

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16 имени Николая Косникова»

«Рассмотрено» Руководитель МО _____ Сучкова В.В. Протокол № 1 от 01.09.2025	«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____ Кушнарь Л.В.	«Утверждено» Директор _____ Цой О.Е. Приказ № 291 от 01.09.2025 
--	---	--

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Театральная студия «Маска»»
1 - 4 классы

учитель начальных классов:
Свиштунова С.В.

2025 – 2026 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Театральный кружок «Маска» предназначена для обучающихся 1-4-х классов составлена на основе авторской программы А.Б. Никитиной «Театр детей» в соответствии с документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (редакция от 30.12.2021 г. с изм. и доп. вступ. в силу с 01.01.2022 г.);
- приказом Минпросвещения от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- ФГОС НОО (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 31.05.2021 г. №286);
- Стратегией развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России под ред. А.Я. Данилюка, А.М. Кондакова, В.А.Тишкова; Москва, «Просвещение», 2009;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 (действуют с 01.01.2021, срок действия ограничен 01.01.2027);
- Санитарными правилами и нормами 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 (действуют с 01.03.2021, срок действия ограничен 01.03.2027);
- Рабочей программой воспитания ГБОУ СОШ с. Петровка на 2022-2023 учебный год

Актуальность данного курса заключается в том, что театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги и вообще учебный процесс не превращаются во «вражеский треугольник», а взаимодействуют, получая максимально положительный результат. Игра, игровые упражнения, особенно в первом классе, выступают как способ адаптации ребенка к школьной среде.

Новизна данной программы определена федеральным государственным стандартом начального общего образования. Отличительными особенностями являются:

1. Определение видов организации деятельности обучающихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.
3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.
4. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, психологом.

Цель программы - расширение представлений о театральном творчестве, формирование умений импровизировать, вступать в ролевые отношения, перевоплощаться; развитие творческих способностей, интереса к театральному искусству и театрализованной деятельности.

Цель реализуется в конкретных **задачах**:

- познакомить с разными видами кукольного театра;
- познакомить с театральными профессиями;

- учить изготавливать кукол из различных материалов с применением разнообразных техник;
- развивать мелкую моторику рук;
- обогащать словарный запас;
- развивать художественно-эстетический вкус;
- расширять кругозор, представления о театральной деятельности;
- воспитывать физические, психологические, социальные качества, необходимые для полноценного развития личности.

Количество часов и их место в учебном плане

Сроки реализации программы — 4 года.

Программа курса «Маска» разработана для обучающихся начальной школы ГБОУ СОШ с. Петровка, реализуется в течение четырех лет за счёт часов, отведённых на внеурочную.

Общий объём учебного времени составляет:

1 класс – 1 час в неделю, 33 часа в год;

2-4 классы – 1 час в неделю, 34 часа в год

Режим занятий: 1 час в неделю

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, - ученики 1-4 классов от 6,5 до 11 лет.

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты данного курса внеурочной деятельности распределены по трём уровням:

Первый уровень результатов (1 год) - приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни:

- получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры своего народа;
- приобретение знаний об эстетических идеалах, традициях художественной культуры родного края;
- умение видеть прекрасное в окружающем мире: природе родного края, в пространстве школы и дома.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов (2-3 год) - получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом:

- получение опыта переживания и позитивного отношения к художественным ценностям культуры своего народа;
- получение первоначального опыта самореализации в различных видах и формах художественного творчества.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить.

Третий уровень результатов (4 год) - получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

Программа предусматривает использование следующих **форм** проведения занятий:

- игра;

- беседа;
- иллюстрирование;
- изучение основ сценического мастерства;
- мастерская образа;
- мастерская костюма, декораций;
- инсценирование прочитанного произведения;
- постановка спектакля;
- посещение спектакля;
- работа в малых группах;
- актёрский тренинг;
- экскурсия;
- выступление

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы театрального кружка «Маска» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия:

Познавательные учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- строить речевое высказывание в устной форме;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при подборе простейших рифм, чтении по ролям.

Коммуникативные учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Регулятивные учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы (этюдом, инсценировкой или стихотворением);
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха или неуспеха;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки по типу: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»;
- мотивировать учебную и творческую деятельность через социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.

Совместная деятельность:

- планировать, сотрудничая с взрослыми (учитель, родитель) и сверстниками, общие дела, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия;

- уважать позицию партнёра, предотвращать конфликтную ситуацию при сотрудничестве, стараясь найти варианты её разрешения ради общего дела;
- участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, небольшие сообщения, презентации).

