

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16 имени Николая Косникова»

«Рассмотрено»
Руководитель МО
_____ Кузьмина В.В.
Протокол № 1 от 30.08. 2024 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
_____ Кушнарь Л.В.

«Утверждено»
Директор _____ Цой О.Е.
Приказ № 268 от 30.08.2024 г.



Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Изонить»
3 – 4 классы

Кушнарь Л.В.,
учитель начальных классов

г. Биробиджан,
2024 - 2025 учебный год

Пояснительная записка

Актуальность программы

Программа «Изонить» имеет художественно-эстетическую направленность и способствует развитию художественных способностей и эстетического вкуса у детей. Работы в технике изонить формируют такие качества, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывают аккуратность, усидчивость, т.е. способствуют развитию личности ребенка. Изонить, или нитяная графика, - доступный для детей вид искусства. Он расширяет представление об окружающем мире, учит внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия при создании геометрического узора.

Техника изонити требует ловких действий. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Вначале ребенок рассматривает образец, анализирует его структуру и приемы выполнения. Затем задание усложняется, и он сам моделирует предмет, самостоятельно выбирает основу и нитки для своего изделия. Наибольший интерес для детей представляет самостоятельное составление сложных композиций из отдельных элементов.

Данная рабочая программа весьма актуальна, поскольку позволяет совершенствовать координацию движений, пальцевую моторику, стабилизировать психоэмоциональное состояние, стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, тактильно-кинестетическую чувствительность, развивать речь, пространственную ориентацию, стимулировать познавательные интересы и расширять кругозор.

Дети смогут создавать различные полезные вещи, подарки. Данные занятия предполагают развитие у учащихся фантазии, художественного вкуса, пространственное воображение. Учащиеся смогут принимать участие в выставках, конкурсах, что позволяет детям стремиться к совершенству.

Общая характеристика курса

Программа разработана для того, чтобы через различные действия с разными материалами учить детей эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.

Занятия на факультативе позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Дети с увлечением изготавливают поделки из разных видов материалов, которые затем используют в играх, инсценировках, оформлении класса, или в качестве подарка к празднику.

Описание места курса в учебном плане

Программа рассчитана на 2 года обучения, занятия проводятся 1 раз в неделю, 34 часа в год. Изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами, как «Изобразительное искусство», «Технология».

Цель и задачи курса

Цель данной программы - всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами работы в технике изонить. Развитие пространственной ориентации и пространственного мышления, стимулирование познавательных интересов и расширение кругозора, развитие мелкой моторики пальцев

рук у детей младшего школьного возраста посредством овладения ими технологией нитяной графики (изонити).

Отличительные особенности программы

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в календарно-тематическое планирование, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение технике, но и создание индивидуальных сюжетно-тематических композиций. Во время занятий для создания непринужденной и творческой атмосферы используются записи звуков живой природы и музыки, что способствует эмоциональному развитию детей.

Образовательный процесс предполагает использование различных методов обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (наглядный);
- проблемный (педагог вместе с детьми и ищет пути ее решения);
- эвристический (ребята сами находят проблему и ищут пути ее решения).

Для реализации цели поставлены следующие задачи:

- познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами техники изонить;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике изонить;
- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- способствовать развитию у ребенка мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга, сенсорного восприятия, глазомера;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

Предметные:

- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

Учебно-методическое обеспечение программы

Дидактические материалы:

- инструкционные карты и схемы базовых форм;
- инструкционные карты сборки изделий;
- схемы создания изделий;
- образцы изделий;
- альбом лучших работ детей;
- таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

Инструменты, необходимые для работы:

- плотный картон или бархатная бумага;
- нити различного цвета (швейные, мулине, ирис);
- игла для вышивки по канве;
- нитковдеватель;
- силовые кнопки;
- ножницы;
- скотч;
- клей;
- подложка (лист пенопласта или пористой резины)

Примерные требования к знаниям и умениям учащихся

В результате обучения по данной программе учащиеся должны освоить:

- термины основных изучаемых понятий (угол, вершина угла, сторона угла, овал, круг, центр круга, дуга, завиток, лицевая сторона, изнаночная сторона) ;
- правила техники безопасности по работе с ножницами, иглой, шилом;
- цвета спектра и их оттенки;
- правила и последовательность выполнения работ в технике «изонить»;
- порядковый и количественный счет.

