

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя образовательная школа № 16 им.Н.Косникова**

«Согласовано»

заместитель директора
по УВР

_____ Курзина Т. А.
«_30_» __08__ 2022г.

«Утверждено»

директор

_____ Цой О.Е.
приказ № 264 от
«_30_» __08__ 2022г.



**Рабочая программа кружка для учащихся 5 класса
«Театральные ступеньки»**

Составитель:
Оринченко Н.Г

г.Биробиджан
2022 год

Пояснительная записка

Внеурочная деятельность школьников – это совокупность всех видов деятельности учащихся, в которых решение задач воспитания достигается более успешно. Внеурочная работа ориентирована на создание условий для неформального общения учащихся, имеет выраженную воспитательную и социально-педагогическую направленность. Программа внеурочной деятельности «Театральные ступеньки» является программой художественной направленности с общекультурным уровнем освоения.

Театр – тайна, а теневой самый древний и поэтичный. Театр Теней - вид театрального зрелища, форма визуального искусства, зародившаяся в Азии свыше 1500 лет назад. Он основан на использовании плоских кукол, которые находятся между источником света и экраном или накладываются на него. Куклы обычно делаются из картона, кожи, специальной цветной пленки. Для театра теней не нужны костюмы, а можно использовать любой подручный материал. Как говорилось выше, театр теней возник и развивался в странах Юго-Восточной Азии. Этот факт дает возможность познакомить детей с искусством, философией, историей и мифологией разных народов.

Актуальность программы заключается в том, что она позволяет учащимся формировать толерантное отношение к людям другой национальности, веры и менталитета. Толерантное же поведение каждого ученика благоприятно влияет на его социальное развитие.

Зачастую театр теней используется как дополнение к постановке для создания визуального эффекта. Одной из таких является теневой театр. Этот вид кукольного театра – один из самых живописных, зрелищных. Способ получения теней на экране даёт большие возможности для создания поэтических образов. Искусство китайского теневого театра – синтетическое искусство. В нём сочетаются музыка, живопись, танец, литература.

Объем и срок реализации программы.

Количество лет, необходимых для освоения программы – 1,2 четверть 2022 года, по 0,5 часа в неделю, общее количество учебных часов – 17.

Цель программы: развитие и формирование творческих способностей учащихся, их творческой индивидуальности; развитие интереса к театральному искусству, в частности к теневому театру кукол.

Задачи программы

Образовательные: ознакомление с философией и мифологией народов мира посредством введения в духовный мир народной и авторской сказки; изучение технологических процессов изготовления теневого театра; изучение процесса создания кукольного спектакля; обучение навыкам самопрезентации.

Развивающие:

развитие в детях способности к творчеству; развитие трудолюбия, способности доводить начатое дело до реализации, планировать свою деятельность; развитие координации и моторики рук; развитие эмоциональной гибкости; развитие способности к адекватной самооценке; формирование у учащихся поэтического, образного мышления.

Воспитательные: воспитание в детях чувства ответственности; развитие положительных эмоций и волевых качеств; развитие навыков сотрудничества; воспитание стремления к творческой активности и самореализации; воспитание толерантного отношения друг к другу.

Срок реализации: 2022 учебный год - 1,2 четверть раз в неделю по 0,5 часа в неделю (17 часов);

Кабинет оснащён компьютером, проектором, экраном, что позволяет использовать для занятий видеофильмы, презентации.

Перечень оборудования и материалов, необходимых для занятий, в расчете на каждого обучающегося: бумага, клей ПВА, пластилин, картон, ножницы, кисточки, ткани, деревянные бруски, осветительные приборы, кино-, видео-, аудио-, мультимедийные материалы, оборудование для их воспроизведения.

Методические пособия: библиотека литературы (стихи, проза, детские рассказы, пьесы); аудиозаписи на кассетах и дисках для музыкального оформления выступлений; разработки занятий и выступлений, сценарии спектаклей. аудиозаписи музыкальных произведений разных жанров. видеозаписи спектаклей.

Формы организации деятельности учащихся:

Групповая работа (от 8 человек одновременно) – ознакомление с теорией, общие репетиции, актёрский, речевой, двигательный тренинги, театральные игры, подготовка праздников, мероприятия и т.д.

Подгрупповая (2-6 человек) – подготовка инсценировки, отрывка, эпизода, концертного номера.

Индивидуальная (1-2 человека) – репетиция монолога, диалога, отрывка из спектакля, подготовка для чтения наизусть стихов и прозы, сольные песни и т.д.

Самостоятельная работа - заучивание, написание рецензии, инсценировки.

Студийная – проведение спектакля или программы всем коллективом, репетиции, прогоны, участие в концерте.