Предметные результаты

Учащиеся научатся

- соблюдать правила поведения в театре;
- внимательно прослушивать сказки;
- рисовать эскизы афиши;
- обсуждать сюжет прослушанной сказки;
- понимать предназначение афиши;
- понимать, что такое сценарий;
- выразительно произносить реплики героев;
- навыкам постановки спектакля с куклами
- рассматривать и анализировать иллюстрации к сказкам;
- рисовать разные виды афиш к спектаклям;
- читать сказки по ролям;
- произносить реплики героев интонационно-выразительно, с четкой дикцией;

Учащиеся будут уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Тематический план
1 класс – 33 часа

№ п/п	Тема	Кол-во часов			
		Теория	Практика	Аудиоторные	Внеаудиоторные
	Раздел 1. Введение (1ч.)				
1	Вводный урок	1		1	
	Раздел 2. Азбука театра (2 ч.)				
2	Мир театра. Виды театров, их особенности	1		1	
3	Правила поведения в театре		1		1
	Раздел 3. Театральное закулирье (9 ч.)				
4-5	Выбор пьесы, распределение ролей	1	1	1	1
6-7	Афиша		2	2	
8	Знакомство с профессией сценариста, режиссёра	1		1	
9-10	Игра «Сам себе режиссёр»		2		2
11-12	Декорации в театре	1	1	2	
	Раздел 4. Посещение театра (2 ч.)				
13	Идём в кукольный театр		1		1
14	Ролевая игра «В театре»		1		1
	Раздел 5. Культура и техника речи. Художественное чтение (3 ч)				
15	Дикция. Выразительность.		1	1	
16	Работа над интонацией		1	1	
17	Конкурс чтецов		1		1
	Раздел 6. Основы актёрской грамоты (4 ч.)				
18	Профессия «актёр»	1		1	
19-21	Творческая мастерская		3		3
	Раздел 7. Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры (3 ч.)				
22-23	Снимаем «Ералаш»		2		2
24	В актёрской студии	1		1	
	Раздел 8. Ритмопластика. Сценическое движение (3 ч.)				
25	Роль мимики и жестов	1		1	
26	Игра «Оживи картину»		1		1
27	Упражнения на развитие ритмопластики		1		1
	Раздел 9. Актёрский практикум. Работа над постановкой (5 ч.)				
28	Выбор сказки, распределение ролей	1		1	
29-32	Подготовка к постановке		4		4
	Раздел 10. Итоговая аттестация (1 ч.)				
33	Показ спектакля		1		1

Тематический план
2 класс – 34 часа

№ п/п	Тема	Кол-во часов			
		Теория	Практика	Аудиотворные	Внеаудиотворные
	Раздел 1. Введение (1ч.)				
1	Вводный урок	1		1	
	Раздел 2. Азбука театра (2 ч.)				
2	Правила поведения в театре. Ролевая игра	1		1	
3	Виртуальная экскурсия в театр		1		1
	Раздел 3. Театральное закулирье (8 ч.)				
4-5	Выбор пьесы, распределение ролей	1	1	1	1
6-7	Афиша		2	2	
8-9	Репетиции. Практикум		2		2
10	Оформление сцены		1		1
11	Изготовление масок		1		1
	Раздел 4. Посещение театра (2 ч.)				
12	Практическое занятие «В театре»		1		1
13	Посещение кукольного спектакля		1		1
	Раздел 5. Культура и техника речи. Художественное чтение (4 ч)				
14-16	Практические упражнения для развития дикции		3	3	
17	Конкурс чтецов		1		1
	Раздел 6. Основы актёрской грамоты (4 ч.)				
18	Как вести себя актёру	1		1	
19-21	Выполнение творческих практических заданий		3		3
	Раздел 7. Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры (3 ч.)				
22	Игра в «актёров»		1		1
23-24	Сценки из школьной жизни	1	1	1	1
	Раздел 8. Ритмопластика. Сценическое движение (3 ч.)				
25	«Движение – это жизнь»	1		1	
26-27	В театре пантомимы		2		2
	Раздел 9. Актёрский практикум. Работа над постановкой (5 ч.)				
28	Выбор пьесы для постановки	1		1	
29-33	Подготовка к постановке		5		5
	Раздел 10. Итоговая аттестация (1 ч.)				
34	Показ спектакля		1		1

