

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16 имени Николая Косникова»

«Рассмотрено»
Руководитель МО
_____ Сучкова В.В.
Протокол № 1 от 01.09.2025

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
_____ Кушнарь Л.В.

«Утверждено»
Директор Цой О.Е.
Приказ № 291 от 01.09.2025



Программа
«Кукольный театр. В гостях у сказки».
для учащихся 3а класса

Артёменко Т.Ю.
учитель начальных классов

Пояснительная записка.

Цель: Создание дружного коллектива и творческое развитие каждого ребёнка.

Задачи:

- *учить работе над текстом литературного произведения
- *способствовать формированию литературных представлений
- *способствовать обогащению духовного мира и эмоциональной сферы ребёнка
- *развивать взаимосвязь всех видов речевой деятельности

Кроме того, ощутимо развивается личность ребёнка, формируется интеллект и уровень общей культуры, происходит развитие памяти, совершенствуются навыки чтения, формируется представление о многообразии мировой и отечественной литературы.

I раздел.

Требования к результатам.

Личностные:

У обучающегося сформируется:

положительное отношение к одноклассникам

учебно-познавательный интерес к материалу кружка, литературе

правильное понимание «добра» и «зла»

Метапредметные:

Обучающийся научится:

принимать учебную задачу;

выполнять установленные правила

осуществлять пошаговый контроль по результату;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

строить простейшие сообщения в устной форме;

осуществлять элементарный анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

• участвовать в коллективном устном общении, вступать в диалог

• создавать короткие устные высказывания

Предметные:

Обучающийся научится:

соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);

• при повторном чтении использовать некоторые средства создания выразительности, в том числе окраску голоса (интонацию), мимику.

• выделять из потока устной речи отдельные предложения, слышать интонацию, с которой каждое произносится.

II раздел.

Содержание.

Объём материала для учащихся 3 класса рассчитан на 66 часов

Кукольный театр-это очень забавное зрелище, и любят его не только дети, но и взрослые. Многие участники самодеятельности знают, как трудно бывает порой преодолеть волнение и выйти на сцену. А в кукольном театре начинающий артист может чувствовать себя свободно - ведь он, как говорится, остаётся «за кадром» и к тому же в любой момент имеет возможность заглянуть в текст, который лежит на пюпитре.

Кукольный театр не требует большого помещения и сцены, ширму можно поставить в любой комнате.

До занятий в кружке - обязательное посещение кукольного городского театра «Кудесник», где помимо просмотра спектакля проводится встреча с кукловодами. Ребятам объясняют, как важно содержание представления, выразительность, умение правильно понять характер персонажей.

На первых занятиях дети знакомятся с куклами, учатся правильно надевать куклу на руку, учатся включаться в игру-разговор. Затем разыгрываются ролевые сценки. Дети сами придумывают темы, на которые им хотелось бы поговорить. Тематические беседы с куклой воспринимаются ребятами внимательно. Через куклы легче высказать своё мнение, легче о чём-либо спросить, ведь говорит-то кукла. Дети следят за речью, как своей, так и партнёра, стараются эмоционально передать характеристики кукольных персонажей.

Большим успехом пользуются постановки пьес с участием животных. Это пьесы, составленные по мотивам русских народных сказок, басен, литературных произведений и так далее.

Как правило, первыми спектаклями являются народные сказки «Репка», «Колобок», «Теремок» и т. д.

Нравственная чистота и притягательность народных идеалов, воплотившиеся в образах героев многих сказок, народная мудрость, весёлый юмор- всё это открывает путь к сердцу маленького слушателя, читателя, актёра, сказывается на формировании его взглядов, привычек и поведения.

Далее происходит знакомство с литературными сказками, как русских, так и зарубежных писателей.

В инсценировках этих сказок особо обращаем внимание на характер изложения текста. Это может быть повествовательный вид текста с использованием пословиц, поговорок, потешек. Но легче разучиваются произведения в стихотворной форме.

Занятия в кружке оказывают положительное влияние на слабых учеников. Дети, ранее ничем не интересовавшиеся, плохо читавшие, при инсценировке сказок нередко исполняют главные роли.

Посещая кружок, ребята меньше конфликтуют с одноклассниками, лучше читают, с удовольствием разучивают большие отрывки произведения.

III раздел.

Тематическое планирование.

№	Содержание	Уровни результатов воспитательной работы	Кол.-во
1,2	Введение. Театры России. Кукольный театр «Кудесник». Экскурсия в ЦДТ. Презентация.	(1 уровень)	1
3,4,5	В гостях у сказки. Виды сказок. Драматизация произведений. «Красная шапочка». Шарль Перро. Работа с куклами. Спектакль.	Занятия детского коллектива художественным творчеством. Приобретение школьником социальных знаний	3
6,7,8.	«Баба Яга». Герои сказок. Характеристика героев.		3
9,10,11 12,	«По щучьему веленью». Герои сказок. Характеристика героев. Работа с куклами.		4
13,14. 15,	Русская народная сказка «Гуси- лебеди» Герои сказок. Характеристика героев. Работа с куклами		3
16,17,18	Русская народная сказка. « Самая лучшая мама» Герои сказок. Характеристика героев. Работа с		3

	куклами. Кукольный спектакль.		
19,20,21	Русская народная сказка. «Василиса Прекрасная». Герои сказок. Характеристика героев. Работа с куклами. Кукольный спектакль.		3
22,23,24	Представление для зрителей. Русские народные сказки (раннее изученные).		3
25	В гостях у сказки. Посещение театра «Кудесник».		1
26,27,28	Выдумляндия. Придумай своего героя.		3
29,30,31	Выдумляндия. Мир сказки. (Придумай свою сказку).		3
32,33,34, 35,36	Сказка «Летучий корабль». Кукольный спектакль. Тренировочные упражнения. Диалог – разучивание.		5
37,38,39	Русские народные сказки «Иван- царевич и серый волк». Кукольный спектакль. Диалог – разучивание. Тренировочные упражнения. Движение кукол.		3
40,41,42	Русские народные сказки «Сивка- бурка». Тренировочные упражнения. Движение кукол.		3
43.44,45	В гостях у сказки. Новогоднее представление Диалог – разучивание. Тренировочные упражнения. Движение кукол.		3
46.47,48	В гостях у сказки. «Сказки Деда Мороза» Тренировочные упражнения. Движение кукол. Новогоднее представление.	(2 уровень) Формирование ценностного отношения к социальной реальности Художественная выставка, спектакль в классе, школе.	3
49.50,51	Кукольное представление. В. Каиаев. «Цветик - семицветик» Диалог – разучивание.	(1 уровень) Занятия детского коллектива	3
52,53,54	Кукольное представление. В. Каиаев. «Цветик - семицветик» Движение кукол.	художественным творчеством. Приобретение школьником социальных знаний	3
55,56,57	Русские писатели. А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... В сокращении». Тренировочные упражнения Диалог – разучивание.	(1 уровень) Занятия детского коллектива	3
58,59,60	Русские писатели. А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... «В сокращении». Тренировочные упражнения. Движение кукол.	художественным творчеством. Приобретение школьником	3
61,62,63	Русские писатели. В. Сутеев «Кот - рыболов» Кукольный спектакль. Тренировочные	социальных знаний	3

	упражнения.		
64,65,	Русские писатели. В. Сутеев «Кот - рыболов» Кукольный спектакль. Тренировочные упражнения.		2
66	Русская народная сказка. «Царевна - лягушка» . Кукольный спектакль. Итоги работы.		1