

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 16 имени Николая Косникова»

«Рассмотрено»  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_Н.А. Андреева  
Протокол № 1 от «30» 08. 2022 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УВР  
\_\_\_\_\_.М.В.Латкина  
от 30.08 2022 г

«Утверждаю»  
Директор \_\_\_\_\_ Цой О.Е.  
Приказ № 267  
от «30» 08. 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО РОДНОМУ (РУССКОМУ) ЯЗЫКУ**  
**10 класс**

Составитель: учитель русского языка и литературы  
Андреева Н.А., высшая квалификационная  
категория

2022-2023 учебный год.

Рабочая программа по родному (русскому) языку для 10 класса составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17.12.2020г

Согласно учебному плану программа рассчитана на 17 часов в год (0,5 часа в неделю) в 10 классе .

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы.

Место предмета «Родной язык» в базисном учебном плане. Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение родного (русского) языка в 10 классе – 17 часов. что соответствует учебному плану школы.

## **РАЗДЕЛ 1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»**

Цели и образовательные результаты представлены на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном.

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

#### **Требования к уровню подготовки (к знаниям, умениям, навыкам) обучающихся за курс 10-11 классов**

##### ***В результате изучения родного (русского языка) на базовом уровне ученик должен знать/понимать:***

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

##### **уметь:**

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- различать разговорную речь и язык художественной литературы;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога;
- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста в соответствии с изученным языковым материалом;
- извлекать информацию из различных источников;
- находить в словах изученные орфограммы, орфографические ошибки и исправлять их; правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами; пользоваться орфографическими словарями;

- находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложении в соответствии с изученными правилами;
- производить фонетический, морфемный, морфологический разбор слов, синтаксический разбор предложений (с двумя главными членами);

#### *аудирование и чтение*

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

#### *говорение и письмо*

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

#### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

**Основными формами и видами контроля** знаний, умений и навыков являются: текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя») работ, диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов.

В программе реализована коммуникативная и функциональная направленность обучения русскому языку, намечены пути развития речевой способности обучающихся.

## **РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **10 класс**

#### **Язык и его функции. Речь. Культура речи. (3)**

Язык и его функции. Писатели о языке и речи.

Речь. Культура речи. Стихотворение С.Острового «Первородство».

Орфография. Стихотворение В.Шефнера «Это так, а не иначе».

#### **Лексика и лексическая стилистика (4)**

Слово – единица лексики. Писатели о богатстве русского языка.

Синонимы и их употребление в творчестве писателей и поэтов, в фольклоре.

Словари. «Собиратели слов» (По В.Одинцову).

Фразеологизмы и их употребление в фольклоре и литературе.

#### **Состав слова и словообразование. (1)**

Словообразование и стилистика.

Этимология. Этимологические словари.

#### **Грамматика и грамматическая стилистика (2)**

Назначение грамматики. Тексты Л.К.Граудиной и В.Белова.

Морфология и стили речи.

Выдающиеся лингвисты: В.В. Виноградов и Н.К.Дмитриев.

Части речи и их происхождение.

#### **Имя существительное. (5)**

Имя существительное и его роль в художественных текстах.

Собственные имена существительные в литературе.

«Журавли» Н.Рубцова и Р.Гамзатова.

Употребление падежных форм имен существительных.

Употребление несклоняемых имен существительных.

#### **Имя прилагательное (2)**

Трудности в употреблении имен прилагательных.

Употребление имен прилагательных в художественной литературе.

