

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 16 имени Николая Косникова»

«Рассмотрено» Руководитель МО _____ Кузьмина В.В.. Протокол № 1 от 30.08.2022 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____ Кушнарь Л.В.	«Утверждено» Директор _____ Цой О.Е. Приказ № 265 от 30.08.2022 г
---	---	--



Адаптированная рабочая программа  
по технологии  
для обучающихся с задержкой психического развития для 3 класса  
(вариант 7.1)  
(УМК «Школа России»)

Кинцель Н.А.,  
учитель начальных классов

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении образовательного стандарта начального общего образования»; с учётом примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно- методического объединения, одобренной решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 2015 г. № 1/15), АООП НОО МБОУ СОШ № 16 им. Н. Косникова; на основе авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. - М.: Просвещение, 2013).

В соответствии с учебным планом в третьем классе на изучение технологии отводится 1 час в неделю (всего 34 часа; 34 учебных недели)

## **Раздел 1**

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

#### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные УУД**

Уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

### **Познавательные УУД**

- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

### **Коммуникативные УУД**

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

### **Предметные результаты**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
- Уметь:
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

### **3. Конструирование и моделирование**

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

Знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

Уметь с помощью учителя:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

## **Раздел 2**

### **Содержание программного материала**

#### **Информационная мастерская (3 часа)**

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

#### **Мастерская скульптора (6 часа)**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

#### **Мастерская рукодельницы (8 часов)**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

#### **Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

### **Мастерская кукольника (6 часов)**

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Конструирование, моделирование	Работа с бумагой, картоном, фольгой	Работа с пластичными материалами	Работа с тканью, нитками, пряжей	Проект	Работа на компьютере
1	Информационная мастерская	3						3
2	Мастерская скульптора	6		1	5			
3	Мастерская рукодельницы	8				6	2	
4	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	11	4	5		1	1	
5	Мастерская кукольника	6				6		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

### Раздел 3

#### Тематическое планирование

№ п/п	Кол-во час	Тема урока Вид работы, изделие	Планируемые результаты		Характеристика видов деятельности
			Предметные	Метапредметные и личностные	
<b>1 четверть</b>					
<b>«Информационная мастерская» (3 ч.)</b>					
<b>I</b>					
1	1	<b>Вспомним и обсудим</b> Творческая работа. Изделие из природного материала по собственному замыслу.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• повторить изученный во втором классе материал;</li> <li>• дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация);</li> <li>• сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>- организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> </ul>	наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; открывать новые знания и умения; решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение; сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;
2	1	<b>Знакомимся с компьютером</b> Исследование.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• показать место и роль человека в мире компьютеров;</li> </ul>		знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.
3	1	<b>Компьютер – твой помощник</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о</li> </ul>		

		<p>Практическая работа  <b>Что узнали, чему научились.</b></p>	<p>компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении;      •показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере;      дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров</p>	<p>- обобщать (называть) то новое, что освоено;      оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.  <u>Личностные:</u>      - поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий;      - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;      - помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем</p>	
--	--	--	---	--	--



				разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.	
<b>II</b>					
4	1	<b>Как работает скульптор?</b> Беседа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»;</li> <li>•дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы;</li> <li>•дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов; обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>•отделять известное от неизвестного;</li> <li>•открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через</li> </ul>	<p><b>Оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</p> <p>- <b>обобщать (называть)</b> то новое, что освоено.</p> <p>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);</p>
5	1	<b>Скульптуры разных времен</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•знакомство с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через</li> </ul>	

