

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16 имени Николая Косникова»

«Рассмотрено» Руководитель МО _____ Сучкова В.В. Протокол № 1 от 01.09.2025	«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____ Кушнарь Л.В.	«Утверждено» Директор Цой О.Е. Приказ № 291 от 01.09.2025 
--	---	--

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Пластиковая фантазия»
4 класс

учитель начальных классов:
Свиштунова С.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Пластилиновая фантазия» является *модифицированной дополнительной общеобразовательной программой – дополнительной общеразвивающей программой* (далее Программа). Программа реализуется с 2019 г., имеет стартовый уровень обучения и предназначена для работы с детьми от 8 до 10 лет.

Программа «Пластилиновая фантазия» составлена с учетом методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области (Приложение к письму Министерства образования Московской области № Исх-3597/21в от 24.03.2016), а также в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008), Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденная Правительством Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования к структуре программы воспитания и социализации учащихся с использованием методического конструктора «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В.Григорьева, П.В.Степанова и на основе авторской программы «Технология» О.В. Узоровой, Е.А.Нефедовой УМК «Планета знаний», «Лепка в начальных классах» Н.М.Коньшева.

Направленность программы

Программа имеет художественную направленность, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей младшего школьного возраста, лепка пластилином обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей практических навыков и творческих способностей.

Актуальность программы

Декоративное творчество является составной частью художественного направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. Лепка формирует эстетические вкусы, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации.

Цели:

- развитие творческого потенциала личности ребёнка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического, логического

и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

- формирование начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирование начальных форм познавательных универсальных учебных действий — наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение;

- представлений о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о народных традициях;

- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире.

Задачи:

Личностные:

- 1) формировать основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,
- 2) формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству;
- 4) развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 5) формировать эстетические потребности, ценности и чувства в процессе изготовления технических моделей;
- 6) развивать доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей в процессе изготовления технических моделей;
- 7) развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 8) формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни, работы на результат, бережное отношение к материалам и инструментам.

Метапредметные:

- 1) учить освоению способов решения проблем творческого характера;
- 2) формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) учить активному использованию речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) учить использованию различных способов поиска (в справочных источниках, в сети Интернет), сбора, обработки, анализа и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- 6) развивать готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 7) учить определять общую цель и пути ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный

контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

8) развивать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные:

- 1) учить приемам пользования простейшими инструментами ручного труда;
- 2) освоение технологических приёмов;
- 3) учить правилам организации рабочего места;
- 4) учить технику безопасности работы с инструментами и материалами;
- 5) учить последовательности изготовления;
- 6) учить узнавать и называть порядок выполнения изделий;
- 7) формировать умения планировать предстоящие трудовые действия; мобилизовать физические и умственные силы на осуществление поставленных задач для достижения цели;
- 8) формировать умения сотрудничать со своими сверстниками и принимать участие в коллективной работе.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность данной программы - создание комфортной среды общения, педагогических тактик, помощи в самореализации ребенка с тяжелыми нарушениями речи в ситуации проблемы, содействия и взаимодействия в развитии творческих способностей ребенка и заполнение его свободного времени.

Отличительные особенности данной программы в том, что она модифицированная - адаптирована к условиям образовательного процесса в школе – интернате для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Программа учитывает возрастные и психологические особенности школьников с ТНР, составлена по принципу постепенного нарастания степени сложности материала. Большинство заданий рассчитано на одно занятие, учитывая особенности школьников с ТНР: быстрая утомляемость, потеря интереса при неудаче.

Развитию творческой фантазии, смекалки способствует вариативность работ и свободного выбора. На занятиях обучающимся предлагается несколько вариантов труда, способов выполнения работы, оформления готовых изделий. Это помогает осуществлять индивидуальный подход в обучении обучающихся. Процесс работы над созданием работ взаимосвязан с формированием познавательного интереса, с преодолением трудностей и развитием речевой активности обучающихся.

Сочетание репродуктивного, продуктивного и творческого начал в реализации программы помогает раскрытию творческих способностей ребенка, развивает его интерес. Методы обучения направлены на то, чтобы предлагаемая программа возникла в сознании ребенка как придуманная им самим, тогда у него появляется возможность ставить (выбирать) цель, принимать решение и намечать план действий для достижения цели, а в определенный момент оценить результаты своих действий.

В основу предлагаемой программы заложен принцип использования знаний и умений не по прошествии временного срока или окончании определенного курса, а на третьем-четвертом занятии. Инновационным аспектом программы является воспитание гражданской позиции в общественной жизни через включение в коллективную работу, независимо от степени мастерства, позволяющее развивать новые качества личности необходимые для адаптации к требованиям, предъявляемым обществом.

С целью развития творческих способностей детей на занятиях создается ситуация успеха для каждого ребенка, побуждение, поддержка и поощрение их стремления принимать самостоятельные решения по ходу работы. В процессе обучения активно используются инновационные формы обучения (игра, игра-путешествие).

Программа построена так, что обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи, преодолевая одно затруднение за другим, переходят от одного успеха к другому, в результате чего у них формируется опыт творческого дела, что играет важную роль в развитии личности в процессе технического творчества.

Адресат программы

Программа предусматривает работу с детьми младшего школьного возраста и предполагает получение детьми дополнительного образования. Наполняемость группы по 14 человек. В группе занимаются дети независимо от пола и расовой принадлежности, в том числе с ОВЗ. Работа с детьми проводится как фронтально, так и индивидуально. Поделки для работы подбираются разнообразные, доступные детям по сложности. Большинство поделок рассчитано на одно занятие. Поделки, которые не могут быть выполнены за одно занятие, учащиеся могут закончить самостоятельно дома или продолжить её на следующем занятии. Материал, форма, конструкция, технология изготовления поделок соответствуют конкретной теме, задачам и возрасту учащихся.

С целью развития творческих возможностей младших школьников подготавливаю для детей задания с неполными данными; ставлю вопросы так, чтобы дети могли анализировать техническую ситуацию, делать выводы, проявлять находчивость, смекалку, самостоятельно принимать технические решения и полученный опыт использовать в работе с другими объектами.

Новое в детском техническом творчестве, в основном, носит субъективный характер. Обучающиеся часто изобретают уже изобретенное, а изготовленное изделие или принятое решение является новым только для его создателя, однако педагогическая польза творческого труда несомненна.

Программа адресована учащимся в возрасте 7-10 лет.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- уважительное отношение к людям труда
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
- эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- представлений о роли труда в жизни человека;
- трудолюбие, усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе;

Метапредметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- анализировать, сравнивать, строить логические рассуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- фантазировать, воображать, изобретать и быть активными в познании окружающего мира.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- объяснять, какие приемы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;

- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
- продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

Сформируются у учащихся универсальные учебные действия:

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной последовательностью;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий;
- поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
- продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя справочные материалы;
- конструировать объёмные изделия пластилина;
- анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.