В результате обучения по данной программе учащиеся должны овладеть способностями:

- изготовить работу в технике «изонить»;
- выполнять основные элементы в технике «изонить»;
- подбирать материал и нужный инструмент;
- анализировать и изготавливать схему, работать по схеме;
- вдевать нить в иглу, закреплять нить на работе;
- анализировать работу товарища и свою;
- самостоятельно дополнять и изменять свою работу;
- оборудовать рационально рабочее место.

Оценка результатов освоения программы

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм. Заполнение угла, овала, круга, спирали.

Высокий уровень – делает самостоятельно,

Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

Низкий уровень – не может сделать.

II. Умение создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами.

Высокий уровень – делает самостоятельно,

Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

Низкий уровень – не может сделать.

III. Когнитивное развитие.

Высокий уровень – почти полное совпадение контура с протянутыми нитями;

Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;

Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

IV. Творческое развитие:

Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;

Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню возрастной группы;

Низкий уровень – явные диспропорции, нарушение цветовой гаммы.

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков, оцениваются умения:

– организовать свое рабочее место,

– рационально использовать необходимые материалы,

– аккуратность выполнения работы.

Содержание программы

Знакомство с техникой изонить.

Показ и анализ готовых изделий.

Необходимые материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с инструментами на занятиях.

Условные обозначения.

Перевод рисунка на фон. Виды переводов рисунка.

Основные приемы работы в технике изонити. Введение понятий: «угол», «вершина», «левая сторона угла», «правая сторона угла». Заполнение угла.

Последовательность выполнения и оформление работы.

Вдевание нитки в иголку, закрепление нити с изнаночной стороны.

Приём в технике изонити - заполнение окружности. Правила и последовательность работы с окружностями. Создание изображения с использованием разных по величине окружностей. Окружность и овал.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Цели и задачи кружка. Вводный инструктаж по ТБ при работе с колюще-режущими инструментами.	1
2	Подготовка к работе с изонитью.	1
3-4	Последовательность выполнения углов (острый, тупой, прямой).	2
5	Работа по теме Грибок.	1

6	Работа по теме Домик.	1
7	Работа по теме Зонтик.	1
8	Работа по теме Закладка.	1
9	Работа по теме Золотая рыбка	1
10	Работа по теме Снежинка.	1
11	Работа по теме Кленовый лист.	1
12	Работа по теме Ёлочка.	1
13	Работа по теме Закладка с двумя углами.	1
14	Изображение окружности.	1
15	Работа по теме Мячик	1
16	Работа по теме Снеговик.	1
17-18	Узор из углов и окружности.	2
19	Работа по теме Птица.	1
20	Работа по теме Узор в круге.	1
21	Работа по теме Солнышко.	1
22	Работа по теме Одуванчик на лугу.	1
23	Работа по теме цыпленок.	1
24-25	Изображение спирали.	2
26	Работа по теме Волна.	1
27	Работа по теме Перо Жар-птицы.	1
28	Работа по теме Улитка.	1
29	Работа по теме «Композиция из звезд»	1
30	Работа по теме Матрешка.	1
31	Работа по теме Грибок	1
32	Работа по теме Черепаха	1
33	Работа по теме «Открытка для мамы»	1
34	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.	1
	Итого: 34 часа	

