

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16 имени Николая Косникова»

ткина

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол №_1___\

От 30 августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
_____М.В.Латкина

от 30 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
_____Цой О.Е.

Приказ № 266
от 30 августа 2022 г.



**Рабочая программа
учебного курса
«Родной (русский) язык»
для общеобразовательных организаций с обучением на русском
языке для 9 класса
(17 часов)**

Составитель:

Андреева Н.А. учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория;

2022 -2023 учебный год

Планируемые результаты освоения

учебного предмета «Русский родной язык» в 9-м классе

Изучение предмета «Русский родной язык» в 9-м классе должно обеспечивать достижение **предметных результатов** освоения курса в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов дает представление о том, какими именно учебными действиями в отношении знаний, умений, навыков по курсу русского родного языка, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 9-м классе.

При обучении используется учебник Русский родной язык. 9 класс: учеб. Для общеобразоват. Организаций/Р89. (О.М. Александрова и др.).- М.Просвещение: Учебная литература. 2020.-128с.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце пятого года изучения курса русского родного языка в основной школе выпускник при реализации содержательной линии

«Язык и культура»

научится:

- объяснять изменения в русском языке как объективный процесс;
- понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;
- приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в исторических текстах;
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
- характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения;
- понимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур;

- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного);
- комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;
- понимать особенности освоения иноязычной лексики;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- распознавать и корректно употреблять названия русских городов; объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

«Культура речи»

научится:

- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- осознавать свою ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имен прилагательных; глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учетом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;
- правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- объяснять управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;
- редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии;
- понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи;

«Речь. Текст»

научится:

- использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;

- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк).

Ученик получит возможность научиться

- 1) систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 2) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 3) ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.
- 4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного предмета «Русский родной язык» в 9-м классе

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русскоголитературного языка.

Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием. Речевой этикет в деловом общении.. Правила сетевого этикета.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Лексическая сочетаемость слова и точность.Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.ипичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность.Тавтология. Плеоназм.типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.Управление:управление предлогов *благодаря,согласно,вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш—по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге—рецензия на книгу,обидеться на слово — обижен словами*).Правильное употреблениепредлогов

о,по,из,с в составе словосочетания (*приехать из Москвы—приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Тематическое планирование 9 класс

№ урока	Название раздела, тема урока	Часов
	Раздел 1. Язык и культура	5
1.	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры	1
2.	Крылатые слова и выражения в русском языке. Развитие русского языка как закономерный процесс.	1
3.	Основные тенденции развития современного русского языка. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.	1
4.	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. Переосмысление значений слов в современном русском языке.	1
5.	Стилистическая переоценка слов в современном русском языке. Проверочная работа № 1	
	Раздел 2. Культура речи	5
6.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
7.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи.	1
8.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
9.	Речевой этикет в деловом общении. Правила сетевого этикета.	1
10.	Проверочная работа №2	1
	Раздел 3. Речь. Текст	7
11.	Русский язык в Интернете. Виды преобразования текстов. Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1
12.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо. Научно-учебный подстиль.. Доклад, сообщение	1
13-14	Публицистический стиль. Проблемный очерк	2
15-16	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.	2
17	Промежуточная аттестация	1

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Текст работы для проведения промежуточной аттестации

ВАРИАНТ 1

1. Какое из приведенных утверждений является логическим определением понятия «язык»?

- А) Язык – ключ науки, орудие правды и разума.
- Б) Язык – естественно возникающая в человеческом обществе и развивающаяся система облеченных в звуковую форму знаковых единиц.
- В) Язык – это то, что объединяет нас, когда мы говорим.

2. Начало русского языка идет от ... языка.

- А) славянского
- Б) греческого
- В) древнерусского
- Г) украинского

3. Выберите основную функцию языка.

- А) название предметов
- Б) познание
- В) коммуникативная
- Г) накопление и передача знаний

4. Как называются слова, употребляемые только жителями той или иной местности?

