

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16 имени Николая Косникова»

«Рассмотрено» Руководитель МО _____ Кузьмина В.В. Протокол № 1 от 30.08. 2022 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____ Кушнарь Л.В.	«Утверждено» Директор МБОУ СОШ № 16 им. Н. Косникова Цой О.Е. Приказ № 265 от 30.08.2022 г.
---	--	---

Адаптированная рабочая программа
по литературному чтению
для детей с задержкой психического развития (вариант 7.1)
2 класс
(УМК «Школа России»)

Кириллова О.А.,
учитель начальных классов,

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении образовательного стандарта начального общего образования»); с учётом примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренной решением федерального учебно- методического объединения, одобренной решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 2015 г. № 1/15), АООП НОО МБОУ СОШ № 16 им. Н. Косникова; по литературному чтению для 2 класса разработана на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М. В. Бойкиной (Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 - 4 классы. - М.:Просвещение, 2014).

В соответствии с учебным планом во втором классе на изучение литературного чтения отводится 4 часа в неделю (всего 136 часа; 34 учебных недели).

Раздел 1

Планируемые результаты:

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Раздел 2

Содержание программы (136 ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина.
Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (13 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».Э. Хогарт. «Мафин и паук».

Раздел 3
Тематическое планирование.

№ уро ка	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)		
1	Введение. Знакомство с учебником.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержания с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
Самое великое чудо на свете (4 ч)		
2	Самое великое чудо на свете.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанную летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.
3	Самое великое чудо на свете. Библиотеки.	Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.
4	Самое великое чудо на свете. Книги.	Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).
5	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.
Устное народное творчество (15 ч)		
6	Устное народное творчество.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в
7	Русские народные песни.	соответствии с условными обозначениями видов деятельности.
8	Русские народные потешки и прибаутки.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать , выражая настроение произведения.
9	Скороговорки, считалки, небылицы	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц.
10	Загадки, пословицы, поговорки.	Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.

11	Народные сказки. Ю. Коваль «Сказки». Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.
13	Сказка «У страха глаза велики».	Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.
14	Сказка «Лиса и тетерев».	Анализировать загадки.
15	Сказка «Лиса и журавль».	Соотносить загадки и отгадки.
16	Сказка «Каша из топора».	Распределить загадки и пословицы по тематическим группам.
17	Сказка «Гуси-лебеди».	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.
18	Проверочная работа по теме «Устное народное творчество».	Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.
19	Литературная викторина «Узнай сказку».	Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).
20	Повторение и обобщение по теме «Устное народное творчество». Проверим себя и оценим свои достижения.	Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
Люблю природу русскую. Осень(8 ч)		
21	Люблю природу русскую. Осень. Осенние загадки.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их.
23	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
24	А.Фет «Ласточки пропали...»	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения.
25	Осенние листья.	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.
26	В.Берестов «Хитрые грибы».	Представлять картины осенней природы.
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ.

		<p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Русские писатели (14 ч)		
29	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках.</p>
30	Стихи А. С. Пушкина.	Сравнивать авторские и народные произведения.
31	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	<p>Отличать басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Знать особенности басенного текста.</p>
32	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.	<p>Соотносить пословицы и смысл басенного текста.</p> <p>Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p>
33	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).
34	Обобщение по теме «Сказки Пушкина».	Придумывать свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.
35	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	<p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p>
36	И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек».	Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.
38	Л. Толстой «Филипок».	Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.
39	Л. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».	Представлять картины природы.
40	Весёлые стихи.	Воспринимать на слух художественные произведения.
41	Проверочная работа по теме «Русские писатели».	<p>Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p>
42	Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверим себя и оценим свои достижения.	<p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p>
43	Н. Сладков «Они и мы». А. Шибаяев «Кто кем становится?».	<p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p>
О братьях наших меньших (12 ч)		
43	Н. Сладков «Они и мы». А. Шибаяев «Кто кем становится?».	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением, Выбирать виды деятельности на уроке.</p>

