

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 16 имени Николая Косникова»

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО _____ Кузьмина В.В. Протокол № 1 от 30.08. 2022 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____ Кушнарь Л.В.</p>	<p>«Утверждено» Директор МБОУ СОШ № 16 им. Н. Косникова _____ Цой О.Е. Приказ № 265 от 30.08.2022 г.</p>
---	--	--



Адаптированная рабочая программа  
по музыке  
для детей с задержкой психического развития (вариант 7.1)  
2 класс  
(УМК «Школа России»)

Кириллова О.А.,  
учитель начальных классов,

2022-2023 учебный год

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении образовательного стандарта начального общего образования»); с учётом примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренной решением федерального учебно- методического объединения, одобренной решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 2015 г. № 1/15), АООП НОО МБОУ СОШ № 16 им. Н. Косникова; по музыке для 2 класса разработана на основе авторской программы «Музыка. 1-4 классы» Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. (Москва. Просвещение, 2012г.).

Согласно учебному плану на изучение курса «Музыка» во 2 классе отводится 34 часа из расчёта 1 ч в неделю (34 учебных недели).

## ***Раздел 1***

### ***Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса***

**Личностными результатами** изучения курса «Музыка» во 2 классе являются формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- позитивная самооценка музыкально-творческих способностей.

#### ***Регулятивные УУД:***

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме;
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей.

#### ***Познавательные УУД:***

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 2 класса;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи.

#### ***Коммуникативные УУД:***

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса, школы.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации.

#### **Предметные результаты:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## **Раздел 2**

### **Содержание программы (34 ч)**

#### **«Россия — Родина моя» (4 ч)**

Образы родного края в музыке. Песенность как отличительная черта русской музыки. Музыкальный пейзаж. Государственные символы России. Гимн – главная песня нашей Родины; герб, флаг. Средства музыкальной выразительности. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр). Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### **«День, полный событий» (6 ч)**

Мир ребёнка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке, колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие. Музыкальный инструмент — фортепиано, его выразительные возможности. Звучащие картины. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### **«О России петь — что стремиться в храм» (6 ч)**

Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Звучащие картины. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: Александр Невский, Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров. Народные песнопения, кантата. Жанр молитвы. Праздники Русской Православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки. Выразительное, интонационно осмысленное

исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (5 ч)**

Фольклор — народная мудрость. Русские народные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Музыка в народном стиле. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица), встреча весны. Разыгрывание народных песен: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение русских народных песен, танцев, инструментальных наигрышей разных жанров. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### **«В музыкальном театре» (4 ч)**

Опера и балет. Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижёра, режиссёра, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Музыкальные темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр. Ролевая игра в дирижёра. Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкального спектакля. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение тем-характеристик действующих лиц опер и балетов. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### **«В концертном зале» (3 ч)**

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Музыкальная живопись. Выразительность и образность образов музыки В.-А. Моцарта, М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Партитура. Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 ч)**

Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и образность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха. М. Глинки. В.-А. Моцарта, Г. Свиридова. Д. Кабалевского. Жанры музыки. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия - рисунок, лад - цвет). Международные конкурсы исполнителей. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

**Раздел 3**  
**Тематическое планирование.**

№ ур о ка	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности обучающегося (на уровне учебных действий) по теме
<b>«Россия – Родина моя» (4 ч)</b>		
1	Мелодия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать/понимать:</b> что мелодия – это основа музыки;</li> <li>- <b>различать</b> выразительность и образительность музыкальной интонации;</li> <li>- <b>участвовать</b> в коллективном пении;</li> <li>- <b>узнавать</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;</li> <li>- <b>уметь</b> определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении.</li> </ul>
2	Здравствуй, Родина моя! Музыкальные образы родного края.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать/понимать:</b> названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты (<i>скрипичный ключ, басовый ключ, ноты</i>), <i>смысл понятий: запев, припев, мелодия, аккомпанемент;</i></li> <li>- <b>уметь:</b> эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении;</li> <li>- <b>показать</b> определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.</li> </ul>
3	Моя Россия. Тест.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать/понимать:</b> слова и мелодию Гимна России;</li> <li>- <b>исполнять</b> гимн России;</li> <li>- <b>высказывать</b> какие чувства возникают, когда поёшь о Родине;</li> <li>- <b>определять</b> жизненную основу музыкальных интонаций, передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы;</li> </ul>
4	Гимн России. Проверочная работа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>узнавать</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;</li> <li>- <b>откликаться</b> на исполнение музыкальных произведений.</li> </ul>
<b>«День, полный событий» (6 ч)</b>		
5	Музыкальные инструменты (фортепиано)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать/понимать:</b> смысл понятий: «композитор», «исполнитель», названия изученных произведений и их авторов; наиболее популярные в России музыкальные инструменты;</li> <li>- <b>называть</b> изученные произведения и их композиторов (П.И. Чайковский, М.П. Мусоргский, С.С. Прокофьев);</li> <li>- <b>знакомиться</b> с названиями танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка. <b>(фортепиано).</b></li> <li>- <b>сравнивать</b> характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях</li> </ul>