- А) Общеупотребительные слова
- Б) Профессионализмы
- В) Диалектизмы

5. Что такое ономастика?

- А) раздел языкознания, изучающий любые собственные имена, историю их возникновения
- Б) раздел языкознания, изучающий омонимы
- В) раздел языкознания, изучающий звуковой состав слов

6. Название какого-либо географического объекта (города, реки, озера, горы, урочища и т. п.) - это...

- А) топоним
- Б) антропоним
- В) гидроним

7. Что такое аннотация?

- А) краткое изложение, краткая запись содержания чего-нибудь.
- Б) краткое изложение содержания книги, статьи и т. п.

8. Лексика - это раздел науки о языке, который изучает...

- А) словарный состав языка
- Б) способы образования слов
- В) слово как грамматическую величину (часть речи)

9. Что изучает грамматика?

- А) закономерности построения правильных осмысленных речевых отрезков на этом языке (словоформ, синтагм, предложений, текстов)
- Б) строение и функциональное взаимодействие различных частей речи в предложениях, словосочетаниях и прочих языковых единицах
- В) знаки препинания, правила их постановки, употребления

10. Соотнесите понятия и определения:

- А) эпитет 1) образное (красочное) определение
- Б) метафора 2) преувеличение
- В) олицетворения 3) это образное слово или выражение, основанное на сопоставлении предмета с новым предметом или явлением на основе их сходства в чем-либо.
- Г) сравнение 4) воплощение чего-нибудь в образе живого существа.
- Д) гипербола 5) слово или выражение, содержащее уподобление одного предмета другому.

11. Соотнесите стили речи и жанры:

- А) Заявление, протокол, расписка, резюме и т. д.

Б) Реферат, тезисы, доклад и т.д.

В) Семейная беседа, анекдот, рассказ о себе и т.д.

Г) Сказка, художественная автобиография, мемуары и т.д.

Д) Репортаж, интервью, дискуссионные выступления и т.д.

Публицистический.

Научный.

Разговорный.

Художественный.

Официально-деловой

12.Найдите соответствия:

А) эпитеты 1) Светлее солнца тронный зал.

Б) метафора 2) На пушистых ветках снежною каймой распустились ветки белой бахромой.

В) олицетворение 3) В сто сорок солнц закат пылал!

Г) сравнение 4) Сбежались отовсюду облака...

Д) гипербола 5)седой туман, грустно-сиротеющая земля

13.В каком ряду слов ударения падает на 2-й слог?

А)свекла, торты, средства

Б)оптовый, банты, начать

В)звонит, щавель, красивее

14.Найдите соответствия:

А) неологизмы 1) бурак, кочет, евонный

Б) диалектизмы 2) байкер, блокбастер. копирайтер

В) фразеологизмы 3) жалейка, казна, нагайка

Г) устаревшие слова 4) реветь белугой, задеть за живой, битый час

15.Найдите предложение (я) с грамматической(ими) ошибкой(ами).

А. Автор сказал, что я не согласен с мнением рецензента.

Б. Я поднял глаза и увидел то, что высоко в небе неслись над станцией птицы.

В. Создавая метеорологический прогноз, учёными обрабатывается большой статистический материал.

Г. Каждый программист закреплён за определённым компьютером, следящим за его состоянием.

Д. Те, кто бывал в Ялте, не мог не любоваться красотой набережной.

Текст работы для проведения промежуточной аттестации

ВАРИАНТ 2

1. Какой язык является государственным языком РФ?

А) английский

Б) русский

В) китайский

2. Как называются новые слова, возникающие в языке?

А) Архаизмы

Б) Неологизмы

В) Заимствованные слова

3. Фразеологизмы – это...

А) устойчивые сочетания слов

Б) пословицы и поговорки

В) слова, пришедшие из другого языка.

4. Что такое ономастика?

А) раздел языкознания, изучающий звуковой состав слов

Б) раздел языкознания, изучающий омонимы

В) раздел языкознания, изучающий любые собственные имена, историю их возникновения

5. Что такое конспект?

А) краткое изложение, краткая запись содержания чего-нибудь.

