

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16 имени Николая Косникова»

«Рассмотрено»
Руководитель МО
_____ Сучкова В.В.
Протокол № 1 от 01.09.2025

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
_____ Кушнар Л.В.

«Утверждено»
Директор _____ Цой О.Е.
Приказ № 291 от 01.09.2025



Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Ми Ми Солька »
для 1 класса

Кинцель Н.А.,
учитель начальных классов

2025-2026 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы музыкального внеурочного занятия «МиМиСолька» по содержанию является художественно – эстетической, общекультурной, по форме организации кружковой.

В основу проекта музыкальной деятельности были положены следующие **принципы**:

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Отличительными особенностями программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к.

именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

При планировании работы внеурочной деятельности (в соответствии с ФГОС начального общего образования) учитывается основная **цель**:

формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

Задачи внеурочной деятельности:

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

5. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
6. Совершенствование художественного вкуса учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств, научить чувствовать и ценить красоту.
7. Развивать творческие способности младших школьников.

Формы и методы работы.

Форма занятий - групповая, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий. Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы.

Постановка музыкальных номеров, инсценировка эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в музыкальном часе дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся вокально-хоровой работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети учатся выразительному исполнению музыкальных произведений на шумовых инструментах, народных песен и попевок, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети приносят элементы своих идей, свои представления в концертные программы, оформление музыкальных сказок.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.

Личностные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-готовность и способность к саморазвитию; -развитие познавательных интересов, учебных мотивов; -знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)	- <i>формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;</i> - <i>эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.</i>

Регулятивные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; -вносить необходимые коррективы; -уметь планировать работу и определять	- <i>адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;</i> - <i>активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.</i>

последовательность действий.	
------------------------------	--

Познавательные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- самостоятельно включаться в творческую деятельность -осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.	-осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах

Коммуникативные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	-адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Занятия внеурочной деятельности «МиМиСолька» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой, правилами поведения, противопожарный инструктаж учащихся. В конце занятия – музыкальная игра «Угадай мелодию».

1. Тема «Шумовые и музыкальные звуки»

Содержание

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – музыкально-театрализованные упражнения, конкурс «Шумовые и музыкальные загадки», «Шумовой оркестр».

Методическое обеспечение:

Алексеева Л.Н., Тютюнникова Т.Э. «Музыка», учебно-наглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста – Москва, 1998,

«Детский оркестр»,

музыкальные записи, музыкальная игра «Угадай мелодию» (презентация).

2. Тема «Разбудим голосок»

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Методическое обеспечение:

В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург – 2000,

М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" – 2005,

3. Тема «Развитие голоса»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

Методическое обеспечение:

В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000

Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" - 1999

4. Тема «Фольклор»

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, КВН.

Методическое обеспечение:

Русские народные сказки, песни, заклички, пословицы, считалки.

«Рождество» - пьеса для школьного театра/ Газета «Начальная школа». №11/1997.

Шмаков С.А. «От игры к самовоспитанию». – М.: Новая школа, 1993

Видеокамера, компьютер, проектор, экран.

5. Тема «Музыка»

Содержание

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

Методическое обеспечение:

Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - М.: Просвещение, 1989

В.Б.Григорович, З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 1990
Н.А.Капишников «Музыкальный момент» - М.: Просвещение, 1991
компьютер, проектор, экран.

6. Тема «Творчество»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы – творческие игры, конкурсы.

Методическое обеспечение:

Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - М. "Аквариум" – 1999
Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010
Л.В.Масленникова-Золина «Необычные уроки 1-4 классы» - Волгоград - 2010
Видеокамера, компьютер, проектор, экран.

7. Тема «Радуга талантов»

Содержание

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно выполняются эскизы декораций, костюмов, их изготовление. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Прогонные и генеральные репетиции, выступление. Важна и непосредственная организация показа концерта: подготовка афиш, программ, подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации, костюмы, музыкальное сопровождение.

Методическое обеспечение: сборник сценариев О.Емельяновой.
компьютер, проектор, экран.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

Компьютер,
музыкальный центр (караоке),
диски с записью музыкальных сказок,
диски с музыкой (классической и детской),
музыкальные инструменты.

Тематический план занятий в 1 классе

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов		
			всего	теорет.	практич
1	Тема: «Шумовые и музыкальные звуки»	Групповая игра (занятие в классе)	6	1	5
	Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию»		1	1	
2	Разучивание песни «Теперь мы первоклашки». Игра на различение ритма «Кулачки и ладошки» Е.Тиличеева.	Групповая и индивидуальная игра	1	-	1
3	Знакомство с игрой «Охотники и зайцы» Е.Тиличеева. Работа над выразительностью песни «Теперь мы первоклашки».	групповая	1	-	1
4	Пение детских песен караоке. Знакомство с игрой «У медведя во бору».	групповая	1	-	1
5	Разучивание игры-хоровода «Гости ходят в огород» Д.Кабалевского.	групповая	1	-	1
6	Работа над игрой-хороводом «Гости ходят в огород»	групповая	1	-	1
7	Тема: «Разбудим голосок».	Групповая игра (занятие в классе)	8	-	8
	Распевание.		1	-	1
8	«Вокальная гимнастика».	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения (занятие в классе)	1	-	1
9	Упражнение на развитие дыхания.	Парная и индивидуальная деятельность	1	-	1
10	Разучивание песни «Наступила осень»	групповая	1	-	1
11	Работа над песней «Наступила осень». Разучивание движений танца «Облачко и солнышко».	групповая	1	-	1
12	Повторение разученных песен. Работа над танцем «Облачко и солнышко»	групповая	1	-	1

