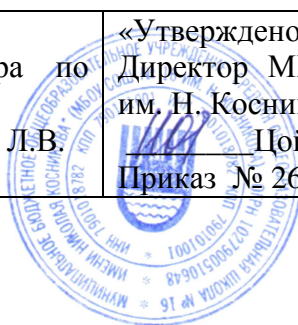


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 16 имени Николая Косникова»

«Рассмотрено» Руководитель МО _____ Кузьмина В.В. Протокол № 1 от 30.08. 2022 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____ Кушнарь Л.В.	«Утверждено» Директор МБОУ СОШ № 16 им. Н. Косникова _____ Цой О.Е. Приказ № 265 от 30.08.2022 г.
---	--	---



Адаптированная рабочая программа  
по технологии  
для детей с задержкой психического развития (вариант 7.1)  
2 класс  
(УМК «Школа России»)

Кириллова О.А.,  
учитель начальных классов

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении образовательного стандарта начального общего образования»; с учётом примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно- методического объединения, одобренной решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 2015 г. № 1/15), АООП НОО МБОУ СОШ № 16 им. Н. Косникова; на основе авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. - М.: Просвещение, 2013).

В соответствии с учебным планом во втором классе на изучение технологии отводится 1 час в неделю (всего 34 часа; 34 учебных недели)

## **Раздел 1**

### ***Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса***

**Личностными** результатами является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

**Метапредметными результатами** изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций, коммуникативных качеств.

**Предметными** результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

## **Раздел 2**

### **Содержание программы (34 ч)**

#### **1. Художественная мастерская (10 ч)**

Значение цвета, формы, размера в творчестве художника. Роль цвета в композиции. Цветочные композиции. Создание белого изображения на белом фоне. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды. Как работать с картоном. Сгибание картона. Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества. Самоконтроль в ходе

работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов). Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

## **2. Чертёжная мастерская (8 ч)**

Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами. Изготовление прямоугольника из угольника. Разметка круга без шаблона. Отделка аппликацией.

## **3. Конструкторская мастерская (11 ч)**

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей. Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций. Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия. Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Создание городского ландшафта.

## **4. Рукодельная мастерская (5 ч)**

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа).

Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Превращение ткани в изделие. Лекало.

*Раздел 3*  
*Тематическое планирование*

№ уро ка	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности обучающегося (на уровне учебных действий) по теме
<b>Художественная мастерская (10 ч)</b>		
1	<b>Вводный инструктаж по т/б</b> Что ты уже знаешь?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Организовать</b> рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> различные цветосочетания, композиции;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий по памяти, понимать поставленную цель;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новое знание и практическое умение; делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиции;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение переносить известные знания и умения на схожие виды работы;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания.</li> </ul>
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	
3	Какова роль цвета в композиции?	
4	Какие бывают цветочные композиции? Тест.	
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	
7	Можно ли сгибать картон? Как?	
8	Наши проекты: «Африканская саванна».	
9	Как плоское превратить в объёмное?	
10	Как согнуть картон по кривой линии?	
<b>Чертёжная мастерская (8 ч)</b>		
11	Что такое технологические операции и способы?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Организовать</b> рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>- <b>наблюдать</b> и сравнивать различные цветосочетания, композиции;</li> <li>- <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожие изделий и технологии их изготовления;</li> </ul>
12	Что такое линейка и что она умеет?	

13	Что такое чертёж и как его прочитать? Тест.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>сравнивать</b> изделия и их чертежи;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий по памяти, понимать поставленную цель;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новое знание и практическое умение;</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиции;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности;</li> <li>- <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение переносить известные знания и умения на схожие виды работы, осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, умения читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей.</li> </ul>
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	
16	<b>Инструктаж по т/б.</b> Можно ли без шаблона разметить круг?	
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	
18	Проверим себя.	
<b>Конструкторская мастерская (11 ч)</b>		
19	Какой секрет у подвижных игрушек?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Организовать</b> рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> различные цветосочетания, композиции, сравнивать конструктивные особенности схожие изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- <b>сравнивать</b> изделия и их чертежи;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий по памяти;</li> <li>- <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новое знание и практическое умение;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиции;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности;</li> <li>- <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение переносить известные знания и умения на схожие виды работы, осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания;</li> <li>- <b>уметь</b> читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей.</li> </ul>
20	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	
21	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	
22	Что заставляет вращаться пропеллер? Тест.	
23	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	
24	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	
25	Как машины помогают человеку?	
26	Поздравляем женщин и девушек.	
27	Что интересного в работе архитектора?	
28	Наши проекты. «Создадим свой город».	
29	Проверим себя.	
<b>Рукодельная мастерская (5 ч)</b>		
30	Какие бывают ткани?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Организовать</b> рабочее место для работы с текстилем;</li> </ul>

31	Какие бывают нитки?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать</b> и называть свойства ткани;</li> <li>- <b>сравнивать</b> свойства разных видов ткани и бумаги;</li> <li>- <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиции;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки и план;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности;</li> <li>- <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к людям труда;</li> <li>- <b>классифицировать</b> изучаемые материалы по способу изготовления, нитям основ;</li> <li>- <b>выполнять</b> работу по технологической карте.</li> </ul>
32	Как нитки используются? Практическая работа.	
33	Экскурсия, поделки из природного материала.	
34	Промежуточная аттестация. Защита проекта.	