		<b>и народов</b> Лепка.	<p>понятиями «скульптура», «статуэтка»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены;</li> <li>• средства художественной выразительности, которые использует скульптор;</li> <li>• мелкая скульптура России, художественные промыслы; отображение жизни народа в сюжетах статуэток.</li> </ul>	<p>наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> </ul>	
6	1	<b>Статуэтки.</b> Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>• знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</li> </ul>	<p><b>-обсуждать и оценивать</b> результаты труда одноклассников;</p> <p><b>-искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>- бережно <b>относиться</b> к окружающей природе.</p> <p><b>-выполнять</b> данную учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</p> <p><b>-обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p> <p><b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в различных источниках информации.</p>
7-8	2	<b>Рельеф и его виды.</b> Барельеф из пластилина. <b>Как придать поверхности фактуру и объём?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов;</li> <li>• дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных</li> </ul>		

		Шкатулка или ваза с рельефным изображением	<p>изображений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения;</li> <li>• изготавливать изделия по технологической карте;</li> <li>• проверять изделия в действии</li> <li>• корректировать конструкцию и технологию</li> </ul>	
9	1	<p><b>Конструируем из фольги</b> Подвеска с цветами. <b>Что узнали, чему научились.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги;</li> <li>• осваивать приёмы формообразования фольги; учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения;</li> <li>• изготавливать изделия по технологической карте;</li> <li>• проверять изделия в действии</li> <li>• корректировать конструкцию и технологию</li> </ul>	

				изготовления;	
<b>III</b>					
10	1	<b>Вышивка и вышивание Мешочек с вышивкой крестом</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России.;</li> <li>•познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня; освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений.</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>•организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>•наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”;</li> <li>•планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> </ul>	Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Самостоятельное составление плана работы. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.
11	1	<b>Строчка петельного стежка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее</li> </ul>		Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям Составление плана

		Сердечко из флиса	<p>выполнения; вариантами строчки петельного стежка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях;</li> <li>•обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей;</li> <li>•учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>•обобщать то новое, что освоено;</li> <li>•оценивать результат своей работы и работы одноклассников;</li> <li>•изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы;</li> </ul>	работы. Работа по тех. карте
12	1	<b>Пришивание пуговиц</b> Браслет с пуговицами	<ul style="list-style-type: none"> <li>•познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек;</li> <li>•изучить способы и приемы пришивания пуговиц;</li> </ul>	<p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косога стежка, приёмы</li> </ul>	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по техн. карте.
13,14	2	<b>Наши проекты.</b> Подарок малышам	<ul style="list-style-type: none"> <li>•осваивать изготовление изделия сложной конструкции</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>•обобщать то новое, что освоено;</li> <li>•оценивать результат своей работы и работы одноклассников;</li> <li>•изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы;</li> </ul>	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление творческой композиции в

		«Волшебное дерево»	<p>в группах по 4-6 человек;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции;</li> </ul>	<p>выполнения строчки петельного стежка и её вариантов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц;</li> </ul>	малых группах
15	1	<b>История швейной машины</b> Бабочка из поролона и трикотажа	<ul style="list-style-type: none"> <li>•познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий;</li> <li>•дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•отделять известное от неизвестного;</li> <li>•открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>•искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</li> </ul>	Знакомство с историей швейной машины Изучение деталей и их назначения
16	1	<b>Футляры</b> Ключница из фетра	<ul style="list-style-type: none"> <li>•дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении,</li> </ul>		Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии.

			<p>конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчеством;</li> <li>• знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета “Технология”.</li> </ul>	Внесение коррективов.
17	1	<p><b>Наши проекты.</b> Подвеска «Снеговик» <b>Что узнали, чему научились.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования</li> </ul>		Самостоятельная работа по составленному плану.
IV					

18	1	<p><b>Строительство и украшение дома</b>          Изба из гофрированного картона</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о разнообразии строений и их назначении;</li> <li>• дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений;</li> <li>• освоение технологии обработки гофрокартона; использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений.</li> </ul>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону, линейке, угольнику.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления</li> <li>- <b>классифицировать</b> изделия и машины</li> </ul>	<p>Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p>
19		<p><b>Объём и</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить</li> </ul>		<p>Пробные упражнения изготовления</p>