**Учебно – тематический план  
10-11 классы**

	Тема	Кол-во часов
1.	Язык и его функции. Речь. Культура речи.	3
2.	Лексика и лексическая стилистика.	4
3.	Состав слова и словообразование.	1
4.	Грамматика и грамматическая стилистика.	2
5.	Имя существительное.	5
6.	Имя прилагательное.	2
		17 часов

### РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол. часов.	Примечания
<b>Язык и речь</b> (3)			
.1	Язык и его функции. Писатели о языке и речи.	1	
2	Речь. Культура речи. Стихотворение С.Острового «Первородство».	1	
3	Орфография. Стихотворение В.Шефнера «Это так, а не иначе».	1	
<b>Лексика и лексическая стилистика.</b> (4)			
4	Слово – единица лексики. Писатели о богатстве русского языка.	1	
5	Синонимы и их употребление в творчестве писателей и поэтов, в фольклоре.	1	
6	Словари. «Собиратели слов» (По В.Одинцову). Фразеологизмы и их употребление в фольклоре и литературе.	1	
7	<b>Р.р. Лингвистическое сочинение о значении какого-либо фразеологизма или крылатой фразы.</b>	1	
<b>Состав слова и словообразование.</b> (1)			
8	Словообразование и стилистика. Этимология. Этимологические словари	1	
<b>Грамматика и грамматическая стилистика.</b> (2)			
9	Назначение грамматики. Тексты Л.К.Граудиной и В.Белова. Морфология и стили речи.	1	
10	Выдающиеся лингвисты: В.В. Виноградов и Н.К.Дмитриев. Части речи и их происхождение.	1	
<b>Имя существительное.</b> (5)			
11	Имя существительное и его роль в художественных текстах. Собственные имена существительные в литературе.	1	
12	<b>Р.р. «Журавли» Н.Рубцова и Р.Гамзатова. Обучение лингвистическому анализу.</b>	1	
13	Употребление падежных форм имен существительных. Употребление несклоняемых имен существительных.	1	
14	<b>Р.р. Сочинение-описание портрета девушки (юноши), который нравится.</b>	1	
15	<b>Тестирование по теме «Имя существительное»</b>	1	
<b>Имя прилагательное</b>			



(2)			
16	Трудности в употреблении имен прилагательных.	1	
17	Р.р. Промежуточная аттестация. Тест	1	

е Оценочные материалы по родному русскому языку 10 класс

Текущие контрольные работы по родному русскому языку 10 класс

Контрольная работа №1. Контрольная работа по теме «Основные орфоэпические и лексические нормы».

1. Подберите к предложенному слову синоним (или близкое по значению слово) другого грамматического рода.

«Калорифер» женского рода.

«Диван» женского рода.

«Безделье» женского рода.

«Фантик» женского рода.

«Мираж» женского рода.

«Спор» женского рода.

«Суп» женского рода.

2. Спишите. Расставь ударение, соблюдая орфоэпические нормы русского языка.

Вечер начался. Жалюзи были опущены, свет включен. На столах стояли торты и откупоренные бутылки вина. В зале стали появляться завсегдатаи клуба, которые по средам проводили здесь свой досуг: джентльмены в щегольских костюмах, дамы в декольтированных платьях, украшенных шарфами и бантами. Безудержный смех то и дело наполнял зал, один только грустный бармен у стойки рассеянно переставлял бокалы. И вот появилась она. В лиловой тунике из атласа, с крупными ирисами в руках, эта танцовщица была красивее всех. Влюбленный юноша мечтал о том, как они закружатся вдвоем; но девушка, избалованная мужским вниманием, даже мельком не взглянула на него.

3. Прочитайте текст и выполните задание.

(1) Врачи давно заметили, что люди, работающие в шахтах на добыче каменной соли, калийных солей, почти не страдают лёгочными заболеваниями. (2) Так возникла спелеотерапия, основанная на положительном влиянии на организм человека среды соляных естественных и искусственных пещер. (3) Эта среда отличается специфическим микроклиматом (важно прежде всего его постоянство), стерильной чистотой воздуха, в котором отсутствуют аллергены, но зато есть полезные для человека ионы калия, магния и других микроэлементов. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ, -ая, -ое; -лен, -льна.

1) Выражающий согласие, одобрение, утвердительный. Положительное решение. Положительная оценка. П. ответ

2) Полезный, существенный, заслуживающий одобрения. П. результат. П. факт. Положительное явление.