У обучающихся сформируется достаточный уровень специальных компетенций:

- поисково-исследовательская: формирование и развитию мыслительных, экспериментальных, исследовательских способностей учащихся;
- коммуникативная: на основе совместной продуктивной деятельности: коллективные работы, групповые проекты;
- личностное самосовершенствование: способность активно побуждать себя к критическим действиям, без побуждения извне, умение самостоятельно контролировать свои поступки, достигать намеченного;
- производственная - уровень самостоятельности, степень сформированности умений и навыков, аккуратность, точность в выполнении работы, качество изготовленных изделий;
- самостоятельная - навыки самоконтроля, самоанализа, самооценки, умение выступать и вести дискуссию: анализ своих действий, видеть и исправлять ошибки, допущенные при конструировании поделки, защита проектов, презентация, участие учащихся в творческих конкурсах.

Формы аттестации

В качестве основных форм аттестации подведения итогов освоения модуля: опрос, тестирование, зачет, практическая работа.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Выделяются следующие формы отслеживания образовательных результатов:

Итоговая аттестация учащихся проводится в конце года обучения в форме контрольного практического занятия, выставки.

Используемые методы: тестирование, практическое задание, творческое задание, опрос, наблюдение, оценивание.

Контроль предметных (программных) знаний, умений и навыков, учащихся проводится в следующих формах: контрольное занятие; творческие занятия; практическая работа с творческим заданием; защита творческих проектов, презентаций; выставка.

Методы контроля: опрос, тестирование, собеседование, наблюдение, практическая работа, оценивание.

Подведение итогов осуществляется в виде составления индивидуальных и коллективных готовых поделок-выставок.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения темы;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Итогом работы учащихся может стать участие в конкурсах детского творчества на школьном, муниципальном, областном и федеральном уровнях. Лучшие работы учащихся вкладываются в папку достижений «Портфолио».

В течение учебного года между кружковцами проводятся различные конкурсы, позволяющие сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать

положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу. Применение безоценочного способа позволяет не только провести диагностику развития личностных способностей, но и повысить самооценку учащихся.

Завершением курса обучения является итоговая выставка призванная показать достижения детей за год. Лучшие изделия отбираются для участия в городских конкурсах, выставках.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов базируется на методах психолого-педагогической диагностики, анализе продуктов деятельности, диагностических срезах. Педагог методами наблюдения, предметных проб оценивает способности детей. С помощью бесед выявляются интересы и потребности обучающихся. Диагностика динамики развития детей проводится методом предметных проб и анализа продуктов деятельности.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- аналитический материал по итогам психологической диагностики;
- открытые и контрольные занятия;
- итоговый отчет.

Условия реализации программы

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих её обеспечения:

Учебное помещение (класс, кабинет), соответствующее санитарным нормам и правилам, утверждённым Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. №41 СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Рядом с кабинетом находится помещение, которое оборудовано раковиной для мытья рук с подводкой горячей и холодной воды. Кабинет укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи. Кабинет должен быть чистым, освещённым.

Материально-техническое обеспечение:

Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы необходимы:

- просторные специализированные залы, соответствующие санитарно- гигиеническим нормам (температурный режим, световой режим и т.д.);
- наличие музыкального центра;
- видеоматериалы на носителях (диски, флеш-носители);
- интерактивный комплекс (доска и проектор) для использования интерактивных презентаций.

Материально-техническое обеспечение:

- компьютер;
- принтер;
- доска – 1 шт., столы, стулья, наборы инструментов.

Материалы и инструменты: бумага, картон, набор стеков, доски для работы, пластилин.

Кадровое обеспечение: Педагог дополнительного образования, педагог-психолог, учащиеся, родители.

Методическое и дидактическое обеспечение. В процессе работы по программе используются информационно-методические материалы, имеющиеся в кабинете, в библиотеке школы - интерната:

- учебная, методическая литература, детская литература, журналы детские;
- методические разработки и планы - конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- развивающие и диагностические процедуры: тесты, игры, кроссворды, викторины, конкурсы;
- сценарии воспитательных мероприятий;
- зрительный ряд: фотоальбомы, репродукции картин;
- литературный ряд: стихи, легенды, сказки, высказывания, рассказы;
- наглядные пособия: образцы поделок, шаблоны;
- раздаточный и дидактический материал.

Информационное обеспечение. При реализации модуля используется электронная база учебной и методической литературы, а также базу видео- и аудио - материалов, используемых в процессе обучения, удовлетворяющие информационную потребность педагога и ученика:

1. Сайт «Всё для детей» <http://allforchildren.ru>
2. Сайт «Страна мастеров» <http://stranamasterov.ru>
3. <http://krokotak.com/category/creative/modelling/>
4. <http://studio-molino.ru/p0041.htm>

**Учебный план
(2 класс)
Учебно-тематический план занятий**

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы организации занятия	Формы контроля
1	Вводное занятие. Правила работы с пластилином. Инструменты и материалы.	2	2		Очная, групповая	Опрос Конкурс
2	Изделие «Неваляшка»	1	0,5	0,5	Очная, групповая	Загадки пословицы
3	Изделие «Дерево»	1	0,5	0,5	Очная, групповая	Мини выставка
4	Изделие «Пирамидка»	1	0,5	0,5	Очная, групповая	Мини выставка
5	Изделия «Апельсин» и «Лимон», Изделия «Вишня» и «Виноград»	1	0,5	0,5	Очная, групповая	Загадки и пословицы. Мини выставка
6	Коллективная работа «Корзина»	2	0,5	1,5	Очная, групповая	Участие в конкурсе
7	Тема «Зоопарк». Изделия «Слон», «Черепашка»	2	1	1	Очная, групповая	Загадки и пословицы. Мини выставка
8	Изделия «Рыбка», «Морской конёк».	2	0,5	1,5	Очная, групповая	Игры
9	Лепка по представлению	1	0,5	0,5	Очная, групповая	Конкурс
10	Изделия «Собачка», «Курочка и цыплята»	1	0,5	0,5	Очная, групповая	Загадки и пословицы.

						Мини выставка.
11	Тема «Кто на листике живет?» Изделия «Гусеница» и «Сороконожка» Изделия «Улитка» и «Бабочка»	1	0,5	0,5	Очная, групповая	Просмотр достижений
12	Тема «Озеро». Изделие «Лебедь» и «Утка».	1	0,5	0,5	Очная, групповая	Мини выставка
13	Коллективная работа «В гостях у сказки»	2	0,5	1,5	Очная, групповая	Мини выставка
14	Изделия «Ваза» и « Нарцисс»,	2	0,5	1,5		Мини выставка
15	Тема «Картина из пластилина»: «Ночное небо» «Портрет»	2	0,5	1,5	Очная, групповая	Просмотр достижений
16	Тема «Море». Изделия «Морская звезда» и «Осьминог».	3	0,5	2,5	Очная, групповая	Загадки и пословицы. Мини выставка
17	Композиция темы. Рисунок жгутиками.	1	0,5	0,5	Очная, групповая	Мини выставка
18	«Волшебный лес».	1	0,5	0,5	Очная, групповая	Мини выставка
19	«Замок принцессы».	1	0,5	0,5	Очная, групповая	Мини выставка
20	«Подарок маме»	1	0,5	0,5	Очная, групповая	Мини выставка
21	Коллективная работа. «Большой праздник».	3	0,5	2,5	Очная, групповая	Участие в конкурсе
22	«Пасха». Изделие «Кулич». Изделие «Яйцо».	1	0,5	0,5	Очная, групповая	Участие в конкурсе
23	Организация выставки детских работ.	3	1	2	Очная, групповая	Участие в конкурсах
	Итого:	36	14	22	Очная, групповая	