6	Природа и музыка. Прогулка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знакомиться</b> с элементами нотной записи;</li> <li>- <b>слушать</b> музыкальные произведения;</li> <li>- <b>откликаться</b> на музыку различного характера и <b>различать</b> его;</li> <li>- <b>воспринимать</b> выразительные средства музыки;</li> <li>- <b>передавать</b> нужными слова настроение, чувство сопереживания природе.</li> </ul>
7	Танцы, танцы, танцы. Тест.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> музыкальное произведение;</li> <li>- <b>откликаться</b> на музыку различного характера и <b>различать</b> его;</li> <li>- <b>исполнять</b> танцевальные движения, разученные песни.</li> </ul>
8	Эти разные марши.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>определять</b> своеобразие маршевой музыки;</li> <li>- <b>отличать</b> маршевую музыку от танцевальной музыки;</li> <li>- <b>излагать</b> свое мнение и аргументировать свою точку зрения;</li> <li>- <b>договариваться</b> о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</li> <li>- <b>выделять</b> среди произведений пьесы маршевого характера, отличительные черты маршевой музыки: поступь, интонация шага.</li> </ul>
9	Звучащие картины.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>подбирать</b> изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке;</li> <li>- <b>выявлять</b> сходство и различия музыкальных и живописных образов;</li> <li>- <b>слушать</b> музыкальные произведения;</li> <li>- <b>откликаться</b> на музыку различного характера и <b>различать</b> его;</li> <li>- <b>воспринимать</b> выразительные средства музыки.</li> </ul>
10	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>сопоставлять</b> музыку, <b>находить</b> общие черты и различия;</li> <li>- <b>понимать</b> сходство и различие разговорной и музыкальной речи;</li> <li>- <b>определять и сравнивать</b> характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях;</li> <li>- <b>передавать</b> настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах;</li> <li>- <b>оценивать</b> результаты своей работы.</li> </ul>
<b>«О России петь - что стремиться в храм» (6 ч)</b>		
11	Великий колокольный звон.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>различать</b> по звучанию народные и профессиональные инструменты;</li> <li>- <b>слушать</b> музыкальные произведения;</li> <li>- <b>откликаться</b> на музыку различного характера и <b>различать</b> его.</li> </ul>
12	Звучащие картины России. Тест.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>выявлять</b> сходство и различия музыкальных и живописных образов;</li> <li>- <b>называть</b> народные и профессиональные инструменты, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия;</li> <li>- <b>подбирать</b> изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке;</li> <li>- <b>участвовать</b> в коллективном пении.</li> </ul>

