

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16 имени Николая Косникова»

«Рассмотрено» Руководитель МО _____ Сучкова В.В. Протокол № 1 от 01.09.2025	«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____ Кушнарь Л.В.	«Утверждено» Директор _____ Цой О.Е. Приказ № 291 от 01.09.2025 
--	---	--

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Мимисолька»
для 2 класса

Кинцель Н.А.,
учитель начальных классов

2025 - 2026 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа творческого объединения «Мимисолька» разработана на основе Примерной программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС начального образования, в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Музыка - один из ярких и эмоциональных видов искусства, наиболее эффективное и действенное средство воспитания детей. Она помогает полнее раскрыть способности ребёнка, развить слух и чувство ритма, образов.

Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников должны идти взаимосвязно и неразрывно, начиная с детей младшего возраста, и ведущее место в этом принадлежит творческому объединению вокального и хорового пения – одному из средств массового приобщения школьников к музыкальному искусству.

Приобщение учащихся к музыке идёт различным путём. В сфере музыкальной деятельности оно происходит посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих детям лучше почувствовать и полюбить музыку, проникнуться её настроением. Осознать характер произведения, понять его форму, выразительные средства.

В творческом объединении «Мимисолька» органически сочетаются фронтальное воздействие руководителя на учащихся, индивидуальный подход, влияние на каждого ученика коллектива, так как занятия проходят небольшими группами, и каждый ребенок пробует свои силы, как в ансамблевом пении, так и в сольном.

В условиях коллективного исполнения у школьников развивается «чувство локтя», доверия партнеру и уважение к нему. Участие в ансамблевом пении как совместном действии способствует преодолению проявлений индивидуализма школьников, обусловленного типичными недостатками, присущими организации взаимоотношений ученика и коллектива.

При индивидуальном, сольном исполнении песни усиливается чувство ответственности и развивается творческий подход к каждому делу. Ведь для полного номера необходимо не только верно исполнить мелодию и выучить слова, так же должен быть продуман костюм, движения под музыку и общий «образ» песни. Это раскрепощает детей и усиливает их самооценку.

Пение – наиболее распространенный и самый доступный вид искусства для всех времен и народов. Доступность искусства пения обусловлена тем, что певческий инструмент не надо «захватывать» - он всегда при себе.

Певцами называют таких исполнителей, искусство которых хотя бы элементарно отвечает эстетическим запросам слушателей.

Певцы бывают не только профессиональными, ими могут быть и любители. Но и те, и другие должны обладать голосом и слухом. При этом имеется в виду не просто способность говорить и слышать. Пение – искусство музыкальное, поэтому у певцов должен быть музыкальный слух и музыкальный голос. Певческий голос – природный музыкальный инструмент, имеющийся у каждого нормально развитого, здорового человека.

Цель программы:

- Заинтересовать детей музыкальным искусством как неотъемлемой частью жизни каждого человека;
- Формирование музыкальных и вокальных данных каждого кружковца;
- Создание постоянного вокального коллектива, способного быстро и качественно разучивать и представлять репертуар.

Задачи программы:

- **Образовательные:**
 - Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
 - Формировать вокальные навыки детей;

Воспитательные:

- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Развивающие:

- Развить музыкально-эстетический вкус;
- Развить музыкальные способности детей;
- Развить память, образное мышление детей;
-

Формы работы: индивидуальная, групповая.

Этапы обучения:

1. **Организационный** - набор детей в кружок.
 2. **Отборочный** - подбор нового материала, прослушивание и отбор фонограмм для учебного процесса, определение диапазона вокалиста.
 3. **Учебно-репетиционный** - развитие вокальных данных, индивидуальные занятия с солистами, хоровые занятия.
 4. **Постановочный** - составление программ, подготовка концертных номеров.
 5. **Анализ выступления** коллектива после концерта, обсуждение недостатков.
 6. **Постановка новых задач** для коллектива. Учиться исполнять произведения под фонограмму. Расширение репертуара.
- Детям для обучения отводятся часовые занятия 1 раз в неделю. За это время руководитель оставляет себе право заниматься как со всеми ребятами, так и приглашая по очереди, группами.