**Учебный план
(3 класс)
Учебно-тематический план занятий**

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы организации занятия	Формы контроля
1	Вводное занятие. Правила работы с пластилином. Инструменты и материалы.	2	2		Очная, групповая	Опрос Конкурс

2	Смешение цветов «Небо»	1	0,5	0,5	Очная, групповая	Загадки и пословицы
3	Смешение цветов «Лес»	1	0,5	0,5	Очная, групповая	Мини выставка
4	Изделие «Цветок»	1	0,5	0,5	Очная, групповая	Загадки и пословицы. Мини выставка
5	Изделия «Бабочка», «Слон»	2	1	1	Очная, групповая	Загадки и пословицы. Мини выставка
6	Работа «Корзина»	1	0,5	0,5	Очная, групповая	Участие в конкурсе
7	Тема «Торт», «Пирог»	2	1	1	Очная, групповая	Загадки и пословицы. Мини выставка
8	Изделия «Салат», «Астра».	2	0,5	1,5	Очная, групповая	Игры
9	Изделия «Ромашка», «Подсолнух».	2	1	1	Очная, групповая	Конкурс
10	Изделие «Роза»,	1	0,5	0,5	Очная, групповая	Загадки и пословицы. Мини выставка.
11	«Декоративное панно. Фрукты. Яблоки».	1	0,5	0,5	Очная, групповая	Просмотр достижений
12	«Декоративное панно. Фрукты. Сливы».	1	0,5	0,5	Очная, групповая	Мини выставка
13	«Декоративное панно. Фрукты. Груши».	1	0,5	0,5	Очная, групповая	Мини выставка
14	«Декоративное панно. Фрукты. Виноград».	1	0,5	0,5		Мини выставка
15	«Декоративное панно. Фрукты. Персики».	1	0,5	0,5	Очная, групповая	Просмотр достижений
16	Сборка декоративного панно	1	0,5	0,5	Очная, групповая	Мини выставка
17	«Рисование пластилином. Дерево».	1	0,5	0,5	Очная, групповая	Мини выставка
18	«Рисование пластилином. Радуга».	1	0,5	0,5	Очная, групповая	Мини выставка
19	«Рисование пластилином. Яблоня».	1	0,5	0,5	Очная, групповая	Мини выставка
20	«Рисование пластилином. Спокойной ночи».	1	0,5	0,5	Очная, групповая	Мини выставка
21	«Рисование пластилином. Клоун».	1	0,5	0,5	Очная, групповая	Мини выставка
22	«Рисование пластилином. Горы».	1	0,5	0,5	Очная, групповая	Мини выставка
23	«Рисование пластилином. Рыбки».	1	0,5	0,5	Очная, групповая	Мини выставка
24	«Оформление краёв композиции.. Рамочка».	2	0,5	2,5	Очная, групповая	Участие в конкурсе
25	«Создание картин».	1	0,5	0,5	Очная,	Участие в

	Осеннее небо».				групповая	конкурс
26	«Создание картин. Портрет».	1	0,5	0,5	Очная, групповая	Участие в конкурсе
27	«Создание картин. Букет».	1	0,5	0,5	Очная, групповая	Участие в конкурсе
28	«Создание картин. Поляна».	2	0,5	1,5	Очная, групповая	Участие в конкурсе
29	Организация выставки детских работ.	1	0,5	0,5	Очная, групповая	Участие в конкурсах
	Итого:	36	17,5	18,5		

Содержание учебно-тематического плана

Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий.

Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами.

Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов. Все изучаемые темы распределены по трем разделам:

первый – исходные формы;

второй – доработка исходных форм;

третий – сложные изделия.

2 класс:

Первый раздел – это выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Учитель объясняет и показывает, как эти формы делать, но в основном предоставляет ребенку возможность справляться самостоятельно, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии.

Второй раздел – выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются.

Третий раздел – выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2–5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

3 класс:

Первый раздел – выполнение изделий плоских форм.

Второй раздел – изделия из трафаретов и формочек.

Третий раздел – выполнение объемных фигур.

Четвёртый раздел – выполнение более сложных форм.

Пятый раздел – композиция.

Вводное занятие «Инструменты и материалы. Правила техники безопасности».

Беседа. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять материалы, их виды, свойства, цвет, форму и т.д. Знакомство с правилами техники безопасности. Учить детей: как подготовиться к занятию; что понадобится для занятия; как подготовить пластилин; как вести

себя на занятии; как обращаться с материалами и принадлежностями; как после окончания работы убрать своё рабочее место.

Тема 1. «Исходные формы: шар».

Теория: повторить способы получения исходных форм: шар, цилиндр, конус. Учить лепить предмет из нескольких шаров разного размер соблюдая пропорции изделия; соединять детали; лепить мелкие детали (глаза, рот, украшения).

Практика: изделие «Неваляшка».

Теория: учить раскатывать пластилин и лепить исходную форму – шар; видеть и ощущать, чувствовать руками геометрически правильную форму. Учить лепить предмет из нескольких округлых форм; соединять детали; лепить мелкие детали (глаза, рот, усики, украшения).

Практика: Изделие «Гусеница».

Тема 2. «Исходная форма – цилиндр».

Теория: учить раскатывать пластилин, лепить и разрезать исходную форму – цилиндр, жгут цилиндрический; видеть и ощущать, чувствовать руками геометрически правильную форму. Учить лепить предмет из отдельных частей (крона, ствол, листики, цветы) соблюдая пропорции; соединять детали.

Практика: Изделие «Дерево».

Тема 3. «Исходная форма – конус».

Теория: учить раскатывать пластилин, лепить исходную форму – конус; видеть и ощущать, чувствовать руками геометрически правильную форму. Учить лепить пирамидку из отдельных частей: основание (конус), кольца (жгуты) соблюдая пропорции; соединять детали. Самостоятельная лепка погремушки с использованием исходных форм; контроль техники лепки, правильности форм, соразмерности деталей; выставка работ с введением понятия «композиция», правила составления композиции.

Практика: Изделие «Пирамидка».

Тема 4. Тема «Урожай».

Теория: учить лепить апельсин и лимон из исходной формы - шар; учитывать пропорциональные соотношения изделий и блюда.

Практика: Изделия «Апельсин» и «Лимон».

Теория: Учить лепить вишни из исходной формы - шар; учитывать пропорциональные соотношения изделия и блюда; соединять детали.

Практика: Изделие «Вишня».

Теория: Учить лепить кисть винограда: основа (конус), ягоды (шар); учитывать пропорциональные соотношения изделий и блюда; соединять детали.

Практика: Изделие «Виноград».

Тема 5. «Композиция. Правила составления композиции».

Теория: ознакомить с работой гончаров. Учить лепить корзину путём составления её из колец; заготавливать жгуты нужной длины и толщины, проверить их размеры в процессе работы; плотно соединять части пальцами и стекой; сочетать размеры и форму изделия с толщиной ручки; наносить узор, учитывая форму корзины.

