

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 16 имени Николая Косникова»

«Рассмотрено» Руководитель МО _____ Кузьмина В.В. Протокол № 1 от 31.08. 2023 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____ Кушнарь Л.В.	«Утверждено» Директор МБОУ СОШ № 16 им. Н. Косникова _____ Цой О.Е. Приказ № 276 от 31.08.2023 г.
---	--	--



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности  
«Волшебные краски»**

Лунева Н.А.,  
учитель начальных классов

2023 – 2024 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Волшебные краски» разработана для 1 класса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования второго поколения на основании «Примерной программы внеурочной деятельности» под редакцией В.А.Горского. (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное общее образование [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010. – 111 с. – (Стандарты второго поколения)).

### Общая характеристика учебного предмета

Особый акцент программы сделан на использование разнообразных видов деятельности: эксперименты с красками, декоративная работа, игровые упражнения, рассчитанные на развитие у детей познавательного интереса, знакомство с произведениями изобразительного искусства, конструирование, наблюдение за различными явлениями природы и др.

Данная программа направлена на организацию коллективного творчества младших школьников. Коллективная изобразительная деятельность развивает не только творческие способности, но и формирует коммуникативные навыки детей, учит их общаться, радоваться не только результатам своего труда, но и творчеством своих товарищей. Широкая тематика коллективных работ, представленная в программе, во многом определена содержанием школьных программ по изобразительному искусству для начальной школы. Таким образом, осуществляется преемственность обучения, воспитания и развития младшего школьного и среднего школьного периодов жизни детей. Формирование личности человека может быть эффективным лишь в том случае, если в этом процессе будут актуализированы творческие возможности человека в различных видах деятельности.

Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с детства, когда ребенок под руководством взрослого овладевает различными видами деятельности, в том числе и художественными.

Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность и прежде всего рисование.

Рисование помогает ребенку познать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с учащимися начальных

классов для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю; 33 часа в год.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

**Цель программы** «Волшебные краски» состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

**Задачи:**

**обучающие:**

- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с тканью, нитками, бисером, красками, природными материалами;

**воспитательные:**

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать нравственные качества детей;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи, навыки здорового образа жизни.

**развивающие:**

- развивать образное мышление, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами. Разнообразие видов деятельности и большой выбор материалов для работы позволяют и помогают каждому обучающему раскрыть свои индивидуальные

способности при изготовлении поделок, что, безусловно, окажет влияние на дальнейшее обучение

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты**

#### **Личностные универсальные учебные действия:**

У обучающихся будут сформированы:

- широкая мотивационная основа изобразительной деятельности, включающая социальные, учебно-творческие и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам изобразительного искусства, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности / неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- адекватного понимания причин успешности / неуспешности творческой деятельности.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно- творческую задачу;
- планировать свои действия;

Адекватно воспринимать оценку учителя;

Различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

Обучающийся научится:

- применять полученные знания в собственной художественно- творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать методы и приемы художественно- творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

Использовать речь для регуляции своего действия;

- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую помощь.

**В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получают возможность:**

- развивать воображение, образное мышление, сформировать познавательные интересы;
- совершенствовать навыки деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- сформировать систему универсальных учебных действий.

### **Содержание учебного материала**

#### **Знакомство с искусством (10 часов)**

*Виды деятельности:* Рисование, лепка, декоративное рисование, оригами, аппликация.

*Основные понятия, приемы:* Холодные, теплые тона. Овалы, треугольник, прямоугольник, узоры, сюжетная композиция. Конструктивный способ лепки.

*Практическая работа:* Рисование животных, лепка грибов, птиц, декоративное рисование, краски радуги, орнамент в полосе.

#### **В мире много интересного (7 часов)**

*Виды деятельности:* аппликация, лепка, рисование.

*Основные понятия:* Скульптурный, конструктивный, модульный способ лепки. Овалы, круги, треугольник, прямоугольник. Творческий подход, фантазия, композиция.

*Практическая работа:* Лепка животных, коллективная работа (плакат). Рисование наскального рисунка, подводного царства, русалок, рыбок.

#### **Красота в умелых руках (13 часов)**

*Виды деятельности:* лепка, рисование.

*Основные понятия:* Овалы, круги, треугольник, прямоугольник. Сюжетная композиция, строение головы. Строение человека. Открытка. Роспись, декоративное рисование. «Маленькое» и «большое». «Дальше», «ближе».

*Практическая работа:* Поздравительная открытка к «23 Февраля» и «8 Марта». Рисование зимнего пейзажа, деревьев, человечков, людей. Лепка человека, сказочного сюжета. Декоративное рисование вазочек, платка, матрешки.

#### **Весна – Красна (3 часа)**

*Виды деятельности:* Лепка, рисование.

*Основные понятия:* Композиция из овалов, кругов, прямоугольников. Творческая работа.

*Практическая работа:* Рисование весеннего пейзажа, весеннего букета, попугая. Композиция птицы в кормушке, скоро каникулы. Творческая работа на свободную тему. Лепка зайчика, белочки, животных из зоопарка.

### **Тематическое планирование**

<b>№ п\п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Примечание</b>
1.	Путешествие по радуге	1	
2.	Осенние листья ( <i>печатание листьями</i> )	1	
3.	Осенняя сказка	1	
4.	Портрет зайчика – огородника.	1	
5.	Дерево колдуньи ( <i>рисование + аппликация</i> )	1	
6.	Волшебный лес ( <i>рисование + аппликация</i> )	1	
7-8.	Конкурс рисунков на тему «Мои любимые сказки»	2	

9.	Невиданный зверь	1	
10.	Как прекрасен этот мир ( <i>рисование + аппликация</i> )	1	
11.	Разноцветные рыбки ( <i>нетрадиционное рисование + аппликация</i> )	1	
12.	Осьминожки ( <i>рисование ладошками</i> )	1	
13.	Подводный мир	1	
14.	Зимняя сказка ( <i>рисование пальцами, печать по трафарету</i> )	1	
15.	Изготовление новогодних карнавальных масок	1	
16.	Снегири на ветке	1	
17.	Зимние забавы	1	
18.	Сказочная птица ( <i>экспериментирование с материалами</i> )	1	
19.	Превращение ладошки	1	
20.	Подарок маме	1	
21.	Рисование насекомых. Бабочки ( <i>рисование + аппликация</i> )	1	
22.	Рисование улитки	1	
23- 24	Кузнечик	1	
25.	Космический коллаж ( <i>рисование + аппликация</i> )	1	
26.	Мой маленький друг. Кошка	1	
27.	Мой маленький друг. Собака	1	
28.	Веселый лужок	1	
29.	Весенние сады	1	
30.	Мы рисуем цветы.	1	
31.	Родина моя	1	
32- 33.	Вот и лето пришло.	2	

## **Описание материально- технического обеспечения образовательного процесса .**

### Методические пособия:

- 1.Емельянова Т. Рисуем животных: от бабочки до динозавра . – М.: Астрель, 2011г. – 31 с.
2. Сопол Т.Ф. Страна Рисования. – Ростов -на- Дону :Лицей, 2000г. – 60с.

### Интернет- ресурсы:

- 1.Википедия: свободная энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- 2.Клуб учителей начальных классов. – Режим доступа: <http://www.4stupeni.ru>
- 3.Педсовет.org. Всероссийский Интернет- педсовет. – Режим доступа: <http://pedsovet.org>

### Специфическое сопровождение (оборудование):

- цветные карандаши;
- акварельные краски, гуашь;
- свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти.
- проектная техника;
- компьютеры