13	Русские народные инструменты.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать по звучанию народные и профессиональные инструменты;</li> <li>- понимать роль музыки в жизни человека;</li> <li>- узнавать освоенные музыкальные произведения;</li> <li>- давать определения общего характера музыки;</li> <li>- принимать участие в играх, танцах, песнях.</li> </ul>
14	Святые земли русской. Князь Александр Невский, Сергей Радонежский.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать образ русских воинов;</li> <li>- сопереживать музыкальному образу, внимательно слушать;</li> <li>- давать определения общего характера музыки;</li> <li>- сравнивать музыкальные произведения разных жанров.</li> </ul>
15	Молитва.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать/ понимать: названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации;</li> <li>- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях;</li> <li>- находить нужный характер звучания.</li> </ul>
16	С Рождеством Христовым!	<ul style="list-style-type: none"> <li>- инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок;</li> <li>- знать народные музыкальные традиции, праздники – Рождество, названия рождественских песнопений – колядки;</li> <li>- соблюдать певческую установку, петь выразительно, слышать себя и товарищей.</li> </ul>
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (5 ч)</b>		
17	Русские народные инструменты.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать яркие средства музыкальной выразительности;</li> <li>- узнавать старинные и современные музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию;</li> <li>- слушать музыкальные произведения;</li> <li>- откликаться на музыку различного характера и различать его.</li> </ul>
18	Плясовые наигрыши.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать различные виды музыки;</li> <li>- узнавать музыкальные инструменты; изученные жанры;</li> <li>- различать понятия: композитор, музыка в народном стиле, напев, наигрыш, мотив;</li> <li>- участвовать в коллективной, творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов, различать музыку по характеру и настроению.</li> </ul>
19	Разыграй песню.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать что нотный текст может оставаться без изменений, а характер музыки изменяться исполнителями от событий, описанных в песне;</li> <li>- планировать свою деятельность;</li> <li>- выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из стихотворного текста;</li> <li>- находить нужный характер звучания;</li> <li>- импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.</li> </ul>

20	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать:</b> народные традиции, праздники, музыкальный фольклор России;</li> <li>- <b>различать</b> различные формы деятельности;</li> <li>- <b>понимать</b>, что музыка имеет содержание;</li> <li>- <b>воспринимать</b> её выразительно-изобразительные средства.</li> </ul>
21	Обряды и праздники русского народа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>размышлять</b> о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе её воздействия;</li> <li>- <b>обобщать</b> характеристику музыкальных произведений, воспринимать художественные образы классической музыки;</li> <li>- <b>расширять</b> словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне.</li> </ul>
<b>«В музыкальном театре» (4 ч)</b>		
22	Сказка будет впереди.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>воплощать</b> в рисунках образы любимых героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.</li> </ul>
23	Детский музыкальный театр. Тест.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>планировать</b> свою деятельность;</li> <li>- <b>соблюдать</b> певческую установку, петь выразительно, слышать себя и товарищей;</li> <li>- <b>импровизировать</b> «музыкальные разговоры» различного характера.</li> </ul>
24	Опера. Балет. Театр оперы и балета.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>определять</b> характер музыки и <b>передавать</b> ее настроение;</li> <li>- <b>понимать</b> роль музыки в жизни человека.</li> </ul>
25	Опера М. Глинки «Руслан и Людмила».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>инсценировать</b> для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок;</li> <li>- <b>определять</b> характер музыки и <b>передавать</b> ее настроение.</li> </ul>
<b>«В концертном зале» (3 ч)</b>		
26	Симфоническая сказка «Петя и волк».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>инсценировать</b> для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок;</li> <li>- <b>воплощать</b> в рисунках образы любимых героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.</li> </ul>
27	Сюита М. Мусоргского «Картина с выставки».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>определять</b> характер музыки и <b>передавать</b> ее настроение;</li> <li>- <b>давать</b> интонационно-образный анализ музыки;</li> <li>- <b>выделять</b> изобразительность и выразительность в музыке.</li> </ul>
28	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> роль музыки в жизни человека;</li> <li>- <b>характеризовать</b> художественные образы классической музыки;</li> <li>- <b>выделять</b> характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные.</li> </ul>
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (3 ч)</b>		



29	«Волшебный цветик- семицветик».	- <b>определять</b> характер и настроение музыки, соединять слуховые впечатления детей со зрительными;
30	Тест.	- <b>расширять</b> словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне.
31	Музыкальные инструменты.	- <b>понимать</b> роль музыки в жизни человека; - <b>характеризовать</b> художественные образы классической музыки; - <b>определять</b> на слух звучание музыкальных инструментов.
32	И всё это – Бах.	- <b>различать</b> яркие средства музыкальной выразительности;
33	Викторина на тему: «Музыка в кино и мультфильмах»	- <b>импровизировать</b> (вокальная и танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.
34	Промежуточная аттестация. Концерт.	