11	Разучивание песни «Дружба-это здорово» А.Кудряшова. Работа над танцем.	Групповая	1	-	1
12	Работа над песней «Дружба – это здорово»	групповая	1	-	1
13	Знакомство с игрой «Музыкальный платочек». Разучивание	групповая	1	-	1
14	Повторяем разученные песни и игры.	групповая	1	-	1
15	Тема: Развитие голоса»	Сольная и хоровая деятельность	15	-	15
	Разучивание песни «Давайте играть»		1	-	1
16	Работа над песней «Давайте играть»	групповая	1	-	1
17	Разучивание танца «Давайте играть»	групповая	1	-	1
18	Работа над танцем.	групповая	1	-	1
19	Разучивание игровых упражнений : цветков, передай флажок, осенние листья.	групповая	1	-	1
20	Разучивание песни «Зимушка». Разучивание движений танца снежинок.	групповая	1	-	1
21	Работа над песней «Зимушка». Разучивание танца.	групповая	1	-	1
22	Работа над танцем. Повторение разученных песен .	групповая	1	-	1
23	Разучивание песни «Первый снег». Знакомство с игрой на различение тембра «Догадайся, кто поёт» Тиличеева.	групповая	1	-	1
24	Работа над песней «Первый снег» , разучивание движений танца «Первый снег»	групповая	1	-	1
25	Работа над танцем. Знакомство с игрой «Весёлые музыканты».	групповая	1	-	1
26	Повторение разученных песен и игр.	групповая	1	-	1
27	Разучивание песни «Ёлочка» А.Кудряшова	групповая	1	-	1

28	Работа над песней «Елочка». Повторение разученных танцев.	групповая	1	-	1
29	Исполнение новогодних песен.	групповая	1	-	1
30-31	Тема: «Музыка»	Групповая	22	1,5	20,5
	Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки»		2	1	1
32	«Музыка-здоровье-жизнь»	групповая	1	0,25	0,75
33	Разучивание игры на различение тембра «На чём играем?» Тиличеева. Повторение песен	групповая	1	-	1
34	«Композитор –исполнитель – слушатель»	Музыкальная игра (занятие в классе)	1	0,25	0,75
35	Разучивание песни «У моей России»	групповая	1	-	1
36	Работа над песней «У моей России». Повторение танца «Давайте играть»	Групповая игра (занятие в классе)	1	-	1
37	Разучивание песни «Наша Армия». Марш под музыку песни.	групповая	1	-	1
38	Работа над песней «Наша Армия». Исполнение песни «У моей России»	групповая	1	-	1
39	Работа над выразительностью песни «Наша Армия» Разучивание марша «Мы шагаем как солдаты».	групповая	1	-	1
40	Разучивание песни «Мой папа». Работа над маршем.	групповая	1	-	1
41	Работа над песней «Мой папа». Игра «На чём играем?» Тиличеева.	групповая	1	-	1
42	Повторение разученных песен и танцев.	групповая	1	-	1
43	Разучивание песни «Мой подарок маме»	групповая	1	-	1
44	Работа над песней Разучивание танца под музыку «Вальса» Глинки	групповая	1	-	1
45	Работа над песней и танцем.	групповая	1	-	1
46	Разучивание парного танца «Течёт ручей».Повторение	групповая	1	-	1

	песни «Наша Армия»				
47	Разучивание песни «Песенка о бабушке» Работа над танцем «Течёт ручей»	групповая	1	-	1
48	Работа над песней. Повторение танца под музыку «Вальса» Глинки	групповая	1	-	1
49	Разучивание песни «Весеннее настроение» М.Матвеева. Повторение разученных игр.	групповая	1	-	1
50	Разучивание танца «Губки бантиком». Повторение разученных песен	групповая	1	-	1
51	Работа над танцем «Губки бантиком». Игра «чей кружок быстрее соберется?».	групповая	1	-	1
52	Тема: «Фольклор»	групповая	8	0,5	7,5
	Р.н.п. "Во поле береза стояла", "В хороводе были мы".		1	0,25	0,75
53	Музыкальные игры русского народа «Бояре», «Музыкальный ручеек».	Групповая игра (занятие в классе)	1	-	1
54-55	Разучивание школьных частушек. Игра на ложках.	групповая	2	0,25	1,75
56-57	Сочинение частушек	Работа в парах.	2	-	2
58	Разучивание песни «9 мая». Игра «Шёл козел».	групповая	1	-	1
59	Работа над песней «9 мая»	групповая	1	-	1
60	Тема: «Творчество»	Групповая и индивидуальная работа	4	-	4
	Музыкально-театрализованная импровизация. Песенки		1		1

	персонажей музыкальной сказки "Песенка веселых козлят" из детской оперы "Волк и семеро козлят" (муз. М.Коваля, сл. Е.Манучаровой) Пластическая импровизация «Весёлые козлята»				
61	«Я маленький композитор». Игра на музыкальных инструментах	Работа в парах (занятие в классе)	1	-	1
62-63	Разучивание песни «Моя семья». Повторение танца «Губки бантиком»	Групповая игра (на свежем воздухе, в зале)	2	-	2
	Тема: «Радуга талантов»		2	-	2
64-65	Повторение разученных песен и танцев.	групповая	2	-	2
66	Концерт «Радуга талантов»	групповая	1	-	1
			66	3	63

ЛИТЕРАТУРА

1. Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" - 1999
2. Т.Е.Вендрова «Пусть музыка звучит» - Москва "Просвещение" - 1990
3. Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - Москва "Просвещение" - 1999
4. В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000
5. М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" - 2005
6. Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010
7. Л.В.Масленникова-Золина «Необычные уроки 1-4 классы» - Волгоград - 2010
8. В.Б.Григорович, З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 1990
9. Н.А.Капишников «Музыкальный момент» - М.: Просвещение, 1991