Б) краткое изложение содержания книги, статьи и т. п.

6. Орфоэпия - это раздел науки о языке, который изучает...

А) постановку знаков препинания в предложении

Б) правильное написание слов

В) правильное произношение звуков и ударений в словах

7. То, что обозначает слово, является его...

А) грамматическим значением

Б) лексическим значением.

8. Грамматическая ошибка - это...

А) несоблюдение норм слово- и формообразования, норм синтаксической связи между словами в словосочетании и предложении.

Б) неправильное написание слова;

В) ошибка, связанная с неверным или не с самым удачным употреблением слов.

9. Оригинальная законченная мысль, изречённая или записанная в лаконичной запоминающейся текстовой форме и впоследствии неоднократно воспроизводимая другими людьми, называется...

А) слоган

Б) афоризм

В) мораль

10. Соотнесите понятия и определения:

А) олицетворение

1) образное определение

Б) сравнение

2) противопоставление

В) эпитет

3) скрытое сравнение

Г) антитеза

4) воплощение чего-нибудь в образе живого существа.

Д) метафора предмета др.

5) слово или выражение, содержащее уподобление одного

11. Определите функционально-стилистическую закреплённость слов.

А) пищеварение

Б) писанина

В) сегодня

Г) благоустройство

Д) засыпаться – «попасться»

Е) протокол

1) книжное

2) специальное (термин)

3) официальное

4) разговорное

5) просторечное

6) нейтральное

12.Найдите соответствия:

А) эпитеты 1) Стихи и проза, лед и пламень//Не столь различны меж собой.

Б) метафора 2) В саду горит костер рябины красной.

В) олицетворение 3) Вот опять вдруг зарыдали разливные бубенцы.

Г) сравнение 4) Капли росы - белые, как молоко, но просвеченные огненной искоркой.

Д) антитеза 5)ясный месяц, буйная головушка

13.В каком ряду слов ударения падает на 2-й слог?

А) шарфы, искра, кремень

Б) ремень, призыв, досуг

В)цепочка, согнутый, понял

14.Найдите соответствия:

А) неологизмы 1)балка, гутарить, курень

Б) диалектизмы 2)брифинг, визажист, дресс-код

В) фразеологизмы 3)играть на нервах, висеть в воздухе, слово в слово

Г) устаревшие слова 4)яства, шуйца, ветрило

15.Найдите предложение (я) с грамматической(ими) ошибкой(ами).

А. Те, кто читал роман Л. Н. Толстого «Война и мир», помнит описание Бородинского сражения.

Б. Готовясь к устному выступлению, понадобится личная убежденность оратора.

В. В одном из старинных храмов города, сохранившимся до наших дней, под слоем краски обнаружены древние фрески.

Г. Базаров ответил Павлу Петровичу, что строить - не наше дело, сперва надо место расчистить

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ

«5»

«4»

«3»

«2»

34-31

25-30

17-24

0-16

1 Список литературы

Андреева Ю. И., Туркова К. Д. Русский без нагрузки. М.: АСТ, 2017.

Астафьев В. П. Собрание сочинений в пятнадцати томах. Т. 6. Красноярск: Офсет, 1997.

Белов В. И. Лад: очерки о народной эстетике. М.: Молодая гвардия, 1982.

Булаховский Л. А. Курс русского литературного языка. Т. 1. Киев: Рад. школа, 1952.

Величко А. В., Юдина Л. П. Русский язык в текстах о филологии. М., 2008.

Выскребенцева Е. Полная современная энциклопедия этикета. Донецк: Агентство Мультипресс, 2012.

Жеребило Т. В. Языковое состояние в условиях билингвизма. Назрань: Кеп, 2016.

Ильин И. О России. Три речи. Чехов: Российский Архив, 1995.

Исследования Яндекс. URL: https://yandex.ru/company/researches/2016/ya_spelling.

Каленчук М. Л. Речь выдаёт нас с головой. URL: <https://hbr-russia.ru/karera/lichnye-kachestva-i-navyki/a11528/>.