Тематический план
3 класс – 34 часа

№ п/п	Тема	Кол-во часов			
		Теория	Практика	Аудиоторные	Внеаудиоторные
	Раздел 1. Введение (1ч.)				
1	Вводный урок	1		1	
	Раздел 2. Азбука театра (2 ч.)				
2	Правила поведения в театре. Ролевая игра	1		1	
3	Виртуальная экскурсия в театр		1		1
	Раздел 3. Театральное закулирье (9 ч.)				
4	Сцена и её оформление	1		1	
5-6	Рисование эскизов декораций и их изготовление		2		2
7-8	Репетиции. Практикум		2		2
9-10	Изготовление кукол на ложках		2		2
11-12	Изготовление масок		2		2
	Раздел 4. Посещение театра (2 ч.)				
13	Посещение спектакля		1		1
14	Написание эссе по впечатлениям		1	1	
	Раздел 5. Культура и техника речи. Художественное чтение (6 ч)				
15-16	Дикция. Динамика звука		2	2	
17-18	Выразительность. Интонационное произнесение фраз		2	2	
19-20	Закадровая озвучка		2		2
	Раздел 6. Основы актёрской грамоты (2 ч.)				
21	Подготовка сообщений об актёрских профессиях	1		1	
22	Интерактивная игра		1		1
	Раздел 7. Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры (3 ч.)				
23-24	Театральные ситуации		2	1	1
25	«Выбери себе роль»	1		1	
	Раздел 8. Ритмопластика. Сценическое движение (3 ч.)				
26	Виртуальная экскурсия в театр пантомим	1		1	
27	Игра «Изобрази героя»		1		1
	Раздел 9. Актёрский практикум. Работа над постановкой (5 ч.)				
28	Выбор пьесы для постановки	1		1	
29-33	Подготовка к постановке		5		5
	Раздел 10. Итоговая аттестация (1 ч.)				
34	Показ спектакля		1		1

Тематический план
4 класс – 34 часа

№ п/п	Тема	Кол-во часов			
		Теория	Практика	Аудиоторные	Внеаудиоторные
	Раздел 1. Введение (1ч.)				
1	Вводный урок	1		1	
	Раздел 2. Азбука театра (2 ч.)				
2	Посвящение в театральные зрители	1		1	
3	«Театр начинается с вешалки»		1		1
	Раздел 3. Театральное закулисье (10 ч.)				
4	Сцена. Декорации	1		1	
5-6	Выполнение группового эскиза сцены		2	2	
7-8	Изготовление пальчиковых кукол		2	2	
9-11	Изготовление тростевых кукол	1	2	1	2
12-13	Изготовление масок и карнавальных костюмов		2	2	
	Раздел 4. Посещение театра (2 ч.)				
14	Мы идём в театр		1		1
15	«Любимый эпизод спектакля»		1	1	
	Раздел 5. Культура и техника речи. Художественное чтение (5 ч)				
16-17	Профессия «диктор», «конферансье»	2		2	
18-19	Практикум «Моя актёрская речь»		2	2	
20	Конкурс чтецов		1	1	
	Раздел 6. Основы актёрской грамоты (2 ч.)				
21	Интерактивный тест		1	1	
22	Конкурс актёрского мастерства		1		1
	Раздел 7. Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры (3 ч.)				
23	Поделись мнением		1	1	
24-25	Если был бы я актёром...	1	1	1	1
	Раздел 8. Ритмопластика. Сценическое движение (2 ч.)				
26	Просмотр видеоспектакля	1		1	
27	Игра «Без слов»		1		1
	Раздел 9. Актёрский практикум. Работа над постановкой (6 ч.)				
28	Выбор пьесы для постановки	1		1	
29-33	Подготовка к постановке		5		5
	Раздел 10. Итоговая аттестация (1 ч.)				
34	Показ спектакля		1		1

Список литературы

Для учителя

Основная:

1. Актерская грамота. Программа четырехлетнего курса обучения в театральных школах, классах, студиях.
2. Антонова Л.Г. «Развитие речи. Уроки риторики». Ярославль, «Академия развития» 2017 г.
3. Ю. Алянский «Азбука театра». Ленинград. Детская литература. 2019г.

Дополнительная:

1. Б. Голубовский «Актер самостоятельный художник», «Я вхожу в мир искусств», 2020 г.
2. Репертуарно-методическая библиотечка, 1 (77) 2020 г.

Для обучающихся

Основная:

- 1.Акимов Н.П. О театре. М.Л.; Искусство 2018г.
- 2.Антонова Л.Г. Уроки риторики. Ярославль «академия Развития»2020г.

Дополнительная:

- 1.Ершова А.П. –Букатов В.М. Актёрская грамота. М.; АПН СССР, Э.2019 г.