	1	<p><b>объёмные формы.</b> Развёртка Моделирование</p>	<p>учащихся с разнообразием форм объёмных упаковок, с чертежами разверток;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток;</li> <li>•совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> </ul>	<p>(по конструкции, назначению, функциям); - <b>стимулировать</b> интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества; - <b>поощрять</b> проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки; <b>поддерживать</b> высокий уровень самооценки</p>	<p>развертки самостоятельно. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p>
20	1	<p><b>Подарочные упаковки</b> Коробочка для подарка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения,</li> </ul>	<p>Пробные упражнения по изготовлению подарочной упаковки. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.</p>

			<p>развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; развивать воображение, пространственные представления.</li> </ul>	<p><b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные механизмы, соединительные материалы)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b></li> </ul>	<p>Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p>
21	1	<p><b>Декорирование (украшение) готовых форм</b> Украшение коробочки для</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление декора в изделиях;</li> <li>• освоить приемы оклеивания коробки и</li> </ul>		<p>Разметка деталей по сетке. Внесение элементов творческого декора Самостоятельная работа Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p>

		подарка	ее крышки тканью; <ul style="list-style-type: none"> <li>•учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок.</li> </ul>	необходимые материалы для изделий;	
22	1	<b>Конструирование из сложных развёрток</b> Машина	<ul style="list-style-type: none"> <li>•дать общее представление о понятиях «модель», «машина»;</li> <li>•учить читать сложные чертежи;</li> <li>•совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам;</li> </ul>	<p><b>-оценивать</b> результат своей деятельности</p> <p>- уважительно <b>относиться</b> к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.</p> <p><b>осваивать</b> умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных</p>	<p>Разметка деталей по чертежу.</p> <p>Составление плана работы.</p> <p>Работа по технологической карте.</p>
23	1	<b>Модели и конструкции</b> Моделирование из конструктора	<ul style="list-style-type: none"> <li>•учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы;</li> <li>•совершенствовать</li> </ul>	<p>приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных</p>	<p>Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p> <p>Сборка модели по её готовой развёртке.</p>

			<p>умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять умение работать со словарем;</li> <li>• развивать воображение, пространственные представления.</li> </ul>	<p>инструментов и др.);</p> <p><b>-сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;</p> <p><b>-работать</b> в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество;</p> <p><b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.</p> <p><b>-искать</b></p>	
24	1	<b>Наши проекты. Парад военной техники</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек;</li> <li>• учиться использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при</li> </ul>	<p>дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p>	<p>Составление плана работы. Работа по технологической карте. Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций Обсуждение результатов коллективной работы.</p>

			<p>выполнении изделий сложной конструкции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия.</li> </ul>		
25	1	<p><b>Наша родная армия</b> Открытка «Звезда» к 23 февраля</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск;</li> <li>•повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность;</li> <li>•научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•уважительно относится к военным и их труду и службе в вооруженных силах;</li> <li>•пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитниках;</li> <li>•поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим</li> </ul>	

				знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	
26	1	<b>Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг</b> Цветок к 8 марта	<ul style="list-style-type: none"> <li>•познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора;</li> <li>•освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга;</li> </ul>		Работа с опорой на технологические карты.
27	1	<b>Изонить</b> Весенняя птица	<ul style="list-style-type: none"> <li>•познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить;</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>•организовывать рабочее место в зависимости от</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</li> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>развивать воображение, дизайнерские качества.</li> </ul>	<p>конструктивных особенностей изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему;</li> <li>•</li> </ul>	
28	1	<p><b>Художественные техники из креповой бумаги</b> Цветок в вазе <b>Что узнали, чему научились.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги;</li> <li>• осваивать приемы изготовления изделий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям</li> </ul>	<p>Подбор материалов для композиции Самостоятельная творческая деятельность</p>