4 класс

№	Название темы	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Цели и задачи кружка. Вводный инструктаж по ТБ при работе с колюще-режущими инструментами.	1
2	Основные приёмы ниточного дизайна.	1
3	Основные приёмы ниточного дизайна.	1
4	Выполнение упражнений с использованием основных приёмов техники «изонить».	1
5	Выполнение упражнений с использованием основных приёмов техники «изонить».	1
6	Выполнение упражнений с использованием основных приёмов техники «изонить».	1
7	Основные приёмы ниточного дизайна. «Цветочек».	1
8	Основные приёмы ниточного дизайна. «Цветочек».	1
9	Выполнение работ с использованием основных приёмов техники «изонить». «Цыплёнок».	1
10	Выполнение работ с использованием основных приёмов техники «изонить». «Цыплёнок».	1
11	Узор в ромбе.	1
12	Узор в ромбе.	1

13	Узор в ромбе.	1
14	Основные приёмы ниточного дизайна. «Снеговик».	1
15	Основные приёмы ниточного дизайна. «Снеговик».	1
16	Основные приёмы ниточного дизайна. «Снеговик».	1
17	Панно «Зима».	1
18	Панно «Зима».	1
19	Панно «Зима».	1
20	Выполнение работ с использованием основных приёмов техники «изонить». «Парусник».	1
21	Выполнение работ с использованием основных приёмов техники «изонить». «Парусник».	1
22	Выполнение работ с использованием основных приёмов техники «изонить». «Парусник».	1
23	«Цветы для мамы»	1
24	«Цветы для мамы»	1
25	«Цветы для мамы»	1
26	Узор в круге.	1
27	Узор в круге.	1
28	Узор в круге.	1
29	«Зонтик»	1
30	«Зонтик»	1
31	Индивидуальная творческая работа.	1
32	Индивидуальная творческая работа.	1
33	Индивидуальная творческая работа.	1
34	Итоговое занятие. Беседа «Что я умею». Выставка работ учащихся.	1
	Итого:34 часа	

Учебно-методическое обеспечение

Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка / П.Я. Гальперин. — М., 1985.

Захарова А.В. Психология формирования самооценки / А.В. Захарова. — Минск, 1993.

Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников/ Н.Н.Гусарова. – Санкт-Петербург, 2008.

Торгашова В.Н. Рисуем нитью/ В.Н Торгашова. – Москва, 2010.

Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников/ Н.Н.Гусарова. – Санкт-Петербург, 2008.

Торгашова В.Н. Рисуем нитью/ В.Н Торгашова. – Москва, 2010.

Эдер Э. Изонить с бисером –М.: изд. «АРТ-РОДНИК» - 2014 г.

Волшебная изонить / Ю. С. Лещинская. – Минск :Харвест, 2011. – 112с.

Материально-техническое обеспечение

Для работы учащимся потребуются:

Иголка с широким ушком.

Цветные нитки.

Ножницы.

Шило (короткое) его можно заменить булавкой с шариком на конце.

Кусок мягкой резины 1 см толщиной.

Цветной и белый картон 10*15 см.

Линейка. Её могут заменить трафареты (углов, окружностей, фигурные лекала).

Скотч узкий

Трафареты углов и окружностей, рисунков.

Интернет-ресурсы

Интернет сайт Страна-мастеров

Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации – <http://mon.gov.ru>

Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru>

Федеральный портал «Российский образовательный портал»- <http://school.edu.ru>

Федеральный портал «Дополнительное образование детей» - <http://www.vidod.edu.ru>

Федеральный портал «Здоровье и образование» - <http://www.valeo.edu.ru>

Сайт « Страна мастеров» (для любителей ДПТ) - <http://stranamasterov.ru>

Сайт Ассоциации творческих педагогов России - <http://www.educontest.net>

<http://nityanaya-grafika.narod.ru/>

http://uglichkukla.narod.ru/Teh_Izonit.htm

<http://nauka.relis.ru/50/0412/50412116.html>

<http://images.yandex.ru/yandsearch>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://handmade.idvz.ru/forum/forum>

<http://wiki.pathfinders.org>

<http://radikal.ru>

.