3) полн. фы. В математике: представляющий собой величину, взятую со знаком «плюс» (+), большую, чем ноль. Положительное число.

4) полн.ф. Относящийся к тому виду электричества, материальные частицы которого называются протонами (спец.) П. электрический заряд.

4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Внимательный приём и ДОВЕРИТЕЛЬНАЯ беседа являются залогом установления прочных деловых отношений.

Готовые тосты можно украсить базиликом, который нужно предварительно вымыть, хорошо СТЯХНУТЬ и нарезать полосками. Хозяин, не желая показаться НЕВЕЖЕЙ, поспешно вышел из гостиной и первым протянул необычному гостю руку для крепкого рукопожатия.

Информацию о НАЛИЧИИ билетов на детские спектакли можно получить в кассах драматического театра.

Во время наступления танковой дивизии удалось сломить ВРАЖЕСКУЮ оборону противника.

5. Из предложений 36–42 выпишите слово со значением «уволиться с военной службы в запас».

(36)В этом смысле мне повезло. (37)Я догнал в росте своего отца уже в восьмом классе, а поскольку он был кадровым командиром Красной Армии, то его старая форма перешла ко мне. (38)Гимнастёрка и галифе, сапоги и командирский ремень, шинель и будёновка из тёмно-серого сукна. (39)Я надел эти прекрасные вещи в один замечательный день и не снимал их целых пятнадцать лет. (40)Пока не демобилизовался.

(41)Форма тогда уже была иной, но содержание её не изменилось: она по-прежнему осталась одеждой моего поколения. (42)Самой красивой и самой модной.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

1. В Баренцевом море преобладают плавучие льды, среди которых встречаются ледяные айсберги.

2. Старенькая старушка решительно направилась к гроту.

3. - Вот видишь, оказывается, можно прожить и без чудесного волшебства, - завершила рассказ Августа.

4. Вся страна о тебе узнает, станешь известной знаменитостью.

5. Приняв душ и наскоро переодевшись, она примчалась наВишнёвую, где её ждал неожиданный сюрприз.

6. Прямо возле легендарной глыбы откуда ни возьмись возникли рыжая девчонка и сухонькая пожилая старушка.

7. Хотя поднятая вверх цветочная стрелка подорожника малопривлекательна, каждый крошечный цветок на стебельке неяркий, но красив.

8. Посмотришь издали – под ветром стебли склоняются вниз, и кажется, что по полю ходят волны, как по морю.

9. - Не может быть! – воскликнул старый старик и, сверившись с часами, удивлённо поднял брови.

10. - Неужели ты подтянулся? – удивлённо изумился Никанор Иванович.

11. Врач обнаружил нарушение двигательной моторики желудка.

7. Укажи–е слово, употреблённое в переносном значении. Выпишите его.

(5)Он шёл по ветру навстречу мне, подняв воротник шинели и тем самым лишний раз наплевав на все правила ношения военно-морской формы.

(7)Из-за отворота шинели выглядывали «Алые паруса» Грина.

(15)Я плавал на аварийно-спасательных кораблях и должен был уметь спасать подводные лодки. (33)Когда лодку подняли, старшего помощника нашли на самой нижней ступеньке трапа к выходному люку.

Ответы.

1. Ответы: (Батарея.) (Софа, тахта, кушетка, оттоманка.) (Лень.) (Обёртка.) (Иллюзия.) (Дискуссия.) (Похлёбка.)

3. Ответ: 2

4. Ответ: встряхнуть

5. Ответ: демобилизовался

6. Ответы: ледяные, старенькая, чудесного, известной, неожиданный, пожилая, вверх, вниз, старый, удивлённо, двигательной

7. Ответ: выглядывали

Оценивание

Количество правильных ответов    Оценка

Менее 3 ответов    «2» (неудовлетворительно)

3-4    «3» (удовлетворительно)

5-6    «4» (хорошо)

7    «5» (отлично)

Контрольная работа №2. Контрольная работа «Грамматические нормы русского литературного языка»

1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) более пятиста человек
- 2) инженеры
- 3) наисложнейший
- 4) в день именин

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) до полных потемок
- 2) двое татаров
- 3) менее доступный
- 4) младше их

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) высыпи мусор
- 2) пригляделся к ней
- 3) свиные окорока
- 4) моих раздумьев

4. Укажите пример с ошибкой в употреблении предлога.

