

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №16 имени Николая Косникова»

«Рассмотрено»
Руководитель МО
_____ Ногина Е.С.
Протокол № 1 от
30.08.2022

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
_____ М.В. Латкина

«Утверждено»
Директор _____ О. Е. Цой
Приказ № 266 от 30.08.2022



Рабочая программа
по английскому языку
9 класс

Ногина Е.С.,
учитель английского языка

2022- 2023 учебный год

Рабочая программа по английскому языку для 9 класса составлена в соответствии с ФГОС ООО и ООП ООО МБОУ СОШ № 16 им. Н. Косникова.

За основу рабочей программы для 9 класса взята примерная программа основного общего образования по предмету «Английский язык» и авторская программа «Английский в фокусе» (Spotlight) авторов Ю. Е. Ваулиной, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс для 5-9 классов.

На изучение программы отведено 102 часа, 3 часа в неделю.

Учебник: 9 класс - «Английский в фокусе» (Spotlight) авторов Ю. Е. Ваулиной, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс

РАЗДЕЛ 1. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; формирование основ социально-критического мышления; участие в школьном

самоуправлении и в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и правил поведения на дорогах;
- формирование основ экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание важности семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;

- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению, познанию, выбору индивидуальной образовательной траектории, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их личностные позиции, социальные компетенции, сформированность основ гражданской идентичности.

Метапредметные:

- целеполагание в учебной деятельности: умение самостоятельно ставить новые учебные и познавательные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение осуществлять контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;
- умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, ее объективную трудность и собственные возможности ее решения;
- владение основами волевой саморегуляции в учебной и познавательной деятельности, готовность и способность противостоять трудностям и помехам;

- осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, сериации и классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев, установления родовидовых связей;
- умение устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение в соответствии с задачами ознакомления с жанром и основной идеей текста, усвоения его содержания, поиска информации на основе операций, обеспечивающих понимание текста (выделение замысла автора текста, основной идеи, главного и второстепенного; последовательности, причинно-следственной и логической связи описываемых событий);
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределение функций и ролей участников, взаимодействие и общие способы работы; умение работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; слушать партнера; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; для отображения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности).
- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;

- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие исследовательский учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- развитие смыслового чтения, включая умение выделять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Предметные:

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их разрешение.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт, живопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка.

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода.

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним.

Взаимоотношения в школе: проблемы и их решение. Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам. Транспорт.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды.
Климат, погода. Стихийные бедствия.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории.

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

Говорение

Развитие коммуникативных умений ***диалогической речи***, а именно умений вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (этикетный диалог, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос); диалог — обмен мнениями:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

диалог — побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;

диалог — обмен мнениями: выражать свою точку зрения

и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям: восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.).

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий или без опор с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до 8 реплик со стороны каждого собеседника в рамках комбинированного диалога; до 6 реплик со стороны каждого собеседника в рамках диалога — обмена мнениями.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*: создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

— описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

— повествование/сообщение;

— рассуждение; выражение и краткое аргументирование своего мнения по отношению к услышанному/прочитанному;

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/ прослушанного текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте; составление рассказа по картинкам; изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на вопросы, ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы или без опоры.

Объём монологического высказывания — 10—12 фраз.

Аудирование

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное; использование переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение выделять нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать базовому уровню (A2 — допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного

содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части; озаглавливать текст/его отдельные части; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной форме (неявной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Чтение *с полным пониманием содержания* несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления выпущенных фрагментов.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).

Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (A2 — допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Объём текста/текстов для чтения — 500—600 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи: составление плана/тезисов устного или письменного сообщения;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, излагать различные события, делиться впечатлениями, выражать благодарность/извинение/ просьбу, запрашивать интересующую информацию; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём письма — до 120 слов;

создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст. Объём письменного высказывания — до 120 слов;

заполнение таблицы с краткой фиксацией содержания прочитанного/прослушанного текста;

преобразование таблицы, схемы в текстовый вариант представления информации; письменное представление результатов выполненной проектной работы (объём — 100—120 слов).

