

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования еврейской автономной области

Управление образования г. Биробиджан

МБОУ СОШ №16 им. Н.Косникова

<p>«Рассмотрено»</p> <p>Руководитель МО</p> <p>_____ Н.В.Андреева</p> <p>Протокол № 1</p> <p>от « 30» 08 2022 г.</p>	<p>«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора по УВР _____ Т.А.Курзина</p> <p>Протокол № 1</p> <p>от «30» 08 2022 г.</p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>Директор МБОУ СОШ № 16 им. Н. Косникова</p> <p>_____ О.Е.Цой</p> <p>Приказ № 264</p> <p>от «30» 08 2022г.</p>
--	--	---

## Рабочая программа

(ID 3234982)

учебного предмета

«Родная русская литература»

Для 5 класса общего образования

на 2022-2023 учебный год

**Составитель:**

Адаменко И.В.

г. Биробиджан 2022

### **Пояснительная записка**

**Рабочая программа по родной литературе для 5в,г класса разработана на основе** программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В. Я. Коровиной. М: Просвещение, 2018. в соответствии с нормативными правовыми актами и методическими документами федерального уровня:

**Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений РФ** предусматривает обязательное изучение литературы в 5 классе 0,5 часа в неделю, что составляет 17 часов в год.

#### **Цели и задачи педагога**

**Цель** изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко – культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений. Программа направлена на расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст . Достижение поставленных целей изучения литературы обеспечивается решением следующих **задач**:

- Приобщить учащихся к богатствам русской и мировой литературы;
- Развивать их способности воспринимать и оценивать явления литературы и явления жизни и на этой основе формировать художественные вкусы, гражданскую идейно – нравственную позицию;
- Воспитать духовно – богатую и высоконравственную личность подлинного гражданина и патриота России;
- Прививать интерес учащихся к чтению и урокам литературы;
- Совершенствовать технику чтения учащихся;
- Продолжить знакомство с понятиями

#### **1.Планируемые результаты освоения учебного курса**

##### **У обучающегося будут сформированы умения:**

1. определять тему и основную мысль произведения ;
2. владеть различными видами пересказа ;
3. характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
4. определять родо-жанровую специфику художественного произведения ;
5. пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
6. представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы

7. собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания сочинения, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
8. выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
9. выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты

произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

***Обучающийся получит возможность для формирования умений:***

1. находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
2. выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
3. выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
4. ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

## **1. Содержание учебного предмета, курса**

- **Русский фольклор**
- **Русские народные сказки**

Малые жанры фольклор. Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. «Царевна – лягушка». Образ Василисы Премудрой. Народная мораль в сказке. Художественный мир волшебной сказки « Царевна-лягушка» - эстетика волшебной сказки. Сказочные формулы. Сказка и миф. Иван крестьянский сын и Чудо-юдо» как волшебная сказка героического содержания. Особенности сюжета и героев сказки. Образ главного героя и его моральные качества. Герои сказки в оценке народа

### **Древнерусская литература**

Вн.чт. Басня как литературный жанр. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы 18 века) И. А. Крылов. О писателе. Обличение человеческих пороков в баснях «Волк и ягненок» , «Ворона и лисица» Понятие об аллегории и морали.» Волк на псарне» как басня о войне 12 года. Р.Р. Сочинение своей басни.

#### **- Писатели – сказочники**

В. А. Жуковский. “Спящая царевна” Сюжет, герои. Литературная и народная сказка

В. А. Жуковский. Баллада “Кубок”. Благородство и жестокость ее героев. Особенность жанра баллады В. А. Жуковский. “Спящая царевна” Сюжет, герои. Литературная и народная сказка В. А. Жуковский. Баллада “Кубок”. Благородство и жестокость ее героев. Особенность жанра баллады. А.

С. Пушкин. Пролог к поэме “Руслан и Людмила” А. С. Пушкин “Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях” Р.Р. Народная мораль и нравственность в пушкинской сказке Обучение сочинению. Вн.чт. Мои любимые сказки Пушкина.