Предусматривается возможность индивидуальных занятий с солистами, а также небольшими группами, дуэтами, трио.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: словесный (рассказ и объяснение педагога, «читка» и анализ текста и т.д.);наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом того или иного образа); практический (тренинг, упражнения и т.д.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию; репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы

деятельности; частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом; исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Фактическим итогом реализации образовательной программы являются мероприятия, позволяющие учащимся реализовать на практике полученные знания и навыки, раскрыть свой творческий потенциал - спектакль, концертный номер, выступление в конкурсе и т.д.

Программа предполагает различные формы результативности: участия детей в школьных мероприятиях, концертах, фестивалях и конкурсах.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС

1. Личностные будут сформированы:

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию; способность активно побуждать себя к практическим действиям; способность адекватно оценивать свои достижения. *могут быть сформированы:* коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, творческой и других видах деятельности;

критичность мышления, умение воспринять общественные дела как свои собственные.

2. Метапредметные результаты:

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:

способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры.

2.2. Познавательные универсальные учебные действия:

формирование знаний об истории и современных направлениях развития театрального искусства; владение различными техниками

работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия: *учащиеся научатся*: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов.

учащиеся получают возможность научиться:

координировать и принимать различные позиции во взаимодействии; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

3. Предметные результаты:

По окончании программы «Теневой театр кукол» учащиеся будут *знать/понимать*:

Что театр - это синтез искусств. Взаимосвязь с культурой и историей страны;

Что возможно создать сценический образ в предлагаемых обстоятельствах, что такое импровизация и творческое сотрудничество, что такое перевоплощение;

Что входит в понятие «спектакль», какие бывают спектакли и театры;

Процессы создания теневого кукольного спектакля;

Технологические процессы изготовления теневого театра.

будут уметь:

Четко, логично грамотно говорить;

Вообразить и фантазировать, используя результаты наблюдений в сценическом действии;

Быть требовательными к себе и внимательными к окружающим;

Взаимодействовать в коллективе: коллективно выполнять задания, слушать и слышать другого, быть терпимыми друг к другу, ответственными, порядочными по отношению к делу и к коллективу.

Тематический план

/п	Наименование тем	Количество часов	Формы контроля
	Комплектование групп	1	фронтальный
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и правилам безопасности	1	фронтальный
	Теневой кукольный театр	5	Индивидуально-групповой
	Теневые театральные куклы	4	Индивидуально-групповой
	Сценарий	1	Индивидуально-групповой
	Сценическое движение в теневом театре	1	Индивидуально-групповой
	Теневой театр кукол	3	Индивидуально-групповой
	Итоговое занятие	1	Индивидуально-групповой
	Всего:	17	

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1	Инструктаж по Т.Б. Планы на год (совместно)	1
2	Театр теней как жанр театра кукол. История театра теней.	0,5
3	Технология изготовления кукол.	0,5
4	Изготовление простейших бумажных кукол.	0,5
5	Упражнение на вождение простейших теневых кукол.	1
6	Работа с теневой куклой. Этюды с несколькими куклами	1
7	Драматургия как жанр. Структура пьесы.	0,5
8	Подбор драматургического материала.	0,5
9	Создание сценария по сказке.	0,5
10	Сборочные узлы теневой установки.	0,5
11	Практическая работа с теневой установкой.	0,5
12	Силуэтная кукла. Перевод рисунка в силуэт.	0,5
13	Принцип управления силуэтной куклой.	0,5
14	Практическая работа по	0,5

	изготовлению и эксплуатации кукол.	
15	Музыкальное оформление спектакля	0,5
16	Этюды с теневыми куклами под музыку	1
17	Шумовое оформление спектакля.	1
18	Различные материалы для изготовления бутафории. Технология изготовления бутафории.	1
19	Репетиция отдельных сцен.	1
20	Репетиция отдельных сцен.	1
21	Репетиция всего теневого представления	1
22	Выступление перед начальной школой.	1
23	Итоговое занятие	1
	Всего	17

Используемая литература:

1) И.А.Лыкова. В.В. Шипунова «Теневой театр вчера сегодня»; А.С. Игнатова. С.Н. Илларионова. («Теневой театр своими руками»).

2) Белишина А. А. Театрализованная деятельность детей с ОВЗ как средство социальной адаптации и реализации индивидуальных возможностей

// Молодой ученый. — 2017. — №49. — С. 332-334. — URL <https://moluch.ru/archive/183/47004/> (дата обращения: 14.03.2020).

3) Вечканова И. Г. Театрализованные игры в реабилитации дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: учебно-методическое пособие. СПб: КАРО, 2006. Маллер А. Р.

4) Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии: Методическое пособие / Изд. 2-ое, испр. и доп. М.: АРКТИ, 2002. Набойкина Е. Л.

5) Сказки и игры с «особым» ребенком. СПб: Речь, 2006.