Языковые знания и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Выражение модального значения, чувства и эмоции.

Различение на слух британского и американского вариантов произношения в прослушанных текстах или услышанных высказываниях.

Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух — до 110 слов.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении и обращении; при вводных словах, обозначающих порядок мыслей и их связь (например, в английском языке: firstly/first of all, secondly, finally; on the one hand, on the other hand); апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Объём — 1200 лексических единиц для продуктивного использования (включая 1050 лексических единиц, изученных ранее) и 1350 лексических единиц для

рецептивного усвоения (включая 1200 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования: а) аффиксация:

глаголов с помощью префиксов under-, over-, dis-, mis-; имён прилагательных с помощью суффиксов -able/-ible; имён существительных с помощью отрицательных префиксов in-/im-;

б) словосложение:

образование сложных существительных путём соединения

основы числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (eight-legged);

образование сложных существительных путём соединения

основ существительных с предлогом: father-in-law);

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой причастия настоящего времени (nice-looking);

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой причастия прошедшего времени (well-behaved);

в) конверсия:

образование глагола от имени прилагательного (cool — to cool).

Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы.

Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы.

Сокращения и аббревиатуры.

Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, however, finally, at last, etc.).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения со сложным дополнением (Complex Object)

(I want to have my hair cut.).

Условные предложения нереального характера (Conditional II).

Конструкции для выражения предпочтения I prefer .../I'd prefer .../I'd rather

Конструкция I wish

Предложения с конструкцией either ... or, neither ... nor.

Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Perfect Tense; Present/Past Continuous

Tense, Future-in-the-Past) и наиболее употребляемых формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive; Present Perfect Passive).

Порядок следования имён прилагательных (nice long blond hair).

Социокультурные знания и умения

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде; знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции, обычаи; традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/ стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери, Дня благодарения и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на английском языке.

Формирование элементарного представления о различных вариантах английского языка.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Соблюдение нормы вежливости в межкультурном общении.

Развитие умений: писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;

правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете);

правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания, достопримечательности);

кратко представлять некоторых выдающихся людей родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателей, поэтов, художников, композиторов, музыкантов, спортсменов и т. д.);

оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и т. д.).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при говорении и письме — перифраза/толкования, синонимических средств, описание предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана. Игнорирование информации, не являющейся необходимой, для понимания основного содержания

прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение: *вести* комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос); диалог — обмен мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 6—8 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение, рассуждение) с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — до 10—12 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста со зрительными и/или вербальными опорами (объём — 10—12 фраз); *излагать* результаты выполненной проектной работы; (объём — 10—12 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до

2 минут); **смысловое чтение:** *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объём текста/текстов для чтения — 500—600 слов); *читать про себя* несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и *понимать*

представленную в них информацию; *обобщать* и *оценивать* полученную при чтении информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 120 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст (объём высказывания — до 120 слов); *заполнять* таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста; *письменно представлять* результаты выполненной проектной работы (объём — 100—120 слов);

2) владеть **фонетическими** навыками: *различать на слух* и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе *применять правила* отсутствия фразового ударения на служебных словах; *владеть* правилами чтения и выразительно *читать вслух* небольшие тексты объёмом до 120 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения.