### - Русская литература 19 века

М. Ю. Лермонтов. Рассказ о поэте. “Бородино”. Патриотический пафос стихотворения

Р.Р. Особенности поэтических интонаций. Изобразительно-выразительные средства языка. Н. В. Гоголь. Народные предания- основа повести “Заколдованное место”. И. С. Тургенев. Рассказ о писателе. Рассказ “Муму”. Герасим и барыня. Нравственный образ Герасима. Герасим и Татьяна. Протест Герасима против барыни и ее челяди. Нравственное превосходство Герасима. Осуждение крепостничества. Тургенев – матер портрета и пейзажа. Р.Р. Сочинение по рассказу «Му-му» Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» - как протест против национальной вражды. Жилин и горцы. Р.Р. Сравнительная характеристика Жилина и Костылина. Сочинение по рассказу «Кавказский пленник».

### 3.Тематическое планирование

Тематический блок с указанием количества часов на его освоение	Основные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты			
		Личностные	Метапредметные	Предметные	
				Ученик научится	<i>Ученик получит возможность научиться</i>
<b>Устное народное творчество 1 час</b>	Малые жанры фольклора	Формируют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Умеют осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. Строят монологические высказывания и	Смысловое чтение. Обучающийся сможет: находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; критически оценивать содержание и форму текста.	<i>Обучающийся получит возможность для формирования: систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности; отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в</i>

			диалог (в том числе с адекватным использованием малых фольклорных форм).		<i>рамках предложенных условий и требований;</i>
<b>Русские народные сказки</b>  <b>3 часа</b>	Определить вид сказки по названию. Ответить на вопрос: почему и волшебные сказки, и бытовые и о животных называются сказками? Сказывание любимых сказок. Составить план характеристики главных героев.	Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет: определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;	Строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;  Обучающийся сможет: подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления.	<i>Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся получит возможность выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;</i>
<b>Древнерусская</b>	Чтение статьи	Осознанное,	Уметь обосновывать	Смысловое чтение.	<i>Обучающийся</i>

<p><b>литература</b> <b>1 час.</b></p>	<p>учебника, чтение художественного текста и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям. Составление цитатного плана.</p>	<p>уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими и взаимопонимание.</p>	<p>и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;</p>	<p>Обучающийся сможет: находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; критически оценивать содержание и форму текста.</p>	<p><i>получит возможность для формирования: систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности; отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;</i></p>
<p><b>Русская литература</b> <b>19 века</b> <b>12 часов</b></p>	<p>Чтение статьи о поэте, чтение сказки, восприятие художественного произвед; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи. Составление цитатного плана, характеристика героев. Найти эпитеты, сравнения, метафоры и</p>	<p>Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к</p>	<p>Сможет определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов; соотносить действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности, корректировать свои</p>	<p>находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет: определять возможные роли в совместной деятельности; играть определенную роль в совместной</p>	<p><i>Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся получит возможность для формирования: самостоятельно определять причины</i></p>

	<p>определить, как они передают впечатление от ожидания няней своего питомца. Выразительное чтение Художественный пересказ, чтение в лицах, инсценирование произведений.</p>	<p>собственным поступкам. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p>	<p>действия соответствии изменяющейся ситуацией.</p>	<p>в с деятельности; принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы</p>	<p><i>своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.</i></p>
--	--	---	--	---	--