Познакомить с техникой расписной пластилин. Лепка из целого куска.

Самостоятельная лепка погремушки с использованием исходных форм; контроль техники лепки, правильности форм, соразмерности деталей; выставка работ с введением понятия «композиция», правила составления композиции.

Практика: Изделие «Корзина»

Тема 6. «Зоопарк»

Теория: учить детей лепить слона из отдельных частей: туловище, голова и хобот (из одного куска пластилина), уши, ноги, хвост; передавать характерную форму и пропорции слона; упражнять в приёмах скатывания, раскатывания, сплющивания, присоединения и примазывания; учить придавать образу выразительность (слон идёт, чего-то испугался, что-то увидел и т.д.)

Практика: Изделие «Слон».

Теория: учить детей лепить жирафа из отдельных частей: туловище, голова и шея (из одного куска пластилина), ноги (передние длиннее задних), хвост; передавать характерную форму, окрас и пропорции жирафа; упражнять в приёмах скатывания, раскатывания, сплющивания, присоединения и примазывания; учить придавать образу выразительность.

Практика: Изделие «Жираф».

Теория: учить детей лепить льва из отдельных частей: туловище, голова, грива, лапы, хвост; передавать характерную форму и пропорции льва; упражнять в приёмах скатывания, раскатывания, сплющивания, присоединения и примазывания; учить придавать образу выразительность (лев идёт, что-то увидел и т.д.)

Практика: Изделие «Лев».

Теория: учить детей лепить черепаху из отдельных частей: панцирь, голова, лапы, хвост; упражнять в приёмах скатывания, раскатывания, сплющивания, присоединения и примазывания; учить придавать образу выразительность (черепаха ползёт, чего-то испугалась, что-то увидела и т.д.)

Практика: Изделие «Черепаха».

Теория: учить детей лепить бегемота из отдельных частей: туловище, голова и уши (из одного куска пластилина), ноги, хвост; передавать характерную форму и пропорции бегемота; упражнять в приёмах скатывания, раскатывания, сплющивания, присоединения и примазывания; учить придавать образу выразительность.

Практика: Изделие «Бегемот». Композиция по теме.

Тема 7. Композиция по теме.

Теория: познакомить с техникой лепки пластилиновыми мазками, пластилиновой лентой. Лепка по представлению

Способствовать расширению знаний о многообразии подводного мира; учить лепить рыбку из овальной формы, передавать характерную форму хвоста; плавники лепить путём налепов; наклепками или стекой изображать глаза и чешую рыбки, располагая её ритмично в виде узора; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (скорлупа фисташек, блестки и т.д.); поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции.

Практика: Изделие «Рыбка». Композиция по теме.

Тема 8. Лепка по представлению.

Теория: определять и использовать необходимые инструменты и приемы работы с пластилином. Лепка по представлению.

Действие по образцу.

Практика: лепка по представлению.

Тема 9. «Птичий двор»

Теория: представлять результат своей деятельности; адекватно использовать речевые средства для представления результата; композиция из основных форм. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа.

Учить детей передавать характерную форму и пропорции цыплёнка, использовать имеющиеся навыки: примазывания, приглаживания границ соединения; развивать мелкую моторику рук.

Учить детей передавать характерную форму и пропорции курицы (овоидной формы туловище, овальной формы голову, прямой хвост, туловище намного больше головы); изображать мелкие детали: гребешок, клюв; видеть и передавать в оформлении декоративность крыльев, хвоста; закреплять умение пользоваться различными способами лепки (вытягивание из целого куска мелких деталей, накладывание и примазывание стекой кусочков пластилина к общему объёму).

Учить детей передавать характерную форму и пропорции петуха (овоидной формы туловище, овальной формы голову, дугообразный хвост, туловище намного больше головы); изображать мелкие детали: гребешок, бородку, клюв; видеть и передавать в оформлении декоративность крыльев, хвоста; закреплять умение пользоваться различными способами лепки (вытягивание из целого куска мелких деталей, накладывание и примазывание стекой кусочков пластилина к общему объёму). Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции.

Практика: Изделие «Цыплята». Изделие «Курица». Изделие «Петушок».

Тема 10. «Кто на листике живёт?»

Теория: познакомить с техникой. Сходство и выразительность образа, строение, форма, характерные детали, использование наклепов. Плоскостное изображение.

Учить лепить улитку, дополняя объект необходимыми деталями для выразительности образа. Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Продолжать развивать мелкую моторику рук.

Способствовать расширению знаний о многообразии мира насекомых; учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения бабочки (крылья, усики, туловище) посредством пластилинографии; продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция; развивать мелкую моторику рук.

Способствовать расширению знаний о многообразии мира насекомых; учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения стрекозы (крылья, усики, туловище) посредством пластилинографии; продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция; развивать мелкую моторику рук.

Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе.

Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого.

Практика: Изделие «Улитка». Изделие «Бабочка». Изделие «Стрекоза». Изделие «Букашка».

Тема 11 «Озеро»

Теория: самостоятельно планировать последовательность выполнения работы; Приемы раскатывания между ладонями, сплющивания, оттягивания и уравнивания краев

Учить лепить гуся путём вытягивания частей из целого куска; передавать форму туловища – сплюснутый овал; закреплять умение соблюдать пропорциональное соотношение частей, равномерно и красиво устанавливать фигурку; учить стекой делать узор на крыльях гуся.

Учить лепить утку пластическим способом, изображая её характерные особенности: лепить шею, голову и хвост утки путём оттягивания пластилина от общего объёма, закреплять умение соблюдать пропорциональное соотношение частей. Стекой намечать пёрышки крыльев, делать это ритмично.

Учить детей передавать характерную форму и пропорции лебедя; закреплять умение пользоваться различными способами лепки (вытягивание частей из целого, накладывание и примазывание стекой кусочков пластилина к общему объёму передавать форму туловища). Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции.

Практика: Изделие «Гусь». Изделие «Утка». Изделие «Лебедь». Композиция по теме.

Тема 12. Коллективная работа «В гостях у сказки»

Теория: познакомить с техникой круговой лепки полосками и лепка из шара.

Учить детей во время лепки фигуры человека передавать форму головы, туловища, рук, ног, пропорциональное соотношение частей; лепить мелкие детали одежды (воротник, шапку); плотно скреплять части; создавать устойчивую фигурку; закреплять знакомые способы лепки.

Учить детей во время лепки фигуры человека передавать форму головы, туловища, рук, ног, пропорциональное соотношение частей; лепить мелкие детали (воротник, шапку, бороду); плотно скреплять части; создавать устойчивую фигурку; закреплять знакомые способы лепки.

Практика: Изделие «Снегурочка». Изделие «Дед Мороз».

Тема 13. Творческая работа.

Теория: проявлять творческое отношение к выполнению изделия.

Ознакомить с работой гончаров. Учить лепить вазу цилиндрической формы путём составления её из колец; заготавливать жгуты нужной длины и толщины, проверить их размеры в процессе работы; плотно соединять части пальцами и стекой; наносить узор, учитывая форму сосуда.