- 1) капли от насморка
- 2) средство от комаров
- 3) порошки от кашля
- 4) таблетки от головы

5. Укажите пример с ошибкой в согласовании предлога со словом.

- 1) по окончании школы
- 2) согласно приказа
- 3) по возвращении из отпуска
- 4) по прибытии в город

6. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Возражая против отдельных положений доклада,

- 1) началась дискуссия.
  - 2) большую роль играет культура спора.
  - 3) присутствующие в целом согласились с докладчиком.
  - 4) выступление в целом произвело хорошее впечатление.
7. В каком предложении допущена грамматическая ошибка.
- 1) Этот поступок вызвал не только бурю негодования, но и удивление.
  - 2) На встречу с пилотом пришли те, кто любит небо.
  - 3) Этот художник – один из признанных идеологов движения и сыграл важную роль в общественной жизни.
  - 4) В романе «Обломов» несколько главных героев.
8. В каком предложении допущена грамматическая ошибка.
- 1) В «Ровеснике» печатают интересные статьи.
  - 2) Общение с ребенком, захватившее меня всего, позволило по-другому взглянуть на привычные вещи.
  - 3) Собеседник оказался жизнерадостный и веселым человеком.
  - 4) На песке отчетливо были видны как детские, так и взрослые следы.
9. В каком предложении допущена грамматическая ошибка.
- 1) Благодаря повышения уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.
  - 2) «Мойдодыр», написанный Корнеем Чуковским и опубликованный в 20-е годы 20 века, стал одним из самых любимых детьми произведений.
  - 3) М.Горький в одной из своих статей указывает, что поэты до Пушкина совершенно не знали народа, не интересовались его судьбой, редко писали о нем.
  - 4) Те, кто с детства стремится к мечте, часто реализуют свои жизненные планы.
10. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
- 1) Герои В.Шукшина пришли из той «шукшинской жизни», которую мог бы прожить сам писатель.
  - 2) В текстах- характеристиках следование подтем не является свободным, а подчинено определенным принципам систематизации, которые опираются на традицию и логику.
  - 3) Физика, по мнению многих, ведет свое начало с опыта, который был проведен Галилеем несколько веков назад.
  - 4) Репутация Репина как художника, который соединил в своем творчестве лучшие черты русского реализма, сложились еще при его жизни.
11. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
- 1) Седой старик, которому в дни войны было двадцать лет, рассказывает подробности этого сражения.
  - 2) Бабочки кружились над фонарем, так как их привлекал свет.
  - 3) Небольшая ночная птица, которая мчалась на своих мягких крыльях, почти наткнулась на меня.
  - 4) Солнце бросало лучи на длинное облако, которое остановилось на ясном горизонте.
12. Исправьте ошибки в употреблении причастного оборота. Запишите предложения в исправленном виде.
- 1) В поросших лугах буйной растительностью водилось множество птиц.

2) Этой пятерке я очень обрадовался, полученной мною впервые в жизни.

3) Солнечный луч освещал падающие листья с деревьев.

13. Спишите, согласуя сказуемое с подлежащим:

1) Большая часть членов экспедиции уже несколько раз бывал... в трудных путешествиях.

2) Целый ряд обстоятельств помешал... осуществлению проекта.

3) Два бойца сид...т в дозоре над холодной водой.

14. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Грамматические ошибки:

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом;

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом;

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением;

Г) ошибка связи между подлежащим и сказуемым

Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом;

Предложения:

1) Мне захотелось узнать, как разводить и ухаживать за первоцветами в домашних условиях.