44	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.
45	В.Берестов «Кошкин щенок».	Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.
46	Поговорим о домашних животных.	Определять последовательность событий. Составлять план.
47	М.Пришвин «Ребята и утята».	Пересказывать подробно по плану произведение.
48	М.Пришвин «Ребята и утята». Обучение выборочному пересказу.	Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их.
49	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.
50	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Герои произведения.	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
51	Б.Житков «Храбрый утёнок».	Проверять себя и самостоятельно, оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
52	В.Бианки «Музыкант».	Выбирать книги по темам и по авторам.
53	В.Бианки «Сова».	Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверим себя и оценим свои достижения.	
Из детских журналов (9 ч)		
55	Знакомство с детскими журналами.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
56	Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?..»	Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
57	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи».	Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
58	Д. Хармс «Что это было?»	Воспринимать на слух прочитанное.
59	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале.
60	Ю. Владимиров «Чудаки».	Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме.
61	Проект «Мой любимый журнал».	Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.
62	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.
	Обобщение по разделу «Из детских	Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.

63	журналов». Проверим себя и оценим свои достижения.	Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.
Люблю природу русскую. Зима (9 ч)		
64	Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки.	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.
65	Стихи о первом снеге.	Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
66	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...».	Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.
67	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.
68	Сказка «Два Мороза».	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.
69	С.Михалков «Новогодняя быль».	Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.
70	А.Барто «Дело было в январе».	Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков,
71	С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз», С. Погореловский «В гору...».	использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
72	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Проверим себя и оценим свои достижения.	
Писатели – детям(17 ч)		
73	Писатели – детям.	Прогнозировать содержание раздела.
74	К.Чуковский «Путаница».	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
75	К.Чуковский «Радость».	Воспринимать на слух художественный текст.
76	К.Чуковский «Федорино горе».	Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.
77	К.Чуковский «Федорино горе».	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
78	Инсценирование отрывка из сказки. С.Маршак «Кот и лодыри».	Определять особенности юмористического произведения;
79	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.
80	С.Михалков «Мой щенок».	
81	А.Барто «Верёвочка».	Рассказывать о героях,отражая собственное отношение к ним; выразительно читать

82	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.
83	А. Барто «Вовка – добрая душа».	Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
84	Н.Носов «Затейники».	Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
85	Н.Носов «Живая шляпа».	
86	Н.Носов «Живая шляпа». Обучение выборочному пересказу.	
87	Н.Носов «На горке».	
88	Н.Носов «На горке». Характеристика героев.	
89	Обобщение по разделу «Писатели - детям». Проверочная работа.	
Я и мои друзья (10 ч)		
90	Я и мои друзья.	Прогнозировать содержание раздела.
91	Стихи о дружбе и обидах.	Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя;
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти».	увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение.
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа.
94	В.Осеева «Волшебное слово».	Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.
95	В.Осеева «Волшебное слово». Характеристика героев.	Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев.
96	В.Осеева «Хорошее».	Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.
97	В.Осеева «Почему?».	Составлять план рассказа; пересказывать по плану.
98	В.Осеева «Почему?». Обучение выборочному пересказу.	Оценивать свой ответ в соответствии с образом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверим себя и оценим свои достижения.	Составлять короткий рассказ на предложенную тему.
Люблю природу русскую. Весна (10 ч)		
100	Люблю природу русскую. Весна. Весенние загадки.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.
101	Стихи Ф.Тютчева о весне.	Наблюдать за жизнью слова.
102	Стихи А.Плещеева о весне.	
103	А.Блок «На лугу».	Отгадывать загадки.

104	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...».	Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.
105	И.Бунин «Матери»	Представлять картины весенней природы.
106	А.Плещеев «В бурю».	Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.
107	Е. Благинина «Посидим в тишине».	Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.
108	Э.Мошковская «Я маму мою обидел».	Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ.
109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Проект «Газета «День Победы – 9 мая».	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.
И в шутку и всерьёз (14 ч)		
110	И в шутку и всерьёз.	Прогнозировать содержание раздела.
111	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Планировать виды работы с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.
112	Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха.	Понимать особенности юмористического произведения.
113	Э. Успенский «Чебурашка».	Анализировать заголовок произведения.
114	Э.Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девчонкой...»	Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.
115	Стихи Э. Успенского.	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.
116	Стихи В. Берестова.	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.
117	Стихи И. Токмаковой.	Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.
118	Г. Остер «Будем знакомы».	Пересказывать весёлые рассказы.
119	Г. Остер «Будем знакомы».Инсценирование сцены знакомства.	Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ.
120	В. Драгунский «Тайное становится явным».	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
121	В. Драгунский «Тайное становится явным». Характеристика героев.	
122	Ю. Тувим « Про пана Трулялинского».	
123	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Проверим себя и оценим свои достижения.	