Работа творческого объединения направлена, прежде всего, на подготовку солистов-исполнителей и ансамблей. Номера художественной самодеятельности в исполнении кружковцев готовятся для школьных конкурсов сольного и хорового пения и для других мероприятий.

Главная задача – добиться унисонного звучания. Основное внимание уделяется координации слуха и голоса, формированию хорошей артикуляции и четкой дикции, овладению элементарными вокальными навыками, а также эмоциональной отзывчивости и навыкам художественного исполнения.

Тематическое планирование работы творческого объединения составлено в соответствии с воспитательной программой школы и района.

К концу учебного года предполагается, что учащиеся покажут себя как слаженный коллектив, владеющий элементарными вокально-хоровыми навыками:

- пение в унисон;
- передача простого ритмического рисунка;
- четкая дикция;
- свободное владение дыханием;
- способность передать характер произведения;
- репертуар 12- 15 песен

Планируемые результаты освоения программы

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения музыкального искусства в жизни человека;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни
- позитивной самооценки музыкально-творческих возможностей.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
- адекватно воспринимать предложения учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;
- принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- находить в музыкальном тексте разные части;

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
- понимать важность исполнения по группам;
- контролировать свои действия в коллективной работе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции.

Предметными результатамиизучения являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Метапредметными результатамиизучения являются:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- участие в музыкальной жизни класса, школы, района;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Обобщенный результат освоения обучающимися программы выражается в следующих личностных характеристиках:

любопытный, активно и заинтересованно познающий мир посредством музыкального искусства;
 владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной учебной и музыкально-творческой деятельности;
 любящий свой народ и его музыкальные традиции, свой край и свою Родину;
 уважающий и принимающий художественные ценности общества;
 готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
 стремящийся жить по законам красоты;
 доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
 обладающий развитым эстетическим чувством и художественным вкусом;
 использующий разные виды музыкально-творческой деятельности для охраны и укрепления своего психического, физического и духовного здоровья.

Тематическое планирование

№	Примерный репертуар	Кол-во часов
1	Повторение и отработка песни «Дорога добра» сл. М. Минков, муз Ю. Энтин	1
2	Повторение и отработка песни ««Мы хотим, чтоб птицы пели» Я. Жабко	1
3	Разучивание песни «Страна школа» Слова и музыка Н.В.Тананко.	1
4	Отработка песни « Страна школа»	1
5	Участие в школьном конкурсе «Минута славы»	1
6	Разучивание песни « С днём учителя» Слова и музыка Н. Тананко	1
7	Отработка песни « С днём учителя»	1
8	Разучивание песни «Только добротой сердец» Сл. и муз. Н. Тананко	1
9	Отработка песни «Только добротой сердец»	1
10	Повторение репертуара	1
11	Разучивание песни «Фальшивая песенка» Сл. и муз. Н. Тананко	1
12	Отработка песни «Фальшивая песенка»	1
13	Разучивание песни "Новогодняя" сл. и муз. А. А. Пряжникова	1
14	Отработка песни "Новогодняя"	1
15	Разучивание песни « В новогоднем лесу»	1
16	Отработка песни « В новогоднем лесу»	1
17	Повторение репертуара	1
18	Отработка песен «Страна школа» и «Только добротой сердец»	1
19	Подготовка к выступлению на Вечере встречи	1
20	Выступление на Вечере встречи школьных друзей	1
21	Разучивание песни «Пират, он и в Африке пират» Слова и музыка Н. Тананко	1

22	Отработка песни «Пират, он и в Африке пират»	1
23	Подготовка к Дню музыки.	1
24	Разучивание песни «Чтоб не случилось бед» Сл. и муз. Н.Тананко	1
25	Отработка песни «Чтоб не случилось бед»	1
26	Разучивание песни «Россия - Родина моя! Ольга Пенцова	1
27	Отработка песни «Россия - Родина моя!	1
28	Разучивание песни «Что зовём мы Родиной» Сл. и муз. Степанов В.	1
29	Отработка песни «Что зовём мы Родиной»	1
30	Разучивание песни « Войне нет места» Сл. и муз. Н. Тананко	1
31	Отработка песни « Войне нет места»	1
32	Разучивание песни « Наша перемена» Слова и музыка Елены Плотниковой	1
33	Подготовка к проведению концерта	1
34	Концерт	1