2) Согласно плана в качестве итоговой работы мы писали рецензию на недавно прочитанную книгу.

3) В марте те, кто достиг 18 лет, участвовал в выборах Президента Российской Федерации.

4) Орхидеи, появившись на Земле вместе с другими цветковыми растениями, начали активно развиваться 40 миллионов лет назад.

5) Некоторые орхидеи выработали ложные приманки, основанные на пищевых инстинктах.

6) Каждый программист закреплён за определённым компьютером, следящим за его состоянием.

7) Благодаря языку мы можем познакомиться с теми идеями, которые были высказаны задолго до нашего рождения.

8) По результатам научного исследования будет опубликована статья в журнале «Науке и жизни».

9) Посмотрев фильм известного режиссёра, он очень понравился всем членам жюри.

Ответы

1 1

2 2

3 4

4 4

5 2

6 3

7 3

8 3

9 1

10 1

11 1

- 12 1) В лугах, поросших буйной растительностью, водилось множество птиц.
- 2) Этой пятерке, полученной мною впервые в жизни, я очень обрадовался.
- 3) Солнечный луч освещал листья, падающие с деревьев.

- 13 1) Большая часть членов экспедиции уже несколько раз бывала в трудных путешествиях.
- 2) Целый ряд обстоятельств помешал осуществлению проекта.
- 3) Два бойца сидят в дозоре над холодной водой.

- 14 А.6 Каждый программист, закреплённый за определённым компьютером, следит за его состоянием
- Б.2 Согласно плану в качестве итоговой работы мы писали рецензию на недавно прочитанную книгу
- В.8 По результатам научного исследования будет опубликована статья в журнале «Наука и жизнь»
- Г.3 В марте те, кто достиг 18 лет, участвовали в выборах Президента Российской Федерации
- Д. 9 Когда члены жюри посмотрели фильм известного режиссёра, он очень им понравился.

#### Оценивание

Количество правильных ответов Оценка

Менее 9 ответов «2» (неудовлетворительно)

9-11 «3» (удовлетворительно)

12-16 «4» (хорошо)

17-18 «5» (отлично)

Контрольная работа №3. Сочинение-рассуждение по предложенной теме

1. «Положительно прекрасный человек: миф или реальность?»
2. Что влияет на формирование внутреннего мира человека?
3. Что важно изменить в самом себе, чтобы лучше понимать других?

Выберите только ОДНУ из предложенных тем сочинений, а затем напишите сочинение на эту тему. Рекомендуемый объём не менее 350 слов. Обращаем ваше внимание, что сочинения длиной менее 250 не оцениваются!

Сформулируйте свою точку зрения и аргументируйте свою позицию, рассуждая в рамках заявленной темы на основе не менее одного произведения отечественной или мировой литературы по Вашему выбору (количество привлечённых произведений не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал).

Продумайте композицию сочинения. Обращайте внимание на речевое оформление и соблюдение норм грамотности.

При оценке сочинения в первую очередь учитывается соответствие выбранной теме и аргументированное привлечение литературных произведений.

Критерии оценивания

1. «Соответствие теме»;
2. «Аргументация. Привлечение литературного материала»;

- 3.«Композиция и логика рассуждения»;
- 4.«Качество письменной речи»;
- 5.«Грамотность»

Контрольная работа №4. Сочинение по тексту художественной литературы

- 1.Какие темы волнуют отечественных поэтов конца XX – начала XXI века (не менее двух произведений по выбору).
- 2.Тема природы и цивилизации в отечественной прозе второй половины XX – начала XXI в. (На примере 1–2 произведений по выбору).
3. Тема внутренней красоты человека в литературе конца XX начала XXI в.

Напишите сочинение объёмом не менее 200 слов (при объёме менее 150 слов за сочинение выставляется 0 баллов). Раскройте тему сочинения полно и многосторонне. Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста(-ов) произведения(-ий). В сочинении по лирике нужно проанализировать не менее трёх стихотворений. Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических ошибок.

Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения(-ий). Продумайте композицию сочинения, избегайте логических ошибок. Соблюдайте нормы литературной письменной речи

Критерии оценивания сочинения по литературе (содержание)

«5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

«4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме.
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

«3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

«2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей.

4. Крайне беден словарь.

5. Нарушено стилистое единство текста.

Грамотность:

«5» – за работу, в которой нет ошибок.

• «4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки.

• «3» – за работу, в которой допущено 3 – 4 ошибки.

• «2» – за работу, в которой допущено более 6 ошибок.

Промежуточная комплексная контрольная работа.

Защита индивидуального проекта

Пояснительная записка.

Промежуточная форма аттестации за курс «Родной русский язык» за 10 класс представляет собой защиту индивидуального проекта по одной из тем, выбранной учащимся. Это может быть исследовательский реферат, исследовательская работа, презентация, проект

Индивидуальный проект – это научно-исследовательская работа, поэтому в ней обязательно наличие объекта исследования и предмета исследования (указываются во введении).

В индивидуальном проекте обязательно наличие исследования и его результатов, это не должен быть рассказ по теме или реферат.

Темы проектов.

1. SMS как современный эпистолярный жанр

2. Виды синонимов.

3. Возникновение письменности на Руси.

4. Германизмы в русском языке

5. Деловой русский язык

6. Деловые бумаги в школе

7. Деловые бумаги в школе.

8. Жаргонизмы в нашей речи.

9. Забытая буква "Ё".

10. Заимствования в русском языке.

11. Звуки и буквы.

12. И пальцы просят к перу...

13. Из истории письменности

14. Имена собственные в русских пословицах и поговорках.

15. Имена, фамилии, отчества в разных языках мира.

16. Искусственные языки

17. Использование буквы "Ф" в творчестве А.С.Пушкина (Языковедческий анализ произведений А.С. 18. Пушкина "Песнь о вещем Олеге" и "Полтава").



19. Источники и причины засорения речи
20. Категория времени в английском и русском языках.
21. Категория числа имени существительного в английском и русском языках.
22. Коммуникативная функция подростковой анкеты
23. Лексика и фразеология как система красноречия языка.
24. Лексика семейного родства (на материале словаря Даля).
25. Лингвистическая география. Сколько языков в мире?
26. Математические задачи на страницах художественных произведений.
27. Названия городских объектов в нашей речи
28. Наш дар бессмертный - речь (по высказываниям русских поэтов о языке и речи).
29. Неличные формы глагола в английском и русском языках.
30. Обращения в русском речевом этикете
31. Принципы русской орфографии.
32. Причастие как самостоятельная часть речи
33. Проблемы современного русского языка «Я русский бы выучил...»
34. Пути изучения русского языка с помощью Интернет.
35. Речь и этикет.
36. Роль газетного заголовка в эффективности печатных СМИ
37. Русский речевой этикет - приветствия.
38. Русский язык в сети Интернет.
39. Сила слова (язык как средство воздействия).
40. Сферы функционирования английских заимствований в русском языке.
41. Тринадцать самых популярных ошибок в русском языке.
42. Фразеологические обороты, характеризующие человека
43. Энциклопедия одного слова.
44. Языковое манипулирование в сфере рекламы и потребитель.
45. Языковой портрет личности.

#### План индивидуального проекта

##### 1. Введение

Во введении индивидуального исследовательского проекта указывается цель и задачи проекта, объект и предмет исследования, также может указываться гипотеза, теоретическая и практическая значимость исследования.

##### 2. Раздел 1

Раздел 1 индивидуального проекта - это теоретический раздел, состоящий из двух параграфов.

пишется в форме литературного обзора. Основные задачи литературного обзора – раскрыть степень научной разработанности различных проблем, связанных с темой исследования, сравнить альтернативные точки зрения, сформулировать собственную позицию.