**Тематическое планирование**

№ п/п	Тема урока	Основные элементы содержания	Характеристика деятельности (планируемые результаты)			Дата	
			Предметные	Метапредметные	Личностные	По плану	По факту
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (1 ч.)</b>							
1	Русский фольклор. Малые жанры. Детский фольклор.	Малые фольклорные жанры, их отличительные особенности; причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора.	Знают, отличают друг от друга и дают определение малым жанрам фольклора: пословицы, поговорки, загадки; понимают язык произведений устного народного творчества (сжатость и мудрость народной речи. многозначность смысла пословиц и поговорок), умеют отгадывать загадки.	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. <b>Регулятивные:</b> выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. <b>Коммуникативные:</b> строят монологические высказывания и диалог (в том числе с адекватным использованием малых фольклорных форм).	Формируют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.		
<b>РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ (3 ч.)</b>							
2	Русские народные сказки. Жанры народных сказок. Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев.	Соотношение реального и фантастического в сказочных сюжетах. Народная мораль в сказке. Жанровые особенности сказки; характеристика	Знают, к какому виду сказок относится сказка «Царевна-лягушка»; понимают общее движение сюжета, идею сказки и характеры ее героев; что такое художественный	<b>Познавательные:</b> умеют строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <b>Регулятивные:</b> формируют ситуацию рефлексии и самодиагностики. <b>Коммуникативные:</b> умеют проявлять активность для решения коммуникативных и	Формируются этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.		

		героев сказки, схема построения волшебной сказки.	пересказ, находят отличия в вариантах сказки; умеют выявлять характерные художественные сказочные приёмы (сказочные формулы, постоянные эпитеты, гиперболы, повторы и т.п.)	познавательных задач.			
3	"Иван-крестьянский сын и чудо-юдо" - волшебная сказка героического содержания.	Выявление особенностей сюжета, признаков волшебной и героической сказок. Как проявляется отношение народа к героям сказки. Тема мирного труда и защиты родной земли.	Знают содержание и героев сказки; понимают, что сказка отражает народные идеалы добра и справедливости.	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> применяют метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> устанавливают рабочие отношения и эффективно сотрудничают. героя.	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя.		
4	Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка "Солдатская шинель".	Жанровые признаки сказки о животных. Народное представление о справедливости, добре и зле.	<b>Владеют</b> изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимают мораль сказки, составляют пересказы эпизодов сказок.	<b>Познавательные:</b> выделяют и формулируют познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> умеют оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <b>Коммуникативные:</b> умеют моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать	Формируются навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.		

				её с позициями партнёров.			
<b>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1 ч.)</b>							
5	Русское летописание. Начало письменности на Руси. «Повесть временных лет». Отзвуки фольклора в летописи.  «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»	Возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси (обзор). Жанр летописи. «Повесть временных лет» как литературный памятник. Словарная работа. прослушивание притчи в актерском исполнении, обсуждение. Репродукция картины А.А. Иванова «Подвиг молодого киевлянина» Читать текст; определять тему, идею; выделять главное в прослушанном сообщении, работать с учебником и иллюстрациями.	Понимают и воспроизводят информацию, представленную в древнерусском тексте.	<b>Познавательные:</b> умеют искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Регулятивные:</b> планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. <b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.	Формирование навыков исследовательской деятельности, уважительного отношения к истории и культуре славянских народов (наших предков).		
<b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (12 часов из них 1 РР, 1 ВЧ, 2 КР)</b>							
6	Русские басни. Басня и ее родословная. Басня как	Общая картина жизни И.А.	Выявляют и интерпретируют	<b>Познавательные:</b> преобразовывают	Развитие патриотических		

	литературный жанр. И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне» - отражение исторических событий в басне, патриотическая позиция автора.	Крылова (начало трудовой деятельности, как получил образование, с каких произведений начал писательскую деятельность), составить план рассказа о баснописце, жанровые и языковые особенности басни,	авторскую позицию, определяют своё отношение к ней, и на этой основе формируют собственные ценностные ориентации	информацию из одной формы в другую (составляют план). <b>Регулятивные:</b> прогнозируют и корректируют свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> читают иносказательный текст, объясняют жанровые и языковые особенности текста	чувств, гордости за историю своей страны.		
7	В.А.Жуковский «Кубок». Понятие о балладе.	Сведения о поэте (детские годы, начало и вехи творчества). История создания баллады, определение понятия «баллада», ее жанровые особенности; реальные события и фантастические, отношение автора к героям. Составление сюжетного плана баллады.	Понимают определение понятия «баллада» и ее жанровые особенности; характеризуют поступки героев и авторское отношение к ним.	<b>Познавательные:</b> разделяют виды текстовой информации: фактуальные и подтекстовые. <b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывают критерии оценки своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Коммуникативные:</b> умеют пересказывать художественный текст в соответствии с сюжетным планом произведения	Овладение техникой выразительного чтения баллады.		
8	А.С.Пушкин. Детские и лицейские годы. Стихотворение «Няне». Пролог к поэме «Руслан и Людмила».	Некоторые факты биографии А.С.Пушкина (детство, юность). Лицейские годы поэта. Влияние народного творчества на	Знают основные сведения о детстве и юности А.С.Пушкина, о годах его учения в лицее, о лицейских друзьях, истории создания поэмы	<b>Познавательные:</b> объясняют особенности стихотворной речи, слышат ритм стихотворного текста. <b>Регулятивные:</b> регулируют собственную деятельность посредством речевых	Уважают культурное наследие своей Родины.		