владеть орфографическими навыками: правильно *писать* изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: *использовать* точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно *оформлять* электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 1350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения

в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи

родственные слова, образованные с использованием аффиксации: глаголы с помощью префиксов *under-*, *over-*, *dis-*, *mis-*; имена прилагательные с помощью суффиксов *-able/-ible*; имен а существительные с помощью отрицательных префиксов *in-/im-*; сложное прилагательное путём соединения основы числительного с основой существительного с добавлением суффикса *-ed* (*eight-legged*); сложное существительное путём соединения основ существительного с предлогом (*mother-in-law*); сложное прилагательное путём соединения основы прилагательного с основой причастия I (*nice-looking*); сложное прилагательное путём соединения наречия с основой причастия II (*well-behaved*); глагол от прилагательного (*cool — to cool*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, интернациональные слова; наиболее частотные фразовые глаголы; сокращения и аббревиатуры; *распознавать и употреблять* в устной и письменной речи раз-

личные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

- предложения со сложным дополнением (Complex Object)

(I want to have my hair cut.);

- предложения с I wish;

- условные предложения нереального характера (Conditional II);

- конструкцию для выражения предпочтения I prefer .../I'd prefer .../I'd rather ...;

- предложения с конструкцией either ... or, neither ... nor;

- формы страдательного залога Present Perfect Passive;
- порядок следования имён прилагательных (nice long blond hair);

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции);

выражать модальные значения, чувства и эмоции; *иметь* элементарные представления о различных вариантах английского языка;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете

и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; *уметь представлять* Россию и страну/страны изучаемого языка; *оказывать помощь* зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;

6) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос; использовать при говорении и письме перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) уметь рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

8) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

9) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

- 10) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;
- 11) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Весь учебный материал УМК “Spotlight” для 9-го класса разделен на 8 блоков, каждый из которых включает в себя уроки из учебника, рабочей тетради и заканчивается выполнением контрольного задания в тестовой книге.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п/п	Разделы учебной программы и основные содержательные линии	Количество часов	Модульный контроль
1.	Модуль 1 Праздники	13	1
2.	Модуль 2. Образ жизни и среда обитания	13	1
3.	Модуль 3. Очевидное - невероятное	12	1
4.	Модуль 4. Современные технологии	12	1
5.	Модуль 5. Искусство и литература	13	1
6.	Модуль 6. Жизнь в городе	13	1
7.	Модуль 7. Безопасность	13	1
8.	Модуль 8. Преодоление трудностей	12	1
	Промежуточная аттестация.	1	1
	Итого	102	

Учебный курс включает следующее предметное содержание речи:

Unit 1. Celebrations / Праздники.

Фестивали и праздники. Знаменательные даты. Приметы и предрассудки. Особые случаи. Торжества и праздники. Национальные праздники в России. «Татьянин день – день студентов». *Грамматика: Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.*

Unit 2. Life and Living / Образ жизни и среда обитания.

Образ жизни. Домашние хлопоты. Жилище. Работа по дому. Жизнь в городе и деревне. Взаимоотношения с соседями. Личное письмо. Резиденция премьер-министра Великобритании. Даунингстрит, 10. *Грамматика: инфинитив/-ing формы.*

Unit 3. See it to believe it / Вселенная и человек.

Мифы и легенды. Загадочные существа. Сны и ночные кошмары. Совпадения. Оптические иллюзии. Структура рассказа. Истории. Самый знаменитый английский замок с привидениями. Стили в живописи. *Грамматика: модальные глаголы must/can't/may. Конструкция would/used to. Фразовые глаголы.*

Unit 4. Technology / Технологии.

Современные технологии. Роботы и робототехника. Искусственный интеллект. Компьютерные технологии. Проблемы с ПК. Интернет. *Грамматика: Future Simple, Continuous, Perfect, Perfect Continuous, -to be going to.*

Unit 5. Art & Literature / Искусство и литература.

Виды искусства. Профессии в искусстве. Стили музыки. Вкусы и предпочтения. Классическая музыка. Кино. Фильмы. Идиомы по теме «Развлечения». Драматургия. Уильям Шекспир. «Венецианский купец» - отрывок из драмы. Культура России. Великие произведения искусства: Третьяковская галерея. *Грамматика: Видовременные формы глагола. Степени сравнения прилагательных, наречий и сравнительных конструкций. Структуры (Would)prefer/Would rather/sooner.*

Unit 6. Town & Community / Город и общественная жизнь.

Карта города и дорожные знаки. Общественная работа и благотворительность. Пизанская башня. Общественные заведения. Профессии.