Литературный обзор – это не переписывание литературных и прочих источников, а их анализ, сопоставление позиций различных авторов. Обязательна корректная расстановка ссылок, точное указание фамилий и инициалов ученых, использование как отечественных, так и зарубежных (переводных) источников. Теоретическая глава должна отражать все многообразие мнений по рассматриваемой проблеме. Параграф 1.1 как правило посвящается уточнению понятия объекта, а параграф 1.2 посвящается предмету исследования.

## 2. Раздел 2

Раздел 2 индивидуального проекта - это методика и результаты исследования.

Параграф 2.1 Методика исследования.

Параграф 2.2 Результаты исследования в виде таблиц, графиков, диаграмм. Материал этого раздела базируется на тщательном и всестороннем изучении и глубоком анализе статистического и фактического материала по теме исследования, а также включает в себя предложения автора по цели исследования.

Общим правилом основной части для любой научной работы является доказательность высказываемых утверждений. Утверждения, приводимые в индивидуальной работе, необходимо обосновать, подкрепить цифрами, фактами или цитатами.

## 3. Заключение

В заключение индивидуального исследовательского проекта отражаются выводы по проведенному исследованию; анализируется, достигнута ли цель, выполнены ли поставленные задачи.

Также, можно указать в какой области могут быть применены результаты проведенного исследования, будет ли расширено или продлено исследование в рамках данного индивидуального проекта.

Критерии и показатели, используемые при оценивании индивидуального проекта

Критерии Показатели

1. Новизна реферированного текста. Макс. - 20 баллов - актуальность проблемы и темы;

- новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы;
- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.

2. Степень раскрытия сущности проблемы.

Макс. - 30 баллов - соответствие плана теме реферата;

- соответствие содержания теме и плану реферата;
- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;
- обоснованность способов и методов работы с материалом;
- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;
- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.

3. Обоснованность выбора источников.

Макс. - 20 баллов - круг, полнота использования литературных источников по проблеме;

- привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).

4. Соблюдение требований к оформлению. Макс. - 15 баллов - правильное оформление ссылок на используемую литературу;

- грамотность и культура изложения;
- владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы;
- соблюдение требований к объему реферата;

- культура оформления: выделение абзацев.

#### 5. Грамотность.

Макс. - 15 баллов - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;

- отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых;

- литературный стиль.

Оценивание индивидуального проекта

Реферат оценивается по 100 - балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «отлично» - зачет;
- 70 – 75 баллов – «хорошо» - зачет;
- 50 – 69 баллов – «удовлетворительно» - зачет;
- менее 50 баллов – «неудовлетворительно» - незачет.

### Учебно-методический комплекс. Список литературы

1. Виноградов В. В. О теории художественной речи. — М . 1971.
2. Виноградов В. В. Проблемы русской стилистики. — М . 1981.
3. Виноградов В. В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. — М., 1963.
4. Винокур Г. О. О задачах истории языка. Понятие поэтического языка // Избранные работы по русскому языку. —М., 1959.
5. Головин Б. Н. Основы культуры речи. — М., 1980..
6. Ларин Б. А. Эстетика слова и язык писателя. — Л.,1974.
7. Лотман Ю. М. Анализ поэтического текста. — Л., 1972.
8. Лотман Ю. М. Структура художественного текста. — М., 1970.
9. Одинцов В. В. Стилистика текста.— М., 1980.
10. Шмелев Д.Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. — М., 1977.
11. Щерба Л. В. Современный русский литературный язык: Литературный язык и пути его развития (применительно к русскому языку) // Избранные работы по русскому языку. — М., 1957.
12. Горшков А. И. Все богатство, сила и гибкость нашего языка: А. С. Пушкин в истории русского языка. — М., 1993.
13. Одинцов В. В. Лингвистические парадоксы. — М., 1976.

14. Одинцов В. В. О языке художественной прозы. — М., 1973.
15. Шмелев Д. Н. Слово и образ. — М., 1964.