		будущего поэта; собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок в прологе к поэме «Руслан и Людмила».	«Руслан и Людмила»; понимание роли А.С.Пушкина в русской литературе	действий. <b>Коммуникативные:</b> создают устные иллюстрации.			
9	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Истоки рождения сюжета, система образов.	Истоки рождения «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»; «бродячие сюжеты»; система образов сказки; составление плана произведения; сопоставительный анализ текста.	Знают историю создания, содержание и героев сказки, выделяют основные части сказки.	<b>Познавательные:</b> находят общие черты и различия в фольклорных и литературных сказках. <b>Регулятивные:</b> навыки самоконтроля, выполнения учебных действий. <b>Коммуникативные:</b> используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	Владеют элементами анализа текста		
10	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино». История Отечества как источник поэтического вдохновения и национальной гордости.	М. Ю. Лермонтов: детство и начало литературной деятельности, интерес к России. Историческая основа стихотворения. Сюжет, композиция, особенности повествования.	Определяют тему стихотворения, выразительно читают, применяют навыки пересказа статьи учебника.	<b>Познавательные:</b> находят и отбирают необходимую информацию. <b>Регулятивные:</b> определяют последовательность выполнения задач для достижения цели. <b>Коммуникативные:</b> применяют изученные навыки при работе по анализу текста.	Формирование познавательного интереса к общекультурному у наследию России.		
11	<b>Вн.чт.</b> Урок-презентация других повестей сборника «Вечера на хуторе близ	Сборник – особый мир, основанный на украинском фольклоре (сказки,	Умеют определять типы речи, объясняют значение диалектных	<b>Познавательные:</b> познакомились с элементами жизни и быта	Используют адекватные языковые		

	Диканьки»	песни, былички, поверья, пословицы). Родной украинский колорит на страницах повестей – красота, образность, сочность малороссийского народного творчества.	и устаревших слов, описывают иллюстрации и соотносят их с текстом.	украинского народа, умеют пересказывать содержание текста. <b>Регулятивные:</b> осознают качество и уровень усвоения. <b>Коммуникативные:</b> Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.		
12	И.С. Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе.	Сведения о детстве и семье писателя, о начале его литературной деятельности, история создания произведения, содержание рассказа; значение понятий «крепостное право», «крепостничество», сюжет рассказа, описание быта и нравов крепостнической России.	Выявляют основную нравственную проблематику произведения.	<b>Познавательные:</b> формулируют возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования, умеют анализировать текст. <b>Регулятивные:</b> умеют сравнивать свои действия с ожидаемым результатом. <b>Коммуникативные:</b> формирование навыков речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений.	Развитие эмоциональной сферы (сочувствие, сопереживание, отрицание несправедливости и). Формирование интереса к культурному наследию нашей страны		
13	<b>РР.</b> Сочинение по рассказу И.С.Тургенева «Муму».	Составление плана характеристики литературного героя. Ответить на вопрос: какую роль в создании характера Герасима играют портрет,	Знают определение понятий: портрет, пейзаж, литературный герой и умеют ими оперировать в собственной речи, определяют роль	<b>Познавательные:</b> проводят исследование прочитанного текста, выбирают нужную информацию из прочитанного. <b>Регулятивные:</b> определяют меры усвоения изученного	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.		