Личное письмо. «Добро пожаловать в Сидней, Австралию!» *Грамматика: The Passive. Фразовые глаголы.*

Unit 7. Staying safe / Безопасность.

Эмоциональные состояния. Страхи и фобии. Идиомы, связанные с эмоциями. Службы экстренной помощи. Привычки. Питание и здоровье. Польза и вред компьютерных игр. Эссе: за и против. *Грамматика: придаточные предложения условия – Conditional 0,1,2,3. Модальные глаголы.*

Unit 8. Challenge / Преодоление трудностей.

Испытания судьбы. Части тела. Повреждения. «Никогда не сдавайся!» Риски. Правила выживания. Туризм. Вопросы личной безопасности. Вызов Антарктиды. *Грамматика: косвенная речь. Неопределённые и отрицательные местоимения. Разделительные вопросы.*

**РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «Английский в фокусе»
 (“Spotlight”) 9 класс**

№	Тема урока	Кол-во часов
Раздел 1	<i>Праздники</i>	13
1	Вводный урок. Обзорное повторение	1
2	Праздники и празднования	1
3	Праздники и празднования	1
4	Приметы и предрассудки	1
5	Приметы и предрассудки	1
6	Практика использования группы времен «Настоящее»	1
7	Особые случаи/торжества, праздники	1
8	Описание праздников/средства выразительности при описании	1
9	Словообразование: прилагательные и причастия на -ed/-ing; дифференциация лексических значений некоторых существительных; фразовый глагол «поворачивать»	1
10	Этнические праздники. Татьянин день – День студентов	1
11	День памяти	1
12	Обобщающее повторение. Подготовка к контрольной работе по теме: «Праздники»	1
13	Контрольная работа по теме: «Праздники»	1
Раздел 2	<i>Образ жизни и среда обитания</i>	13
14	Работа над ошибками. Жилище, город/деревня, образ жизни, работа по дому	1
15	Жилище, город/деревня, образ жизни, работа по дому	1
16	Родственные связи, отношения в семье	1
17	Родственные связи, отношения в семье	1
18	Практика употребления неличных форм глагола (причастие/инфинитив); выражения «недостаточно/слишком»	1
19	Города/деревни; соседи	1
20	Электронное письмо личного характера	1
21	Словообразование: существительные от прилагательных; фразовый глагол «делать»; дифференциация лексических значений некоторых слов	1
22	Правительство, премьер-министр, официальная резиденция в Великобритании	1
23	О старых северных русских деревнях	1
24	Животные в опасности	1
25	Обобщающее повторение. Подготовка к контрольной работе по теме: «Образ жизни и среда обитания»	1
26	Контрольная работа по теме: «Образ жизни и среда обитания»	1
Раздел 3	<i>Очевидное – невероятное</i>	12
27	Работа над ошибками. Загадочные существа, чудовища	1
28	Загадочные существа, чудовища	1