Учить детей лепить нарцисс из отдельных частей: венчик (серединка и шесть лепестков), стебель, листья; учитывать пропорциональные соотношения изделия вазы.

Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, учить замечать и любоваться природными формами растений. Представить весенний цветок нарцисс.

Практика: Изделие «Высокая ваза». Изделие «Нарциссы».

Тема 14. «Создание картин»

Теория: учить детей поэтапному заполнению фона, составлению нового цвета, передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. Развивать композиционное и пространственное восприятие

Практика: Изделие «Ночное небо».

Тема 15. «Море».

Теория: представлять результат своей деятельности;

Адекватно использовать речевые средства для представления результата;

Учить детей лепить морскую звезду из исходной формы – шар, с применением приёма вытягивания соблюдая пропорции; использовать разметку стеком (пять частей).

Учить детей лепить осьминога из исходной формы – шар, с применением конуса (щупальца), соблюдая пропорции; использовать разметку стеком (восемь частей), закреплять умение пользоваться различными способами лепки.

Способствовать расширению знаний о многообразии подводного мира; учить лепить рыбку из овальной формы, передавать характерную форму хвоста; плавники лепить путём наклеивания на лепки или стекой изображать глаза и чешую рыбки, располагая её ритмично в виде узора; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (скорлупа фисташек, блестки и т.д.); поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции.

Практика: Изделие «Морская звезда». Изделие «Осьминог». Изделие «Рыбка». Композиция по теме.

Изделие 16. «Ветка». Композиция по теме. Рисунок жгутиками.

Теория: познакомить с техникой выкладывание рисунка жгутиками.

Учить передавать характерные особенности формы, пропорций ветки дерева; закрепить умение заготавливать жгуты нужной длины и толщины, проверить их размеры в процессе

работы; плотно соединять части пальцами и стекой. Поощрять самостоятельность в построении композиции.

Практика: «Ветка».

Тема 17. «Волшебный лес»

Теория: самостоятельно планировать последовательность выполнения работы;

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;
- правильно использовать приемы доработки исходных форм;
- использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;
- пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
- оформлять готовое изделие;
- оказывать посильную помощь товарищам и взрослым

Практика: «Волшебный лес».

Тема 18. «Замок принцессы»

Теория: познакомить с техникой лепки из целого куска пластилина правила организации рабочего места;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином;
- названия и назначение инструментов;
- исходные формы изделий;
- культуру поведения и труда.

Практика: «Замок принцессы».

Тема 19. «Подарок маме»

Теория: проявлять творческое отношение к выполнению изделия.

Учить лепить птенца из одного шара и устанавливать его на подставке. Путём оттягивания пластилина от общей формы лепить клюв, хвост и крылья. Закреплять умение пользоваться стекой для нанесения деталей и украшения.

Учить лепить птицу из двух шаров и устанавливать её на подставке. Путём оттягивания пластилина от общей формы лепить клюв, хвост и крылья. Закреплять умение пользоваться стекой для нанесения деталей и украшения.

Расширять представления детей о растениях. Развивать практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности.

Практика: Изделие «Птенчик». Изделие «Птичка». Композиция по теме. Изделие «Гиацинт».

Тема 20. «Большой праздник»

Теория: закрепить технику создания рельефов: низкий рельеф, высокий рельеф.

Учить ритмично украшать округлую плоскую форму валиками и шариками. Добиваться от детей самостоятельности в расположении декоративных элементов.

Учить ритмично украшать прямоугольную форму валиками и шариками. Добиваться от детей самостоятельности в расположении декоративных элементов.

Практика: Изделие «Торт». Изделие «Пирог». Изделие «Пирог».

Тема 21. «Пасха»

Теория: представлять результат своей деятельности; закрепить технику создания рельефов: углубленный рельеф,

Учить детей делать из пластилина кулич круглой и цилиндрической формы, украшать эти формы шариками разной величины и валиками, ритмично располагая их на поверхности изделия. Дополнять украшение точками и полосами при помощи стеки.

Учить детей делать яйцо из формы – шар, придав ему яйцевидную форму; украшать изделие по своему выбору. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции.

Практика: Изделие «Кулич». Изделие «Яйцо».

Итоговая аттестация. Выставка. Беседа.

Заключительное занятие.

Подведение итогов работы за год. Итоговое мероприятие с участием родителей. Осмотр выставки детских работ.

Результаты работы

Ожидаемый результат по программе кружка для младшего школьного возраста:

- свободный выбор детьми техники лепки и рисования пластилином;
- самостоятельно выбирать художественный материал для создания выразительного образа;
- лепить динамичные выразительные образы;
- самостоятельно выбирать способы лепки;
- повышения уровня творческих способностей;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- развитие самоконтроля.

В своей работе я уделяю особое место, прежде всего эмоциональному настрою детей, поэтапным открытиям, широким ассоциациям, воображаемым экскурсиям и путешествиям, поиску собственных решений.

Важным моментом в моей работе является взаимосвязь работы кружка с организацией и содержанием других видов деятельности. При анализе детских работ должна быть только положительная оценка их творчества.

Ожидаемые воспитательные результаты

В процессе занятий лепкой у учащихся развиваются коммуникативные навыки, чувство взаимопомощи – они помогают друг другу на занятиях. В отношениях с окружающими, друг с другом проявляют внимание, дружелюбие, активно высказывают собственное мнение, умеют сотрудничать в группе. У детей вырабатывается интерес к творческому процессу и мануальной работе. Дети учатся бережно относиться к пластилину, экономить рабочий материал для последующих работ. В работе учащиеся проявляют организованность, аккуратность, упорство в достижении цели. Эмоционально отзывчивы воспитанники на эстетическое, художественное своеобразие поделок.

Методическое обеспечение программы

При составлении образовательной программы в основу положены следующие принципы:

- единства обучения, развития и воспитания;
- последовательности: от простого к сложному;
- систематичности;
- активности;
- наглядности;
- интеграции;
- прочности;
- связи теории с практикой.

Методы обучения:

- словесный метод: беседа, рассказ, объяснение, сообщение, обсуждение, чтение книги, диалог, консультация, инструктаж;
- наглядно - демонстрационный метод: демонстрации таблиц, схем, иллюстраций, картин, рисунков, предметов, информационного материала;
- практический метод: выполнение работ с применением полученных знаний, практические задания;
- проектно-исследовательский: творческие проекты с элементами исследования
- диалогический метод;
- метод информационной поддержки: самостоятельная работа со специальной литературой, журналами, Интернет-ресурсами.
- игровые;
- методы опроса: собеседование, тестирование;
- объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, дискуссионный метод;
- метод воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

Формы организации образовательной деятельности: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая, работа в паре, коллективная работа.

Формы организации учебного занятия :

– беседа - диалог, занятие –фантазия, занятие-игра, занятие – мастерская, занятие коллективного творчества, занятие-соревнование, защита творческих проектов, конкурсы, праздник, практическое занятие, презентация, экскурсия, выставки (мини-выставки, выставки к знаменательным датам, итоговые выставки).

Педагогические технологии - личностно-ориентированная технология, технология дифференцированного обучения, игровые технологии, здоровьесберегающая технология, технология проектной деятельности.

Личностно-ориентированная технология (И.С.Якиманская).