			<p>из креповой бумаги;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>развивать воображение, дизайнерские качества</li> </ul>	<p>соответствующих профессий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>	
<b>V</b>					
29	1	<p><b>Что такое игрушка?</b> Игрушка из прищепки</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России;</li> <li>• учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий;</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой</li> </ul>	<p>Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;</li> </ul>	<p>на чертежи, рисунки и схемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>обобщать то новое, что освоено;</li> <li>оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul>	
30	1	<b>Театральные куклы.</b> Марионетки	<ul style="list-style-type: none"> <li>познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток;</li> <li>учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений;</li> </ul>	<p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</li> <li>отделять известное от</li> </ul>	Чтение чертежа. Составление плана работы. Работа по технологической карте.
31	1	<b>Игрушка из</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>познакомить с</li> </ul>	известное от	Сравнение образцов. Лицевая и изнаночная

		<b>носка</b>	<p>возможностями вторичного использования предметов одежды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества</li> </ul>	<p>неизвестного;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях</li> </ul>	<p>сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность.</p>
32, 33	2	<b>Кукла-неваляшка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с конструктивными особенностями изделий</li> </ul>	<p>журналов, интернете; обсуждать и</p>	<p>Использование бросового материала Работа с разными материалами Творческая деятельность</p>

			<p>типа неваляшки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с возможностями использования вторсырья;</li> <li>• совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества.</li> </ul>	<p>оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>	
34	1	<b>Промежуточная аттестация.</b>			

**Контрольно – измерительный материал**

учени\_\_ 3 класса \_\_\_\_\_

1 вариант

1. Приведи несколько (не менее 3) примеров изобретений человечества.

---

---

2. Запиши правила техники безопасности ( не менее 2) при работе с ножницами.

---

---

3. Соедини стрелками сырьё и материал. Лён меч Металл каша Зерно платье

4. Запиши способы размножения комнатных растений.

---

---

5. Распредели по группам фигуры: куб, прямоугольник, пирамида, квадрат, шар, треугольник, круг.

А) \_\_\_\_\_

Б) \_\_\_\_\_

6. Заполни пропуски (по способу восприятия). Песня птицы - \_\_\_\_\_ информация. Задачи по математике в учебнике \_\_ - это \_\_\_\_\_ информация. Рисунок, чертёж – это \_\_\_\_\_ информация

Практическая работа.

1 вариант.

Инструкционная карта

1. Рассмотрите чертёж развёртки коробки.
2. Выполните развёртку коробки на бумаге или картоне.
3. Вырежьте развёртку. Выполните раскройку. Аккуратно сложите развёртку по линиям сгиба.
4. Соберите и склейте коробку. 30 70 130

2 вариант учени \_\_ 3 класса \_\_\_\_\_

1. Приведите несколько (не менее 3) примеров изобретений человека XX века.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Запиши правила техники безопасности (не менее двух) при работе с иглой.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Соедини стрелками сырьё и материал. Лён перстень Металл мука Зерно нитки

4. Запиши правила ухода за комнатными растениями.

---

---

5. Найди лишнюю фигуру: квадрат, круг, шар, треугольник.

6. Заполни пропуски (по способу восприятия) Рассказ учителя – это \_\_\_\_\_ информация.  
Номер телефона в записной книжке - \_\_\_\_\_ информация. Сообщение в журнале или газете – это \_\_\_\_\_ информация.

Практическая работа.

2 вариант.

Инструкционная карта

1. Рассмотрите чертёж развёртки коробки.
2. Выполните развёртку коробки на бумаге или картоне.
3. Вырежьте развёртку. Выполните разметку. Аккуратно сложите развёртку по линиям сгиба.
4. Соберите и склейте коробку. 20 80 120

№ задания Ответ 1 вариант 2 вариант 1 Телефон, паровоз, компьютер Телевизор, телефон, ракета 2 Держать с закрытыми лезвиями, передавать кольцами вперед Держать в игольнице, не брать в рот иглу 3 Лён меч Металл каша Зерно платье Лён перстень Металл мука Зерно нитка