29	Сны, кошмары	1
30	Сны, кошмары	1
31	Практика использования времен группы «Прошедшее»	1
32	Оптические иллюзии, сознание; употребление модальных глаголов	1
33	Написание рассказов	1
34	Словообразование: сложные прилагательные; фразовый глагол «приходить»; дифференциация лексических значений некоторых слов	1
35	Замки с привидениями. О домовых и русалках – русских призраках.	1
36	Стили в живописи	1
37	Обобщающее повторение. Подготовка к контрольной работе по теме: «Очевидное-невероятное»	1
38	Контрольная работа по теме: «Очевидное-невероятное»	1
Раздел 4	<i>Современные технологии</i>	12
39	Работа над ошибками. Современные технологии	1
40	Современные технологии	1
41	Компьютерные технологии, проблемы с компьютером	1
42	Компьютерные технологии, проблемы с компьютером	1
43	Способы выражения значения будущего; придаточные времени и цели	1
44	Интернет	1
45	Подростки и высокие технологии, структура эссе, связки	1
46	Словообразование: существительные от глаголов; фразовый глагол «ломать»; дифференциация лексических значений некоторых слов	1
47	ТВ-программа о новинках в мире высоких технологий	1
48	Робототехника в России. Электронный мусор и экология.	1
49	Обобщающее повторение. Подготовка к контрольной работе по теме: «Очевидное-невероятное»	1
50	Контрольная работа по теме: «Очевидное-невероятное»	1
Раздел 5	<i>Литература и искусство</i>	13
51	Работа над ошибками. Виды искусства, профессии в искусстве, материалы	1
52	Виды искусства, профессии в искусстве, материалы	1
53	Стили музыки, вкусы и предпочтения	1
54	Стили музыки, вкусы и предпочтения	1
55	Степени сравнений прилагательных и наречий; наречия меры и степени	1
56	Кино, фильмы	1
57	Отзыв на книгу	1
58	Словообразование: глаголы с приставками; фразовый глагол «бежать»; дифференциация лексических значений некоторых слов	1
59	Драматургия Шекспира	1
60	Великие произведения искусства: Третьяковская галерея	1

61	У. Шекспир. Венецианский купец	1
62	Обобщающее повторение. Подготовка к контрольной работе по теме: «Литература и искусство»	1
63	Контрольная работа по теме: «Литература и искусство»	1
Раздел 6	<i>Город и общественная жизнь</i>	13
64	Работа над ошибками. Люди в городе, животные, помощь животным	1
65	Люди в городе, животные, помощь животным	1
66	Карта города, дорожное движение, дорожные знаки	1
67	Карта города, дорожное движение, дорожные знаки	1
68	Страдательный залог, каузативная форма	1
69	Услуги населению	1
70	Прилагательные с эмоционально-оценочным значением	1
71	Словообразование: существительные с абстрактным значением; фразовый глагол «проверять»; дифференциация лексических значений некоторых слов	1
72	Добро пожаловать в Сидней, Австралия	1
73	Московский Кремль	1
74	Экологически безопасные виды транспорта	1
75	Обобщающее повторение. Подготовка к контрольной работе по теме: «Город и горожане»	1
76	Контрольная работа по теме: «Город и горожане»	1
Раздел 7	<i>Безопасность</i>	13
77	Работа над ошибками. Эмоциональные состояния, страхи и фобии	1
78	Эмоциональные состояния, страхи и фобии	1
78	Службы экстренной помощи	1
80	Службы экстренной помощи	1
81	Придаточные предложения условия 1,2,3 типов	1
82	Привычки, питание и здоровье	1
83	Эссе «Польза и вред компьютерных игр»	1
84	Словообразование: глаголы от существительных; фразовый глагол «держат»; дифференциация лексических значений некоторых слов	1
85	Осторожно! Опасные животные США	1
86	Решение проблем. Телефон доверия	1
87	Защити себя сам – об основах личной безопасности и самообороны	1
88	Обобщающее повторение. Подготовка к контрольной работе по теме: «Вопросы личной безопасности»	1
89	Контрольная работа по теме: «Вопросы личной безопасности»	1
Раздел 8	<i>Преодоление трудностей</i>	12
90	Работа над ошибками. Сила духа, самопреодоление	1
91	Сила духа, самопреодоление	1

92	Риски	1
93	Риски	1
94	Косвенная речь	1
95	Правила выживания, туризм	1
96	Заявления (о приеме на работу в клуб и т.д.)	1
97	Словообразование (практика), фразовый глагол «нести», дифференциация лексических значений некоторых слов	1
98	Хелен Келлер. Вдохновляющая людей: Ирина Слуцкая	1
99	Вызов Антарктиды	1
100	Обобщающее повторение по теме: «Трудности».	1
101	Промежуточная аттестация.	1
102	Анализ промежуточной аттестации.	1
102	Итого	102

Final work for the 9th form

I. Fill in: email account, perform, anonymous, miniature, petrol, home-made.

1. Banksy is an artist who wants to remain
2. I can check my ... from any computer.
3. Robots can ... simple tasks.
4. That cafe serves delicious ... soup and bread rolls at lunchtime.
5. We can fill the car with fuel at the ... station.
6. Willard Wigan makes ... sculptures.