		интерьер, пейзаж? Подготовка к написанию сочинения (выбор темы, подбор материала)	портрета, пейзажа, интерьера в создании образа литературного героя, обосновывают авторское отношение к главному герою, к его окружению, сравнивают главного героя с другими персонажами; правильно и чётко дают ответы на поставленные вопросы плана сочинения.	материала. <b>Коммуникативные:</b> делают анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.			
14	<b>КР</b> по творчеству А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева. (Тестирование)	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности (индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом). Содержание и проблематика изученных произведений, определения теоретико-литературных	Правильно и чётко дают ответы на поставленные вопросы.	<b>Познавательные:</b> синтезируют полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Регулятивные:</b> определяют меры усвоения материала. <b>Коммуникативные:</b> делают анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.		

		<p>понятий, умение определять в тексте (его фрагментах) изобразительно-выразительные средства, отличие прозаической и стихотворной речи, использование первоначальных представлений о стихосложении (ритм, рифма, строфа) при выборе ответа. Владение фактуальной информацией о жизни и творчестве писателей и поэтов.</p>					
15	<p>Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.</p>	<p>Слово о Л.Н. Толстом. Роль Ясной Поляны в жизни и творчестве писателя . Заочная экскурсия по Ясной Поляне. Историческая основа и сюжет рассказа «Кавказский пленник». Определение автором жанра <i>быль</i>. Простота и ясность языка писателя. Прослушивание</p>	<p>Знают автора, биографические факты жизни писателя, связанные с войной на Кавказе, историю создания рассказа «Кавказский пленник»; определение понятий: «рассказ-быль», «сюжет», «фабула», «литературный герой»; умеют ими оперировать при анализе произведения, определяют главных</p>	<p><b>Познавательные:</b> знают элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, содержание прочитанного. <b>Регулятивные:</b> составляют план учебных действий для раскрытия темы урока (рассказывают, о чём произведение и какова его тема). <b>Коммуникативные:</b> обосновывают и высказывают собственное мнение.</p>	<p>Формирование мотивации познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературных произведений.</p>		



		первой главы в актерском исполнении, обсуждение. Тест на знание содержания прочитанного произведения. Тема бессмысленности и жестокости национальной вражды. Работа над терминами «идея», «сюжет», «рассказ».	сюжетных героев, их роль в произведении, специфику жанра; понимают различие между былью Н.В. Гоголя и былью Л. Н. Толстого.				
16	А.П. Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита».	А.П.Платонов и факты его жизни, сюжет рассказа; поведение главного героя, общение его с окружающим миром природы, простота и человечность рассказа, его днелогичность, трогательный образ фантазера Никиты. Составление плана рассказа о главном герое. Ответить на вопрос: какую роль играет эпизод встречи Никиты с отцом?	Знают автора, факты его жизни, сюжет рассказа; понимают поведение главного героя, общение его с окружающим миром природы.	<b>Познавательные:</b> понимают текст в общем, ищут и выделяют необходимую информацию. <b>Регулятивные:</b> планируют ответ, комментируют полученную информацию. <b>Коммуникативные:</b> планируют учебное сотрудничество в коллективе, проектируют работу в группе: контролируют, корректируют, оценивают действия партнёра.	Формирование основ гражданской идентичности личности посредством изучения художественного произведения, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения.		
17	<b>Промежуточная аттестация</b>	Тестирование по русской литературе 19-20 вв. (РТ(2), с.	Обобщают и систематизируют полученные знания,	<b>Познавательные:</b> ищут и выделяют необходимую информацию, синтезируют	Сформированность чувства гордости и		

		55-61)	сформированные УУД.	полученную информацию для составления ответа (тест) <b>Регулятивные:</b> выполняют учебные действия (отвечают на вопросы теста), планируют алгоритм ответа, работают самостоятельно. <b>Коммуникативные:</b> адекватно используют различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художественных произведений.		
--	--	--------	------------------------	--	---	--	--

## Приложение к программе

### Сведения о контроле

Виды работ	I
Внеклассное чтение	1
Развитие речи	1
Контрольные работы	1

