

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя образовательная школа № 16 им.Н.Косникова

«Согласовано» _____ .
заместитель директора по УВР Курзина Т.А.
«Утверждено» _____
директор Цой О.Е.
приказ № _____ 266 от
«_30_» _____ 08 _____ 2022г.
«_30_» _____ 08 _____ 2022г.



Рабочая программа кружка для учащихся 7-го класса
«Очумелые ручки»

Составитель:
Оринченко Н.Г
учитель технологии

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Очумелые ручки» разработана для занятий с учащимися 7-х классов во второй половине дня в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования.

Программа внеурочной деятельности для обучающихся 7 классов МБОУ «СОШ № 16 им. Н. Косникова» является нормативным правовым актом определяющим перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности обучающихся.

Внеурочная деятельность в рамках реализации ФГОС– это образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений, и направленная на достижение планируемых результатов.

Программа кружка рассчитана на 1 занятие в неделю из расчета 40 минут одно занятие. Занятия в кружке рассчитаны на 1 год обучения. Программа кружка «Очумелые ручки» предусматривает учебную нагрузку в объеме 34 часа в год.

Цель данной программы – раскрытие и развитие потенциальных художественных способностей ребенка, эстетического вкуса, удовлетворение потребностей детей в практической деятельности, адаптированной к социуму, осуществляемой по законам красоты; воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи программы:

- формировать представления о необходимости труда в жизни людей и потребности трудиться, т.е. подвести детей к пониманию того, что все необходимое для жизни, деятельности отдыха человека создается трудом самого же человека – «один для всех и большинство работают для одного»
- расширять и обогащать практический опыт детей;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- формировать способы познания окружающего через изучение конструкций изделий, основных свойств материалов, принципов действия инструментов;
- формировать практические умения в процессе обучения и воспитывать привычки точного выполнения правил трудовой и экологической культуры;
- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность, формировать потребности трудиться в одиночку, в паре, группе, умение распределять трудовые задания между собой;

- формирование любознательности через развитие внимания, наблюдательности, памяти – как образной, эмоциональной, двигательной (моторной), так и словесно-логической, развитие фантазии, воображения, творческого и художественного мышления;
- формировать у обучающихся эмоционально- ценностного отношения к явлениям действительности;
- формировать художественно-образное мышление как основы развития творческой личности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, рассказ, беседа, демонстрация, практическая работа репродуктивного и творческого характера, проектный.

В основе реализации содержательной части программы заложен принцип деятельностного подхода. Полученные знания, умения и навыки имеют широкую практическую направленность, применимы в жизни, развивают и воспитывают личность ребенка, в дальнейшем могут способствовать самоопределению в выборе будущей профессии.

Данная рабочая программа призвана помочь учащимся, имеющим склонности к занятиям декоративно-прикладным искусством, реализовать и развить свои природные интересы. Ориентированность программы на попытку воспитания у подростков стремления к творческому восприятию своего труда и пониманию чувства красоты и гармонии.

Актуальность программы - это связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном быту. На данный момент эксклюзивные, оригинальные и неповторимые, выполненные вручную, украшающие интерьер жилища изделия пользуются большим спросом.

Общая характеристика кружка «Очумелые ручки»

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

Системно - деятельностный и личностный подходы на средней ступени обучения предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, кружок «**Очумелые ручки**» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера.

Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа кружка предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

Для того чтобы вызвать у детей устойчивое желание работать над данной поделкой, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием для того чтобы расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки. Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа на занятии.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать

другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

Раздел 1. Планируемые результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе занятий кружка «Очумелые ручки»:

- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
 - договариваться, приходить к общему решению;
 - соблюдать корректность в высказываниях;
 - задавать вопросы по существу;
 - использовать речь для регуляции своего действия;
 - контролировать действия партнера;
- Обучающийся получит возможность научиться:
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
 - с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
 - владеть монологической и диалогической формой речи.
 - осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы и методы обучения : традиционные, комбинированные и практические занятия.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.);
практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам)

Раздел 2.Содержание программы

Вводное занятие 1час.

Инструктаж по охране труда и правилам поведения в учебных мастерских. Правила безопасности труда с колющими, режущими инструментами. Содержание в порядке рабочего места. Правила личной гигиены. Планирование занятий кружка «Страна мастеров».

Лоскутные мастерицы 10 часов

История лоскутного шитья. Инструменты, приспособления, материалы, используемые для работы. Материаловедение. Виды тканей. Правила безопасности труда с колющими, режущими инструментами. Содержание в порядке рабочего места. Правила личной гигиены. Правила кроя ткани. Работа с трафаретами, лекалами, шаблонами, выкройками. Понятие «аппликация», «фон», «композиция», «эскиз», «основа».

Практические работы: Разработка эскиза сувенира из лоскутов. Изготовление шаблонов-выкроек. Раскрой, пошив и декоративное оформление лоскутного сувенира.

"Папье - маше" 5 часов.

История возникновения папье - маше. Папье-маше из Европы и России. История возникновения и применения. Исторические сведения о появлении игрушек из папье-маше, применение игрушек, виды и назначение игрушек и сувениров.

Практическая работа. Приборы посуды (коллективная работа). Чайный сервиз: тарелочка (блюдец), чайная чашка, чайник, сахарница, вазочка. «Необычные подносы». Изготовление подносов в стиле Жостово.

Скрапбукинг 7часов.

Что такое Скрапбукинг? Использование различных материалов для декоративного оформления открытки. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Разработка идей декоративного оформления открытки. Самостоятельное изготовление элементов декора.

Практическая работа «Открытка-для подруги» «Открытка к Пасхе», «Открытка к 9 мая». Тема на выбор.