II. Complete the sentences with the correct comparative/superlative form of the adjectives/adverbs in brackets.

1. He is ... (intelligent) of all.
2. You need to be a bit ... (patient) with them.
3. She's ... (tall) in her class.
4. Tracy is ... (hardworking) than Janet.

III. Complete the sentences with the correct passive form of the verbs in brackets.

1. The Eiffel Tower ... (build) in 1898.
2. All the concert tickets ... (already/sell out).
3. The new museum ... (open) by the mayor next week.
4. This dress ... (make) from cotton.

IV. Put the verbs in brackets into the correct tense (conditional):

1. Plants die if you ... (not water) them.
2. If I see Tim, I ... (invite) him to the party.
3. If we all used bicycles, there ... (not be) so much pollution.

4. If I had known it was your birthday, I ... (buy) you a present.

V. Read the text. For questions 1 -5 choose the correct answer A, B, C or D.

The best picture

When Sebastian was a boy at school, his favourite lesson was art, and he won several prizes for it. Once he left school, he got a position as a clerk in a bank, but three times a week he went to evening classes in art, and whenever he had time at the weekends, he painted.

He painted in a very modern manner – mysterious objects and shapes, women with three pink eyes, large blank areas, and so on.

After a few months he thought, “Perhaps I can sell some of my pictures and get enough money to afford to leave the bank and become a real artist. Then I can travel around as much as I like, and go to foreign museums, and see other artists’ paintings, and study in other countries when I feel like it. Though I try to make the best of the job and I don’t regard the work as difficult – at least not at present – I don’t like life in a bank. I only enjoy painting”.

In the bank, Sebastian sometimes had to deal with a man who owned a picture shop, and after he had had a few conversations with him, Sebastian invited him to his home one evening to see some of his works. “Then perhaps you could tell me whether I can really be a good artist and get some money from my painting,” Sebastian said hopefully.

The man said he was prepared to come and see what he thought of Sebastian’s work, so he arrived one evening at Sebastian’s home. Sebastian took the man to his studio and started to show him some of his pictures, with some pride and hope.

The man looked at them one after the other while Sebastian watched his face, but to Sebastian’s disappointment the man did not say anything, and his expression did not change at any of them either.

Then, when he had finished, he looked around, and his glance fell on something else. A happy look came over his face for the first time, and he said, “Now I like this one very much! It’s so full of deep feeling! I’m sure I could sell this one for you.

“That,” said Sebastian, “is the place where I clean the paint off my brushes”.

1. After leaving school Sebastian

- a) won several prizes.
- b) went to bank three times a week.
- c) tried to earn as much money as he could.
- d) tried to spend as much time as he could painting.

2. Sebastian's dream was to

- a) live the life he wanted.
- b) visit museums.
- c) earn a lot of money.
- d) work in the bank.

3. Sebastian decided to invite the owner of the picture shop because

- a) he wanted to own a picture shop too.
- b) he wanted to have a conversation with him.
- c) he wanted to sell him some pictures.
- d) he wanted to see some of his pictures.

4. Sebastian was disappointed because

- a) the man was too proud to speak.
- b) the man didn't seem to like the pictures.
- c) the man didn't want to buy his pictures.
- d) the man didn't want to sell his pictures.

5. The thing the man liked most of all was

- a) a picture which someone else had sold to Sebastian.
- b) the place where he was happy.
- c) the place where Sebastian kept his brushes.
- d) the place where Sebastian cleaned his brushes.

Промежуточная аттестация по английскому языку

9 класс

Variant 1

1. Fill in: *email account, perform, anonymous, miniature, petrol, home-made.*

1. Banksy is an artist who wants to remain ...
2. I can check my ... from any computer.
3. Robots can ... simple tasks.
4. That cafe serves delicious ... soup and bread rolls at lunchtime.
5. We can fill the car with fuel at the ... station.
6. Willard Wigan makes ... sculptures.