Максимальное развитие индивидуальных творческих способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. Отношения педагога и учащегося строятся на основе педагогики сотворчества. Занятия направлены на раскрытие и использование личностного потенциала каждого ребенка. Инструментами творческо-познавательного процесса являются: тематические беседы, участие в мастер-классах и выставках, конкурсах.

Технология дифференцированного обучения (Н.П. Гузик).

Обучение каждого на уровне его возможностей и способностей, создание ситуации успеха, развитие творческих способностей. Технология дифференцированного обучения помогает детям с различными возможностями достичь хороших результатов.

Проектная технология - традиционные мероприятия коллектива (У.Х. Килпатрик).

Активизация творческой инициативы учащихся, развитие принципа преемственности в коллективе (наставничества), развитие умения принимать самостоятельные решения. Проектная деятельность направлена на обучение работать «сообща», на получение лучшего результата от совместной деятельности. Подготовка к традиционным мероприятиям сплачивает детский коллектив, формирует его костяк. Во время подготовки к очередному мероприятию между участниками распределяются обязанности.

Здоровьесберегающая технология (Н.К. Смирнов).

Формирование у детей осознанного желания быть здоровыми и вести здоровый образ жизни. Мероприятия по сохранению здоровья у учащихся проходят постоянно: педагог следит за функциональным состоянием опорно-двигательного аппарата, распределением физических нагрузок на занятиях, рекомендует родителям обращаться к специалистам, принимает меры по соблюдению санитарно-гигиенических норм на занятиях.

Большое внимание в коллективе уделяется профилактической работе по формированию полезных привычек.

Игровые педагогические технологии (А.А. Вербицкий, Н.В. Борисова и др.)

Предусматривающие педагогическую игру как вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта. В данной программе применяются игры познавательные, занимательные, решение практических ситуаций и задач.

Алгоритм учебного занятия

Структура занятия выстраивается по основным 3-м этапам:

- подготовительный;
 - основной;
 - заключительный.
1. Подготовка к занятию (установка на работу, организация рабочего места).
 2. Обобщающее повторение (выявление опорных знаний и представлений):
 - повторение названия базовой формы;
 - повторение действий прошлого занятия;
 - повторение правил техники безопасности, правил поведения на занятии.
 3. Введение в новую тему (использование загадок, стихов, раскрывающих тему занятия; энциклопедических и литературных сведений об изделии):
 - показ образца;
 - рассматривание образца, анализ
 4. Практическая часть:
 - показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по технологической карте, образцу - в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
 - самостоятельное изготовление детьми изделия по технологической карточке;
 - оформление, отделка изделия, или оформление в композицию;
 - Оценка результатов деятельности
 - анализ работы учащегося по критериям: аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика.

Механизм оценки результативности и освоения программы

Оценочные материалы по программе.

Входной контроль.

Во время беседы обучающимся предлагается ответить на вопросы:

- любите ли вы что-нибудь лепить из пластилина?
- что вам нравится больше лепить фигуры или картины?
- какие геометрические фигуры вы знаете?
- назовите цвета пластилина, которые я вам буду показывать.

Практическая часть.

Задание: лепить детскую игрушку (мячик или машинку).

Промежуточная аттестация

Для проверки теоретических знаний обучающимся предлагается ответить на следующие вопросы:

1. Вспомни правила поведения на занятии.
2. Как подготовиться к занятиям?

Для проверки практических знаний текущего контроля обучающимся предлагается выполнить картину «Подарок для мамы».

При этом будут оцениваться следующие умения и навыки:

- Соблюдение правил техники безопасности;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Умение лепить, используя различные приёмы.

Итоговая аттестация (конец года).

Для проверки теоретических знаний обучающимся предлагается ответить на следующие вопросы:

Какие приёмы работы с пластилином ты знаешь?

Для проверки практических знаний обучающимся предлагается изготовить поделку.

При этом будут оцениваться следующие умения и навыки:

- Соблюдение правил техники безопасности;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Умение правильно пользоваться инструментами;
- Умение проявить фантазию и воображение.

Диагностика развития творческих способностей воспитанников

№ п/п	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы
1. Теоретическая подготовка				
1.1	Теоретические знания (по основным разделам учебно - тематического плана программы)	Соответствие теоретических умений и навыков ребёнка программным требованиям	- низкий уровень (ребёнок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренных программой); - средний уровень (ребёнок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого); - высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период и выполняет задания самостоятельно).	Наблюдения, беседы, опрос
2. Практическая подготовка				
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно - тематического плана программы).	Соответствие практических навыков и умений программным требованиям.	- низкий уровень (ребёнок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренными программой); - средний уровень (ребёнок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого); - высокий уровень (ребёнок	Практические задания

			освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой, за конкретный период и выполняет задания самостоятельно).	
2.2	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- низкий уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); - средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); - высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	Практические задания
2.3	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный уровень (элементарный) развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	Практические задания

Диагностика развития творческих способностей воспитанников

Критерий – «Теоретическая подготовка»

- низкий уровень (ребёнок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренных программой);
- средний уровень (ребёнок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого);
- высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период и выполняет задания самостоятельно).

Критерий – «Практическая подготовка»

I позиция – «Практические умения и навыки».

- низкий уровень (ребёнок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренными программой);
- средний уровень (ребёнок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого);
- высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой, за конкретный период и выполняет задания самостоятельно).

II позиция – «Работа с инструментами».

- низкий уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием);
- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);
- высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).

III позиция - «Креативность в выполнении задания»

- начальный уровень (элементарный) развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);
- репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);
- творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).

Диагностика проводится в начале, середине и конце учебного года (январь, май, декабрь).

№ п/п	Фамилия, Имя	Критерии						Баллы
		1	2	3	4	5	6	
1								
2								
...								
15								

Нормативно-правовая база

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ,
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р),
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”,
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41),
5. Общие требования к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 1040),
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242),
7. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564),
8. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 №06-1844),
9. Об учете результатов внеучебных достижений обучающихся (Приказ Министерства образования Московской области от 27.11.2009 № 2499),

10. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 26.08.2013 № 10825 – 13 в/07).

Список литературы

Литература для педагога

1. "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ)
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. n 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
3. Конвенция ООН о правах ребёнка. Принята Ген. Ассамблеей ООН 20 ноября 1959г.
4. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
5. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
6. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика). Дополнительная литература:
7. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование). 19
8. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
9. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994 .-32с.
10. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
11. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
12. Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
13. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
14. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010. -111с. – (Стандарты второго поколения).
15. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
16. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
17. Сборник авторских программ дополнительного обр. детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
18. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.

19. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
20. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14
21. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

Литература для детей и родителей

1. Перевертень Г.И. «Техническое творчество в начальных классах» М.: Просвещение, 1988 г.
6. Проснякова Т.Н. Технология. Уроки мастерства: Учебник для третьего класса.- 3-е изд., испр. и доп. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2008. – 120 с.
7. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества: Учебник для второго класса. 3-е изд., исправленное.- Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2006.- 112 с.
8. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Умные руки. Учебник для 1-го класса. – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2005. – 80 с.
9. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Уроки творчества», Изд. дом «Федороф», 1999 г.

Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа

«Пластилиновая фантазия»

год обучения: 2 класс

Расписание занятий: четверг, 15.00 -15.45

№ п/п	Месяц	Число	Форма организации занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	05.09	Беседа, игра.	2	Ознакомление с программой. Инструменты и материалы. Вводный инструктаж по ТБ.	Каб.2 - 17	Беседа - диалог
2.	сентябрь	12.09	Беседа, игра, практический показ, самостоятельная работа	1	Исходная форма – шар. Выполнение работ «Неваляшка», «Гусеница».	Каб. 2 - 17	Беседа – диалог. Наблюдение, анализ работы
3.	сентябрь	19.09	Беседа, практический показ, самостоятельная работа	1	Исходная форма – цилиндр. Выполнение работы «Дерево».	Каб. 2 - 17	Наблюдение, анализ работы.
4.	сентябрь	26.09	Беседа, практический показ,	1	Исходная форма – конус. Выполнение работы	Каб. 2 - 17	Наблюдение, анализ работы.

			самостоятельная работа		«Пирамидка».		Выставочный показ
5.	октябрь	03.10	Беседа, игра, практический показ, самостоятельная работа.	1	Выполнение пропорциональных предметов исходных форм. Выполнение работ «Апельсин», «Лимон». Выполнение работ «Вишня», «Виноград».	Каб. 2 - 17	Беседа – диалог. Наблюдение, анализ работы.
6.	октябрь	10.10	Беседа. Практический показ.	1	Введение понятия «композиции», изучение правил составления композиции.	Каб. 2 - 17	Наблюдение, анализ работы
7.	октябрь	17.10	Самостоятельная работа	1	Изготовление композиции.	Каб. 2 - 17	Выставочный показ
8.	октябрь	26.10	Беседа, опрос.	1	Лепка из отдельных деталей. Упражнение в различных приёмах лепки.	Каб. 2 - 17	Наблюдение, анализ работы.
9.	ноябрь	07.11	Практический показ, самостоятельная работа	1	Выполнение работ «Слон», «Черепашка».	Каб. 2 - 17	Наблюдение, анализ работы
10	ноябрь	14.11	Беседа, игра, практический	1	Знакомство с техникой лепки пластилиновыми мазками,	Каб. 2 - 17	Беседа– диалог

			показ.		пластилиновой лентой.		
11	ноябрь	21.11	Самостоятельная работа	1	Выполнение работы «Рыбка».	Каб. 2 - 17	Наблюдение, анализ работы.
12	ноябрь	28.11	Беседа, практический показ, самостоятельная работа	1	Определять и использовать инструменты и приёмы. Лепка по представлению.	Каб. 2 - 17	Наблюдение, анализ работы
13	декабрь	05.12	Беседа, игра, самостоятельная работа.	1	Передача форм и пропорций. Умение пользоваться различными способами лепки. Изделие «Цыплята», «Курица».	Каб. 2 - 17	Наблюдение, анализ работы. Выставочный показ
14	декабрь	12.12	Беседа, самостоятельная работа	1	Закрепление умений и навыков в работе с пластилином. Знакомство с новыми техниками.	Каб. 2 - 17	Наблюдение, анализ работы. Выставочный показ
15	декабрь	19.12	Беседа, практический показ.	1	Выполнение работ «Улитка», «Бабочка».	Каб. 2 - 17	Наблюдение, анализ работы
16	декабрь	26.12	Беседа, практический показ.	1	Использование приёмов. Закрепление правил пропорциональности.	Каб. 2 - 17	Выставочный показ

			Самостоятельная работа.		Планирование последовательности выполнения работ. Выполнение работ «Лебедь», «Утка».		
17	январь	16.01	Беседа, опрос. Практическая работа.	1	Промежуточная аттестация. Использование приёмов. Закрепление правил пропорциональности. Планирование последовательности выполнения работ.	Каб. 2 - 17	Тестирование. Творческий отчет
18	январь	23.01	Самостоятельная работа.	1	Выполнение работы «В гостях у сказки».	Каб. 2 - 17	Беседа– диалог Наблюдение
19	январь	30.01	Занятие - игра	1	Участие в итоговом конкурсе. Выполнение работы «Ваза», «Нарцисс».	Каб. 2 - 17	Выставочный показ
20	февраль	06.02	Беседа, практический показ.	1	Инструктаж по ТБ. Развитие композиционного и пространственного восприятия.	Каб. 2 - 17	Беседа– диалог Наблюдение, анализ работы
21	февраль	13.02	Самостоятельная	1	Выполнение работы «Ночное	Каб. 2 - 17	Наблюдение, анализ

			работа		небо».		работы
22	февраль	20.02	Беседа, игра, практический показ.	1	Использование различных методов способов лепки.	Каб. 2 - 17	Наблюдение, анализ работы
23	февраль	27.02	Самостоятельная работа	1	Выполнение работы «Морская звезда»	Каб. 2 - 17	Наблюдение, анализ работы
24	март	05.03	Самостоятельная работа	1	Выполнение работы «Осминог».	Каб. 2 - 17	Наблюдение, анализ работы
25	март	12.03	Беседа, практический показ, самостоятельная работа.	1	Ознакомление с техникой выкладывания жгутиков. Выполнение композиции «Ветка».	Каб. 2 - 17	Наблюдение, анализ работы
26	март	19.03	Беседа, практический показ, самостоятельная работа.	1	Планирование последовательности действий, повторение правил работы с инструментами. Выполнение работы «Волшебный лес».	Каб. 2 - 17	Наблюдение, анализ работы
27	апрель	02.04	Беседа, практический показ, самостоятельная	1	Техника лепки из целого куска пластилина. Выполнение работы «Замок	Каб. 2 - 17	Выставочный показ

			работа.		принцессы».		
28	апрель	09.04	Беседа, практический показ, самостоятельная работа.	1	Создание образа с помощью пластилинографии. Выполнение работы «Птичка».	Каб. 2 - 17	Беседа– диалог Наблюдение, анализ работы
29	апрель	16.04	Беседа, опрос, игра, практический показ.	1	Техника создания барельефов.	Каб. 2 - 17	Наблюдение, анализ работы
30	апрель	23.04	Самостоятельная работа	1	Изготовление работы «Торт».	Каб. 2 - 17	Наблюдение, анализ работы
31	апрель	30.04	Самостоятельная творческая работа	1	Изготовление работы «Пирог».	Каб. 2 - 17	Выставочный показ
32	май	07.05	Беседа, опрос. Практическая работа.	2	Итоговая аттестация Техника создания барельефов. Выполнение работы «Кулич», «Яйцо».	Каб. 2 - 17	Тестирование. Выставочный показ
33	май	14.05	Занятие - игра	1	Подведение итогов работы за год.	Каб. 2 - 17	Творческий отчет. Награждение
34	май	21.05	Конкурс - выставка	1	Итоговый конкурс - выставка	Каб. 2 - 17	Контрольное занятие в игровой форме

Утверждаю
Директор МОУ «Школа-интернат

Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа

«Пластилиновая фантазия»

год обучения: 3 класс

Расписание занятий: четверг, 15.00 -15.45

№ п/п	Месяц	Число	Форма организации занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	01.09- 06.09	Беседа, игра.	2	Ознакомление с программой. Инструменты и материалы. Вводный инструктаж по ТБ.	Каб.2 - 17	Беседа - диалог
2.	сентябрь	07.09- 13.09	Беседа, игра, практический показ, самостоятельная работа	1	Смешение цветов «Небо»	Каб. 2 - 17	Беседа – диалог. Наблюдение, анализ работы
3.	сентябрь	14.09- 20.09	Беседа, практический показ, самостоятельная работа	1	Смешение цветов «Лес»	Каб. 2 - 17	Наблюдение, анализ работы.