Литература зарубежных стран (13 ч)		
124	Литература зарубежных стран.	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.
125	Американская и английские народные песенки.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.
126	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети».	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов.
127	Ш. Перро «Кот в сапогах».	Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.
128	Ш. Перро «Красная Шапочка».	Давать характеристику героев произведения.
129	<i>Итоговая проверочная работа за 2 класс.</i>	Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.
130, 131 \ 2ч	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках.
132, 133 \ 2ч	Э. Хогарт «Мафин и паук».	Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).
134, 135 \ 2ч	Э. Хогарт «Мафин и паук». Инсценирование отрывка.	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
136	Промежуточная аттестация. Контрольная работа(работа с текстом).	

Инструментарий для оценивания результатов:

<p>1.Вспомни виды устного народного творчества(правильный ответ подчеркни):</p>	<p>-потешки - загадки -сказки - рассказы -частушки - пословицы -басни - песенки</p>
<p>2.Собери пословицы (соедини начало и конец):</p> <p>Делу-время, Семь раз отмерь, На языке-медок, Труд кормит,</p>	<p>а лень портит. а на уме-ледок. а потехе-час. один раз отреж.</p>
<p>3.Продолжи строки стихотворения:</p>	<p>Поспевает брусника, Стали дни Опустел.....- Улетели птицы,на деревьях Тоже не сидится.</p>
<p>4.Соедини автора с его произведением:</p> <p><u>А.С.Пушкин</u> <u>И.А. Крылов</u></p>	<p>Попрыгунья Стрекоза Лето красное пропела; Оглянуться не успела,</p>

<p><u>Л.Н.Толстой</u></p>	<p>Как зима катит в глаза...</p> <p>Был мальчик, звали его Филипп. Пошли раз ребята в школу.</p> <p>Филипп взял шапку и хотел тоже идти.</p> <p>Жил старик со своею старухой</p> <p>У самого синего моря;</p> <p>Они жили в ветхой землянке</p> <p>Ровно тридцать лет и три года...</p>
<p>5.Исправь ошибки в названиях произведений там, где это нужно:</p>	<p>Каша из молотка.</p> <p>Лебедь, Рак и Щука.</p> <p>Старый дед и внучка.</p> <p>Кошкин щенок.</p> <p>Ребята и котята.</p>
<p>6. Допиши нужное слово в название произведения:</p>	<p>Правда всего</p> <p>..... утёнок.</p> <p>У страха глаза</p> <p>У дуб зелёный...</p>
<p>7.Назови (подчеркни) главных героев произведения «Страшный рассказ»:</p>	<p>Котёнок, Шура, Филиппок, собака,</p> <p>Петя, ёжик, утята, мама и папа.</p>

(Родная речь. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий)

Проверочная работа по литературному чтению по теме:

«Писатели - детям»

2 класс (Родная речь. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий)

1. Соедини фамилию автора с его именем:	Николай Николаевич
Чуковский	Агния Львовна
Маршак	Корней Иванович
Михалков	Самуил Яковлевич
Барто	Сергей Владимирович
Носов	Александр Сергеевич
2. Собери названия произведений (соедини начало и конец):	
Федорино	лодыри
Мой	шляпа
Живая	горе
Кот и	щенок
3. Соедини автора с его произведением:	«Затейники»
Барто	«Сила воли»
Носов	«Верёвочка»
	«Путаница»

Чуковский	
Михалков	
4.Соедини автора с его произведением: <u>Михалков</u> <u>Барто</u> <u>Маршак</u> <u>Чуковский</u>	<p>Рыбы по морю гуляют, Жабы по небу летают... Я сегодня сбилась с ног- У меня пропал щенок... Собирались лодыри на урок, А попали лодыри на каток... Мы не заметили жука И рамы зимние закрыли...</p>
5.Исправь ошибки в названиях произведений там, где это нужно:	<p>Федорино счастье. Вовка - светлая душа Кот и лодыри. Живая шапочка.</p>
6. Допиши нужное слово в название произведения:	<p>Мой горе. На Сила</p>
7.Назови (подчеркни) главных героев произведения Н.Носова «Живая шляпа»:	<p>Вадик, Петя, котёнок Васька, Валя, серый волк, Володя, Незнайка,</p>

щенок Шарик.