Карепина А. В. Пишем убедительно. Сам себе копирайтер. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013.

Клюева Г. Ю. Ключевые слова культуры на уроках русского языка // Ярославский педагогический вестник. 2009. № 3.

Колесов В. В. Жизнь происходит от слова... СПб.: Златоуст, 1999.

Конецкий В. В. За доброй надеждой. М.: Советская Россия, 1987.

Костомаров В. Г. Языковой вкус эпохи. СПб.: Златоуст, 1999.

Костромина Е. А., Барковская Ю. В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. М.; Берлин: Директ-Медиа,

2014.

Кривин Ф. Д. Принцесса Грамматика, или Потомки древнего глагола. Ужгород: Карпати, 1981.

Кронгауз М. А. Русский язык на грани нервного срыва. М.: Знак, 2009.

Кронгауз М. Русскому языку ничего не угрожает, даже Интернет. URL:

<https://www.kp.ru/daily/25798/2777921/>.

Лихачёв Д. С. Письма о добром и прекрасном / сост., общ. ред. Г. А. Дубровской. М.: Дет. лит., 1985.

Норман Б. Ю. Слова, томящиеся в приёмной. От чего зависит судьба нового названия? // Русский язык — Первое сентября. 2013. № 12.

Первушина Е. Много ли тараканов в Тмутаракани? // Наука и жизнь. 2016. № 10.

Плунгян В. А. Зачем мы делаем национальный корпус русского языка? // Отечественные записки. 2005. № 2 (23).

Пономаренко Ю. Что такое рунет? URL:

http://www.topauthor.ru/chto_takoe_runet_bdd2.html.

Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Кохтев Н. Н. Русский язык для школьников 5—9 классов. М.: Дрофа, 1995.

Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Книга о хорошей речи. М.: Культура и спорт: ЮНИТИ, 1997.

Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Секреты стилистики. М., 1998.

Рыбникова М. А. Книга о языке. Очерки по изучению русского языка и стилистические упражнения [текст]. М.: Работник Просвещения, 1925.

Савельева Л. В. Русское слово: конец XX века / предисл. Д. С. Лихачёва. СПб.: LOGOS, 2000.

Северская О. И. Есть контакт? О коммуникативных девиациях цифровой эпохи // Коммуникативные исследования. 2016. № 4 (10).

Солоухин В. А. Камешки на ладони. М.: Детская литература, 2014.

Солоухин В. А. Последняя ступень. М.: Русский мир, 2011.

Успенский Л. В. Слово о словах. Л.: Лениздат, 1962.

Фёдоров В. Наше время такое... О поэзии и поэтах. М.: Современник, 1973.

Фёдоров С. В. Языковая рефлексия как инструмент формирования культурной памяти // На путях к новой школе.

По материалам Всероссийской научно-практической конференции «Развитие мотивации к изучению русского языка (опыт передовых педагогических практик)».

Шеваров Д. Приключения книжного мальчика // Дружба народов. 2015. № 11.

Шмелёва Е. Я., Шмелёв А. Д. Русский анекдот. Текст и речевой жанр. М.: Языки славянской культуры, 2002.

Шукшин В. М. Рассказы. М.: АСТ, 2003.

Щеулин В. В. Русский язык в историческом, социолингвистическом и этнокультурном аспектах рассмотрения. Липецк: ЛГПУ, 2007. С. 13 (цит. с изм.).

Эпштейн М. Н. Русский язык: система и свобода // Новый журнал. 2008. № 250.

В издании использованы материалы

С. 4. П. Ф. Соколов. Портрет князя П. А. Вяземского.

С. 5. Гравюра К. Вейермана. Портрет Срезневского; Портрет В. О. Ключевского.

С. 7. В. Г. Перов. Портрет В. И. Даля.

С. 15. РИА Новости. Фотограф С. Самохин. Портрет В. И. Белова. URL:

<https://ria.ru/culture/20121205/913497320.html>.

С. 17. В. А. Серов. Портрет И. И. Левитана.

С. 18. И. И. Левитан. Берёзовая роща.