4.	сентябрь	21.09-27.09	Беседа, практический показ, самостоятельная работа	1	Изделие «Цветок»	Каб. 2 - 17	Наблюдение, анализ работы. Выставочный показ
5.	октябрь	28.09-04.10	Беседа, игра, практический показ, самостоятельная работа.	1	Изделия «Бабочка», «Слон»	Каб. 2 - 17	Беседа – диалог. Наблюдение, анализ работы.
6.	октябрь	12.10-18.10	Беседа. Практический показ.	1	Изделия «Бабочка», «Слон»	Каб. 2 - 17	Наблюдение, анализ работы
7.	октябрь	19.10-27.10	Самостоятельная работа	1	Изготовление композиции. Работа «Корзина»	Каб. 2 - 17	Выставочный показ
8.	ноябрь	05.11-08.11	Беседа, опрос.	1	Лепка из отдельных деталей. Упражнение в различных приёмах лепки. Тема «Торт», «Пирог»	Каб. 2 - 17	Наблюдение, анализ работы.
9.	ноябрь	09.11-15.11	Практический показ, самостоятельная работа	1	Тема «Торт», «Пирог»	Каб. 2 - 17	Наблюдение, анализ работы
10	ноябрь	16.11-	Беседа, игра,	1	Знакомство с техникой лепки пластилиновыми	Каб. 2 - 17	Беседа– диалог

		22.11	практический показ.		мазками, пластилиновой лентой. Изделия «Салат», «Астра».		
11	ноябрь	23.11-29.11	Самостоятельная работа	1	Изделия «Салат», «Астра».	Каб. 2 - 17	Наблюдение, анализ работы.
12	декабрь	30.11-06.12	Беседа, практический показ, самостоятельная работа	1	Определять и использовать инструменты и приёмы. Лепка по представлению. Изделия «Ромашка», «Подсолнух».	Каб. 2 - 17	Наблюдение, анализ работы
13	декабрь	07.12-13.12	Беседа, игра, самостоятельная работа.	1	Передача форм и пропорций. Умение пользоваться различными способами лепки. Изделия «Ромашка», «Подсолнух».	Каб. 2 - 17	Наблюдение, анализ работы. Выставочный показ
14	декабрь	14.12-20.12	Беседа, самостоятельная работа	1	Закрепление умений и навыков в работе с пластилином. Знакомство с новыми техниками. Изделие «Роза»,	Каб. 2 - 17	Наблюдение, анализ работы. Выставочный показ
15	декабрь	21.12-29.12	Беседа, практический	1	«Декоративное панно. Фрукты. Яблоки».	Каб. 2 - 17	Наблюдение, анализ работы

			показ.				
16	декабрь	12.01-17.01	Беседа, практический показ. Самостоятельная работа.	1	Использование приёмов. Закрепление правил пропорциональности. Планирование последовательности выполнения работ. «Декоративное панно. Фрукты. Сливы».	Каб. 2 - 17	Выставочный показ
17	январь	18.01-24.01	Беседа, опрос. Практическая работа.	1	Промежуточная аттестация. Использование приёмов. Закрепление правил пропорциональности. Планирование последовательности выполнения работ. «Декоративное панно. Фрукты. Груши».	Каб. 2 - 17	Тестирование. Творческий отчет
18	январь	25.01-31.01	Самостоятельная работа.	1	«Декоративное панно. Фрукты. Виноград».	Каб. 2 - 17	Беседа– диалог Наблюдение
19	февраль	01.02-07.02	Занятие - игра	1	«Декоративное панно. Фрукты. Персики».	Каб. 2 - 17	Выставочный показ
20	февраль	08.02-14.02	Беседа, практический показ.	1	Инструктаж по ТБ. Развитие композиционного и пространственного	Каб. 2 - 17	Беседа– диалог Наблюдение, анализ работы

					восприятия. Сборка декоративного панно		
21	февраль	15.02- 21.02	Самостоятельная работа	1	«Рисование пластилином. Дерево».	Каб. 2 - 17	Наблюдение, анализ работы
22	февраль	22.02- 28.02	Беседа, игра, практический показ.	1	Использование различных методов способов лепки. Рисование пластилином. Радуга».	Каб. 2 - 17	Наблюдение, анализ работы
23	март	29.02- 07.03	Самостоятельная работа	1	«Рисование пластилином. Яблоня».	Каб. 2 - 17	Наблюдение, анализ работы
24	март	08.03- 14.03	Самостоятельная работа	1	«Рисование пластилином. Спокойной ночи».	Каб. 2 - 17	Наблюдение, анализ работы
25	март	15.03- 21.03	Беседа, практический показ, самостоятельная работа.	1	«Рисование пластилином. Клоун».	Каб. 2 - 17	Наблюдение, анализ работы
26	апрель	29.03- 04.04	Беседа, практический показ, самостоятельная работа.	1	Планирование последовательности действий, повторение правил работы с инструментами. Рисование пластилином. Горы».	Каб. 2 - 17	Наблюдение, анализ работы
27	апрель	05.04-	Беседа, практический	1	Техника лепки из целого	Каб. 2 - 17	Выставочный показ

		11.04	показ, самостоятельная работа.		куска пластилина. «Рисование пластилином. Рыбки».		
28	апрель	12.04- 18.04	Беседа, практический показ, самостоятельная работа.	1	«Оформление краёв композиции.. Рамочка».	Каб. 2 - 17	Беседа– диалог Наблюдение, анализ работы
29	апрель	19.04- 25.04	Беседа, опрос, игра, практический показ.	1	Техника создания барельефов. «Создание картин. Осеннее небо».	Каб. 2 - 17	Наблюдение, анализ работы
30	апрель	26.04- 02.05	Самостоятельная работа	1	«Создание картин. Портрет».	Каб. 2 - 17	Наблюдение, анализ работы
31	май	03.05- 09.05	Самостоятельная творческая работа	1	«Создание картин. Букет».	Каб. 2 - 17	Выставочный показ
32	май	10.05- 16.05	Беседа, опрос. Практическая работа.	2	Итоговая аттестация Техника создания барельефов. «Создание картин. Поляна».	Каб. 2 - 17	Тестирование. Выставочный показ
33	май	17.05- 23.05	Занятие - игра	1	Подведение итогов работы за год.	Каб. 2 - 17	Творческий отчет. Награждение
34	май	25.05.	Конкурс -	1	Итоговый конкурс - выставка	Каб. 2 - 17	Контрольное занятие

			выставка				в игровой форме
--	--	--	----------	--	--	--	-----------------