Проверочная работа по литературному чтению по теме:

« Я и мои друзья»

(Родная речь. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий)

1. Соедини героя с его произведением: Оля и Наташа Павлик Юрик собака Бум и мальчик Клаша	Хорошее Почему? Простокваша На печи Два пирожных Волшебное слово
2. Собери названия произведений (соедини начало и конец): Анна, Я и Два Волшебное	пирожных слово Вовка не грусти!
3. Исправь ошибки в названиях произведений там, где это нужно:	Я и Витька. Вовка, не грусти! Три пирожных. Мудрое слово.

<p>4.Соедини автора с его произведением:</p> <p><u>Э.Мошковская</u></p> <p><u>В.Берестов</u></p> <p><u>В.Лунин</u></p>	<p>А как же я? А как же я?</p> <p>Ведь он говорит, что мы-друзья!</p> <p>А дружба не кончается.</p> <p>Ура! Ура! Ура!</p> <p>Я ушёл в свою обиду</p> <p>И сказал, что я не выйду...</p>
<p>5 Соедини автора с его произведением:</p> <p>В.Лунин</p> <p>Н.Булгаков</p> <p>В.Осеева</p>	<p>Анна, не грусти!</p> <p>Волшебное слово</p> <p>Почему</p> <p>Я и Вовка</p>
<p>6. Допиши нужное слово в название произведения:</p>	<p>Я и</p> <p>..... пирожных.</p> <p>На</p> <p>За</p>
<p>7.Назови (подчеркни) главных героев произведения Н.Булгакова «Анна, не грусти!»:</p>	<p>Оля, Аня, Катя, Вовка, собака Бум,</p> <p>папа, брат Павлик, маленькая</p> <p>девочка, мама.</p>

Проверочная работа по литературному чтению по теме:

«И в шутку и всерьёз»

(Родная речь. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий)

1. Соедини героя с его произведением: Директор магазина Мартышка, попугай Дениска Совы и Кроты	Будем знакомы Тайное становится явным На печи Чебурашка Что красивей всего?
2.Собери названия произведений (соедини начало и конец): Товарищам Песенки Над нашей Про пана	Винни – Пуха Трулялинского детям квартирой
3. Исправь ошибки в названиях произведений там, где это нужно:	В волшебной стране Как хочу я быть девчонкой! Замечательным детям
4.Соедини автора с его произведением: <u>Б. Заходер</u> <u>Ю. Тувим</u> <u>Э. Успенский</u>	С ним и тётка – Трулялётка, И дочурка – Трулялюрка... В густом тропическом лесу жил да был очень забавный зверёк. Звали его Чебурашка.

	И я не ответил, увы, ничего На трудный вопрос: «Что красивей всего?»
5 Соедини автора с его произведением: В. Драгунский И. Токмакова В. Берестов Э. Успенский	Плим Путешественники Тайное становится явным Память
6. Вычеркни лишнее название из «Песенок Винни Пуха»:	Кричалки, Оралки, Вопилки, Пыхтелки, Шумелки, Вздыхалки, Сопелки, Кряхтелки
7. Назови (подчеркни) главных героев произведения Э. Успенского «Над нашей квартирой»:	Собака, гром, печальные тучи, град, мышка, хомяк, кошка, слонёнок, дождик, смерч, метель и вьюга.