## Инструментарий для оценивания результатов:

### Годовая контрольная работа по музыке

ученика (цы) 2 класса МБОУ СОШ № 16 им. Н. Косникова \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя)

#### I вариант

#### Базовый уровень

**1. Что означает слово мелодия**

- А) танцевать
- Б) петь песню
- В) маршировать

**2. При помощи чего записывают музыку?**

- А) букв Б) нот В) цифр

**3. Что такое аккомпанемент**

- А) музыкальное сопровождение
- Б) фамилия композитора
- В) название произведения

**4. Песня состоит из ...**

- А) предложений Б) абзацев В) куплетов

**5. Как называют человека, который поёт песню**

- А) рабочий Б) исполнитель В) спортсмен

**6. Что такое гимн**

- А) музыкальная эмблема государства
- Б) песня о Родине
- В) песня о дружбе

**7. Что сочиняет композитор**

- А) рассказы Б) сказки В) музыку

**8. Какой инструмент не является русским народным**

- А) балалайка Б) баян В) скрипка

**9. Кто не является композитором?**

- А) Д.Б. Кабалевский Б) С.С. Прокофьев
- В) П.И. Чайковский Г) К. Чуковский

**10. Фольклор – это**

- А) произведения устного народного творчества;
- Б) произведения, написанные композитором.

#### Повышенный уровень

**11. Назовите авторов-создателей Гимна России.**

---

**12. Кто руководит оркестром?**

Напиши. \_\_\_\_\_

**13. Напиши, какой христианский праздник отмечают после Нового года?**

ученика (цы) 2 класса МКОУ Целинная СОШ \_\_\_\_\_

(фамилия, имя)

## II вариант

*Базовый уровень*

### **1. Что такое аккомпанемент**

- А) название произведения
- Б) фамилия композитора
- В) музыкальное сопровождение

### **2. Что сочиняет композитор**

- А) музыку Б) сказки В) рассказы

### **3. При помощи чего записывают музыку?**

- А) букв Б) нот В) цифр

### **4. Что означает слово мелодия**

- А) танцевать
- Б) петь песню
- В) маршировать

### **5. Песня состоит из**

- А) предложений Б) куплетов В) абзацев

### **6. Как называют человека, который поёт песню**

- А) исполнитель Б) рабочий В) спортсмен

### **7. Что такое гимн**

- А) песня о дружбе
- Б) песня о Родине
- В) музыкальная эмблема государства

### **8. Какой инструмент не является русским народным**

- А) фортепиано Б) баян В) балалайка

### **9. Кто не является композитором?**

- А) С.С. Прокофьев Б) Д.Б.Кабалевский
- В) А.С. Пушкин Г) П.И.Чайковский

### **10. Фольклор – это**

- А) произведения, написанные композитором
- Б) произведения устного народного творчества.

*Повышенный уровень*

**11. Кто руководит оркестром? Напиши.** \_\_\_\_\_

**12. Назовите авторов-создателей Гимна России.**

**13. Напиши, какой христианский праздник отмечают после Нового года?**

---

## ОТВЕТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

### Вариант 1

Правильный ответ

( **А.В. Александров, С.В. Михалков** )

1

12. Кто руководит оркестром? Напиши.

Правильный ответ ( **Дирижер** )

1

13. Напиши, какой христианский праздник отмечают после Нового года?

Правильный ответ

( **Масленица** )

1

**Базовый уровень («3») - 10 баллов**

**Повышенный уровень:**

Оценка «5» - 3 балла

Оценка «4» - 2 балла

## **ОТВЕТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

### **Вариант 2**

1. Что такое аккомпанемент

Правильный ответ (**В**)

1

2. Что сочиняет композитор

Правильный ответ (**А**)

1

3. При помощи чего записывают музыку?

Правильный ответ (**Б**)

1

4. Что означает слово мелодия

Правильный ответ (**А**)

1

5. Песня состоит из

Правильный ответ (**Б**)

6. Как называют человека, который поёт песню

Правильный ответ (**А**)

1

7. Что такое гимн

Правильный ответ (В)

1

8. Какой инструмент не является русским народным

Правильный ответ (А)

1

9. Кто не является композитором?

Правильный ответ (В)

1

10. Фольклор – это

Правильный ответ (Б)

1

*Повышенный уровень*

11. Кто руководит оркестром? Напиши

Правильный ответ ( Дирижер)

1

12. Назовите авторов-создателей Гимна России.

Правильный ответ

(А.В. Александров,

С.В. Михалков)

1

13. Напиши, какой христианский праздник отмечают после Нового года?

Правильный ответ

( Масленица)

1

**Базовый уровень («3») - 10 баллов**

**Повышенный уровень:**

Оценка «5» - 3 балла

Оценка «4» - 2 балла