементы дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой; 2.упражнения для развития артикуляционного аппарата – скороговорки, речевые упражнения, артикуляционная гимнастика.

Правильно подобранный репертуар, беседы по изучаемому репертуару, знакомство с исполнительскими средствами выразительности.

Формы проведения занятий:

- репетиции
- открытые уроки, мастер классы
- проектная деятельность
- вокальные конкурсы (районные, городские, всероссийские)
- активное участие в жизни школы, района, города.
- посещение театров, концертных площадок.
- Программа предполагает обязательные регулярные индивидуальные прослушивания ребят, отдельная работа с солистами.

Весь процесс обучения происходит на фоне возрастного роста и развития, отдельные периоды которого (предмутационный, мутационный и постмутационный) имеют особое значение для становления певческого голоса.

Прогнозируемые результаты.

- Соблюдать певческую установку,
- Петь легким звуком, стараться его «тянуть» без всякого напряжения, без «утечки» воздуха.
- Знать, что певческий голос надо беречь.
- Правильно и ясно выговаривать слова песни.
- знать основы правильного дыхания:
- уметь делать небольшой, спокойный вдох, не поднимая плеч, петь ровно короткие фразы на одном дыхании.
- Понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох, начало пения и его окончание, характер голосоведения.

Тематический план обучения, 5 класс.

| № | Содержание и виды работы | Теория | Практика | Общее кол-во часов |
|----------|---|--------|----------|--------------------|
| I | Вокально-хоровая работа; | | | |
| 1 | Исполнение народных песен; | 1 | 3 | 4 |
| 2 | Край, в котором ты живешь: - песни о Биробиджане | 1 | 3 | 4 |

| | | | | |
|------------|---|---|---|----------------|
| | - песни о Бире; | | | |
| 3 | Классическая музыка; | 1 | 3 | 4 |
| 4 | Музыка вокруг нас: - песни из кинофильмов, мультфильмов; | 1 | 3 | 4 |
| II | Пение учебно -тренировочного материала | 1 | 3 | 4 |
| III | Слушание музыки | 1 | 3 | 4 |
| IV | Музыкальная грамота | | | |
| V | Мероприятия воспитательно- познавательного характера | | | |
| 1. | Подготовка праздников: - День учителя; - День Матери; - Новый Год; - День снятия блокады; - 8 марта; | 2 | 8 | 10 |
| 2. | - День Победы. Проектная деятельность | | | |
| | ИТОГО: | | | 34 часа |

Литература

1. Алиев Ю. Б. Методика музыкального воспитания детей. Воронеж 1998 г.
2. Асафьев Б. В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. Л. 1973г.
3. Тихеева В. Школа хорового пения. М. 1981г.
4. Безбородова Л. А. Дирижирование: Учебное пособие. М. 2000г.
5. Васина-Гроссман В. Первая книжка о музыке. М. 1976г.
6. Вахромеев В. А. Элементарная теория музыки. М. 1975г.
7. Домрина Е. Н. Беседы о музыки. М. 1982г.
8. Жарова Л. Начальный этап обучения хоровому пению. Сборник статей. М. 1981г.
9. Идеи эстетического воспитания: В 2 томах. М. 1973г.
10. Красотина Е. А. Хороведение. М. 1986г.
11. Курс теории музыки. Ред. А. Л. Островского. М. 1978г.
12. Медушевский В. В. Стиль в музыке. Музыкальный жанр. Сост. Т. В. Чельшева. М. 1993г.
13. Музыка в школе. 1987г. №1
14. Музыкальная энциклопедия. М. 1973-1982гг.
15. Музыкальное образование в школе. Учебное пособие. Ред. Л. В. Школяр.
16. Овчиникова Т. Репертуар как основополагающий фактор музыкального воспитания. М. 1981г.
17. Осеннева М. С., Самарин В. А. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом. М. 1999г.
18. Пономарев А. Жизнь детского хора. М 1991г.
19. Росихина В. П. Беседы о классической музыке. М. 1980г.
20. Самарин В. А. Хороведение. М. 1998г.
21. Струве Г. Школьный хор. М. 1981г.
22. Теплов Б. М. Психология музыкальных способностей. М. 1947г.
23. Фриман Д. Ж. Как развить таланты ребенка. М. 1995г.
24. Чесноков П. Г. Хор и управление им. М. 1961г.
25. Энциклопедический музыкальный словарь. М. 1990г.