Проверочная работа по литературному чтению по теме:

«Литература зарубежных стран»

(Родная речь. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий)

1. Соедини героя с его произведением: Пять портных	Красная шапочка Храбрецы
--	-----------------------------

Сюзон	Кот в сапогах
Три брата	Сюзон и мотылёк
Серый волк	
2. Собери названия произведений (соедини начало и конец):	
Знают мамы,	на горошине
Мафин	и паук
Принцесса	знают дети
3. Исправь ошибки в названиях произведений там, где это нужно:	Бульдог по кличке Вог
	Красная кофточка
	Катрин и мотылёк
	Принцесса на горошине
4. Соедини автора с его произведением:	Жила-была в одной деревне девочка красоты невиданной: мать от неё без ума была, а бабушка совсем на ней помешалась.
<u>Г.-Х Андерсен</u>	Не учишь ты уроков,
<u>Ш. Перро</u>	Счастливый мотылёк!
<u>Народное творчество</u>	Давай с тобою вместе
	Кружиться весь денёк!
	Жил-был один принц, и захотелось ему жениться на принцессе...
5. Назови произведения народного	Перчатки, Мафин и паук, Знают мамы, знают

творчества (подчеркни):	дети, Храбрецы, Бульдог по кличке Дог, Красная Шапочка.
6. Назови (подчеркни) главных героев произведения Ш. Перро «Кот в сапогах»:	Собака, маркиз де Карабас, мельник, факир, кошка, мышка, принцесса, людоед, охотники, король .

Проверка техники чтения: (тексты).

Оценивание техники чтения во втором классе по ФГОС

Оценка	1 полугодие	2 полугодие
«5»	Более 55 слов	Более 70 слов
«4»	40-55 слов	55-70 слов
«3»	25-39 слов	40-54 слов
«2»	Менее 25 слов	Менее 40 слов

Первое полугодие:

Текст №1 Куница

Живет в густом лесу небольшой хищный зверек – куница. Ростом куница меньше кошки. Она очень проворна и так хорошо лазает по деревьям, что даже ловкая белка не всегда от нее убежит. Охотится куница за мышами и другими мелкими зверушками. А наступит лето, поспеют в лесу ягоды – куница и ими будет лакомиться.

(51 слово. В. Чаплина)

Текст №2 Лето

На реке раскрылись белые лилии и золотые кувшинки. Буйно цветет над водой водяная кашка.

Дикая утка вывела из осоки маленьких утят. Летают над водой белые и синие стрекозы. В воде плавают пузатые караси. В зеленой осоке затих, притаился зубастый щурёнок. Ходко снуют по пруду на длинных лапках водяные паучки.

Хорошо побегать по лугу и полежать в траве под березами.

(59 слов. И. Соколов-Микитов)

Второе полугодие:

1 уровень

ДРУЗЬЯ ЖИВОТНЫХ.

В октябре Сережа и Витя ловили с лодки рыбу в лесной речке. Забросил Витя удочку и застыл от изумления.

По реке плыли белки. Зверьки пытались переплыть реку. Но сильное течение уносило их от берега. Белки стали тонуть.

Мальчики решили помочь животным. Сачками и руками они ловили белок. Пассажиры смело сидели в лодке.

Лодка наполнилась. Витя причалил к берегу. Белки живо помчались в лес. Больше часа трудились мальчики, пока выловили из воды белок.

Ребята помогли животным спастись от голода. Ведь белки шли искать другие леса, где в этом году уродилось много орехов, шишек, желудей..

(Г.Скребицкий.)
(90 слов)

Вопросы и задания:

1. Что удивило мальчика во время рыбалки?
2. От чего стали тонуть белки?
3. Как мальчики помогли спасти животных?

2 уровень

КАКАЯ БЫВАЕТ РОСА НА ТРАВЕ.

Когда в солнечное утро, летом, пойдешь в лес, то на полях, в траве, видны алмазы. Все алмазы эти блестят, переливаются на солнце разными цветами – и жёлтым, и красным, и синим. Когда подойдешь ближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листах травы и блестят на солнце.

Листок этой травы внутри мохнат и пушист, как бархат. И капли катаются по листу и не мочат его.

Когда неосторожно сорвёшь листок с росинкой, то капелька скатится, как шарик светлый, и не увидишь, как проскользнёт мимо стебля. Бывало, сорвёшь такую чашечку, потихоньку поднесёшь ко рту и выпьешь росинку; и росинка эта вкуснее всякого напитка кажется.

(Л.Толстой)

(115 слов)

Вопросы и задания:

- 1. Расскажи где и когда можно увидеть росу.*
- 2. На что она похожа?*
- 3. Почему росинка эта вкуснее всякого напитка кажется?*