2. Comparative/superlative

1. He is ... (intelligent) of all.
2. You need to be a bit ... (patient) with them.
3. She's ... (tall) in her class.
4. Tracy is ... (hardworking) than Janet.

3. Passive form

1. The Eiffel Tower ... (build) in 1898.
2. All the concert tickets ... (already/sell out).
3. The new museum ... (open) by the mayor next week.
4. This dress ... (make) from cotton.

4. Word formation

Everyone knows how important water is. Life on the planet would be **(POSSIBLE)** without it. Whatever your **(FAVOUR)** drink is, you can't make it without water. We need water for **(DIFFER)** things: cooking, washing and producing goods. My uncle, who is a **(FARM)**, says that he water, his vegetables and fruit trees a lot in dry weather. **(FORTUNATELY)**, fresh water resources on the Earth are limited and they are running out. Scientists warn that we may lack drinking water in the near future. We should be careful and we should not waste it.

5. The correct tense

- We _____ (**do**) a test on the Present Tenses right now.
She _____ (**live**) in this city for 6 years.
He _____ (**learn**) English for 10 years.
I _____ (**not/see**) this film before.
He _____ (**dance**) since the party started.
Who is she? I _____ (**not/know**) her.
My family _____ (**move**) to a new country next Friday.
Are you OK? I _____ (**want**) to help you.

Brenda (work) here for a year before she left to go to the university.

He (drive) to work at this time yesterday morning.

They (already, see) the film twice at the cinema when she (download) it from the Internet.

The teacher (teach) the students how to use past tenses yesterday.

They (play) tennis on the sports ground when the weather (change).

I saw her at the post office. She (fill in) some forms.

Промежуточная аттестация по английскому языку

9 класс

Variant 2

1. Fill in: *server, become, spray, action, hall, thirsty.*

1. Did you bring any water? I'm so
2. Graffiti artists use ... paints.
3. If the ... is busy, you might have problems connecting to the Internet.
4. James Bond films are always ... -packed.
5. Robots will soon ... part of everyday life.
6. The mayor works at the town

2. Comparative/superlative

1. She came ... (late) than we expected.
2. That was ... (bad) film I have ever seen.
3. She works ... (carefully) than others.
4. Tony is getting ... and ... (good) at painting.

3. Passive form

1. Dogs must ... (keep) on a lead.
2. This book ... (return) to the library yesterday.
3. The birthday present ... (send) tomorrow.
4. The house ... (paint) now.

4. Word formation

Jessie sat down in front of the TV, took the remote control and started switching from channel to channel. No, she didn't want to watch the talk show about boys and girls' (**friend**) _____. She skipped the musical show for teenagers too – she didn't find it (**interest**) _____ at all. For a few minutes she watched the news program about a strike in Italy – a young bus (**drive**) _____ was speaking about the Trade Union demands. Then she switched to the Discovery Channel. Some scientists were talking about (**nature**) _____ disasters there. Jessie fell asleep in her (**comfort**) _____ armchair somewhere between the Fashion Channel and the Educational Channel.

5. The correct tense

When _____ the concert _____ (**start**)? – At 10 p.m.

He looks so tired because he _____ (**work**) in the garage all morning.

What _____ you _____ (**usually/do**) in your free time?

Why _____ you _____ (**taste**) the soup? – I want to know if it needs salt or not.

How often _____ she _____ (**do**) the ironing? – Every day.

What has happened to him? He _____ (**look**) terrible.

I _____ (**work**) on this project since last summer.

I _____ (**already/do**) my homework.

Everybody (dance) in the hall when the electricity suddenly (go off).

She (pay) for the furniture last month.

When we arrived at the cinema the film (already, begin).

She was very tired. She (travel) all day.

I looked at my husband. He (read) a letter.

The phone (ring) for ten minutes before he answered it.