

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16 имени Николая Косникова»

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО _____ Кузьмина В.В. Протокол № 1 от.30.08.2022 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____ Кушнарь Л.В.</p>	<p>«Утверждено» Директор МБОУ СОШ № 16 им. Н. Косникова _____ Цой О.Е. Приказ № 265 от 30.08.2022 г.</p>
--	--	--



Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Кукольный театр. В гостях у сказки».
для учащихся 4а класса

Артёменко Т.Ю.
учитель начальных классов

Пояснительная записка

Цель: Создание дружного коллектива и творческое развитие каждого ребёнка.

Задачи:

- *учить работе над текстом литературного произведения
- *способствовать формированию литературных представлений
- *способствовать обогащению духовного мира и эмоциональной сферы ребёнка
- *развивать взаимосвязь всех видов речевой деятельности

Кроме того, ощутимо развивается личность ребёнка, формируется интеллект и уровень общей культуры, происходит развитие памяти, совершенствуются навыки чтения, формируется представление о многообразии мировой и отечественной литературы.

I раздел.

Требования к результатам.

Личностные:

У обучающегося сформируется:

- положительное отношение к одноклассникам
- учебно-познавательный интерес к материалу кружка, литературе
- правильное понимание «добра» и «зла»

Метапредметные:

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу;
- выполнять установленные правила
- осуществлять пошаговый контроль по результату;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- строить простейшие сообщения в устной форме;
- осуществлять элементарный анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- участвовать в коллективном устном общении, вступать в диалог
- создавать короткие устные высказывания

Предметные:

Обучающийся научится:

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- при повторном чтении использовать некоторые средства создания выразительности, в том числе окраску голоса (интонацию), мимику.
- выделять из потока устной речи отдельные предложения, слышать интонацию, с которой каждое произносится.

II раздел.

Содержание

Объём материала для 4класса рассчитан на 68 часов

Кукольный театр-это очень забавное зрелище, и любят его не только дети, но и взрослые. Многие участники самодеятельности знают, как трудно бывает порой преодолеть волнение и выйти на сцену. А в кукольном театре начинающий артист может чувствовать себя свободно - ведь он, как говорится, остаётся «за кадром» и к тому же в любой момент имеет возможность заглянуть в текст, который лежит на пюпитре. Кукольный театр не требует большого помещения и сцены, ширму можно поставить в любой комнате.

До занятий в кружке - обязательное посещение кукольного городского театра «Кудесник», где помимо просмотра спектакля проводится встреча с кукловодами. Ребятам

объясняют, как важно содержание представления, выразительность, умение правильно понять характер персонажей.

На первых занятиях дети знакомятся с куклами, учатся правильно надевать куклу на руку, учатся включаться в игру-разговор. Затем разыгрываются ролевые сценки. Дети сами придумывают темы, на которые им хотелось бы поговорить. Тематические беседы с куклой воспринимаются ребятами внимательно. Через куклы легче высказать своё мнение, легче о чём-либо спросить, ведь говорит-то кукла. Дети следят за речью, как своей, так и партнёра, стараются эмоционально передать характеристики кукольных персонажей.

Большим успехом пользуются постановки пьес с участием животных. Это пьесы, составленные по мотивам русских народных сказок, басен, литературных произведений и так далее.

Как правило, первыми спектаклями являются народные сказки «Репка», «Колобок», «Теремок» и т. д.

Нравственная чистота и притягательность народных идеалов, воплотившиеся в образах героев многих сказок, народная мудрость, весёлый юмор- всё это открывает путь к сердцу маленького слушателя, читателя, актёра, сказывается на формировании его взглядов, привычек и поведения.

Далее происходит знакомство с литературными сказками, как русских, так и зарубежных писателей.

В инсценировках этих сказок особо обращаем внимание на характер изложения текста. Это может быть повествовательный вид текста с использованием пословиц, поговорок, потешек. Но легче разучиваются произведения в стихотворной форме.

Занятия в кружке оказывают положительное влияние на слабых учеников. Дети, ранее ничем не интересовавшиеся, плохо читавшие, при инсценировке сказок нередко исполняют главные роли.

Посещая кружок, ребята меньше конфликтуют с одноклассниками, лучше читают, с удовольствием разучивают большие отрывки произведения.

III раздел.

Тематическое планирование

№	Содержание	Уровни результатов воспитательной работы	Кол-во часов
1,2	Введение. Театры России. Кукольный театр «Кудесник». Экскурсия в ЦДТ. Презентация.	(1 уровень)	1
3,4,5	В гостях у сказки. Виды сказок. Драматизация произведений. «Сказка про трёх поросят». Работа с куклами. Спектакль.	Занятия детского коллектива художественным творчеством. Приобретение школьником социальных знаний	3
6,7,8	«Находчивый солдат». Герои сказок. Характеристика героев.		3
9,10,11 12,	«Мужик и царь» Герои сказок. Характеристика героев. Работа с куклами.		4
13,14. 15,	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» Герои сказок. Характеристика героев. Работа с куклами		3
16,17,18	Русская народная сказка. « Самая лучшая мама» Герои сказок. Характеристика героев. Работа с куклами. Кукольный спектакль.		3
19,20,21	Русская народная сказка. «Лиса и журавль» Герои сказок. Характеристика героев. Работа с куклами. Кукольный спектакль.		3
22,23,24	Представление для зрителей. Русские народные сказки (раннее изученные).		3

25	В гостях у сказки. Посещение театра «Кудесник».		1
26,27,28	Выдумляндия. Придумай своего героя.		3
29,30,31	Выдумляндия. Мир сказки. (Придумай свою сказку).		3
32,33,34,35,36	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче» А.С. Пушкин. Кукольный спектакль. Тренировочные упражнения. Диалог – разучивание.		5
37,38,39	«Маркиз де Карабас» Н. С. Гумелёв. Кукольный спектакль. Диалог – разучивание. Тренировочные упражнения. Движение кукол.		3
40,41,42	«Маркиз де Карабас» Кукольный спектакль. Тренировочные упражнения. Движение кукол.		3
43,44,45	В гостях у сказки. Новогоднее представление Диалог – разучивание. Тренировочные упражнения. Движение кукол.		3
46,47,48	В гостях у сказки. «Сказки Деда Мороза» Тренировочные упражнения. Движение кукол. Новогоднее представление.	(2 уровень) Формирование ценностного отношения к социальной реальности Художественная выставка, спектакль в классе, школе.	3
49,50,51	Кукольное представление. «Яблоко» В.Сутеев. Диалог – разучивание.	(1 уровень) Занятия детского коллектива	3
52,53,54	Кукольное представление. «Яблоко» В.Сутеев. Движение кукол.	художественным творчеством. Приобретение школьником социальных знаний	3
55,56,57	Русские писатели. А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. «В сокращении». Тренировочные упражнения Диалог – разучивание.	(1 уровень) Занятия детского коллектива	3
58,59,60	Русские писатели. А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. «В сокращении». Тренировочные упражнения. Движение кукол.	художественным творчеством. Приобретение школьником социальных знаний	3
61,62,63	Русские писатели. В. Сутеев «Кот - рыболлов» Кукольный спектакль. Тренировочные упражнения.		3
64,65,66	Русские писатели. В. Сутеев «Кот - рыболлов» Кукольный спектакль. Тренировочные упражнения.		3
67,68,	Русская народная сказка. «Мужик и медведь». Тренировочные упражнения. Диалог – разучивание. Кукольный спектакль		2