Рукодельницы 7 часов

Краткие сведения из истории старинного рукоделия — вязания. Вязаные изделия в современной моде. (Видеофильм)

Практическая работа. Вязание полотна крючком: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу. Расчёт количества петель для изделия.

Юные дизайнеры 5 часов

История возникновения декоративно прикладного творчества. (Видеофильм)

Практическая работа. Декорирование предметов интерьера различными материалами, изготовление изделий. (Старая ваза, сумка, фоторамка, подушка и т.д.)

Подведение итогов. Выставка работ учащихся- 1 час. Подготовка к выставке, оформление работ, подведение итогов, оценка работ.

Организация выставок лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставок, подведение итогов, награждение.

Раздел 3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
7 класс		34
1	Вводное занятие	1
2	Лоскутные мастерицы	8
3	"Папье - маше"	5
4	Техника Скрапбукинг	7
5	Рукодельницы	7
6	Юные дизайнеры	6
7	Подведение итогов	1

Календарно-тематическое планирование

7 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Лоскутное шитье как вид декоративно-прикладного искусства..	1
3-5	Лоскутные сувениры.	3
5-6	Лоскутные куклы-закрутки.	2
7-10	Изготовление сувенирных изделий из фетра.	4
11	Рабочее место и его оборудование. Технология изготовления предметов в технике папье-маше. (Видеофильм). Беседа «История хохломской росписи». Беседа «История жостовской росписи»	1
12-15	Приборы посуды (коллективная работа). Чайный сервиз: тарелочка (блюдец), чайная чашка, чайник, сахарница, вазочка. «Необычные подносы». Изготовление подносов в стиле Жостово.	4
16	Что такое Скрапбукинг?	1
17	Использование различных материалов для декоративного оформления открытки.	1
18	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1
19	Разработка идей декоративного оформления открытки.	1
20	Разработка идей декоративного оформления открытки.	1
21	Пр.р.: «Открытка-для подруги» «Открытка к Пасхе», «Открытка к 9 мая». Тема на выбор.	2
22	Материалы и инструменты для вязания спицами и крючком. Краткие сведения из	1

	истории старинного рукоделия — вязания. Вязаные изделия в современной моде. Организация рабочего места при вязании. Виды крючков и спиц.	
23	Вязание полотна крючком: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания.	1
24	Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу. Расчёт количества петель для изделия.	1
25-28	Вязание салфетки.	4
29	Виды декоративно-прикладного творчества. Инструменты и материалы. Способы декорирования предметов интерьера различными материалами, изготовление изделий	1
31-33	Декорирование предметов интерьера различными материалами, изготовление изделий. Правила техники безопасности.	3
34	Подведение итогов. Выставка работ учащихся.	1

Система оценки результатов внеурочной деятельности

Система оценки результатов:

- Индивидуальная оценка
- Коллективный результат

Оценка эффективности по направлениям внеурочной деятельности

Основные функции оценки

Диагностирующая

Диагностирующая и корректирующая

Диагностирующая и контролирующая

Форма предоставления результатов результатов

Портфолио

Творческий отчет / презентация и пр.

Карта достижений (суммирование индивидуальных результатов обучающихся в рамках одного направления). Оценка проекта.

Содержание

- Оценка освоения программы внеурочной деятельности (*педагог*).
- Участие в мероприятиях различного уровня.
- Дипломы, сертификаты, награды и пр.
- Самоанализ
- Другое.
- Продукт совместной деятельности / проекта.
- Внешняя экспертиза коллективного творчества
- Награды, сертификаты, поощрения.
- Материалы рефлексии
- Индивидуальные результаты в рамках одного направления (заместители директора по УВР и ВР)

Этапы диагностики

Входная диагностика, диагностика в конце года и по окончании освоения программы (как показатели динамики)

В конце года или отчетного периода.

В конце года.

По окончании мультипроекта.

Формы оценивания

Персонифицированная и не персонифицированная

Не персонифицированная

Не персонифицированная

Инструменты оценивания

Критерии оценки портфолио

(Положение о портфолио)

Критерии оценки продуктов деятельности (Положение о предоставлении отчета коллективной деятельности группы обучающихся в рамках одного направления)

Технологическая карта оценки эффективности (Положение).

Критерии оценки проекта (Положение о проектной деятельности)

Список использованных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.
2. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. – М.: Эксмо, 2011.
3. Белякова О.В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ, 2009.
4. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. – М.: Айрис-пресс, 2011.
5. Зайцева О.В. Декоративные куклы. – М.: АСТ, 2010.

6. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.
7. Кокорева И.А. Живописный войлок. Техника. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2011.
8. Назарова В.И. Плетение: береста, соломка, тростник, лоза и другие материалы. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
9. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
10. Панеева И.А. Поделки из природных материалов. – М.: Олма Медиа Групп, 2011.
11. Расина Е.Г. Валяние. Практичные и забавные вещи. – М.: Олма Медиа Групп, 2010.
12. Складенко О.А. Шьём Тедди-малышей и их друзей. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
13. Хоменко В.А. Аппликации, картины, панно из природного материала. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.
14. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.
15. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
16. Юсель С. Декупаж. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-Пресс, 2012.
17. Нестерова Д.В. Плетение лозой, ивой, берестой: самоучитель. – М.: РИПОЛ Классик, 2009.
18. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли // Система заданий: пособия для учителя // 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
19. Капулетти М. Плетение из газет: пособие по рукоделию. – М.: Мир книги, 2008.
20. Дом на радуге. Техники: валяние, декупаж, квиллинг и др. [Электронный ресурс]: <http://domnaraduge.com>
21. Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др. [Электронный ресурс]: <http://club.osinka.ru>
22. Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др. [Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/technics>