

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Еврейской автономной области
Управление образования мэрии г. Биробиджан
МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №16 имени Николая
Косникова"

РАССМОТРЕНА

Руководитель МО

_____ А.С. Чумакова

Протокол № 1
от 31.08.2026 г.

СОГЛАСОВАНА

Зам. директора по ВР

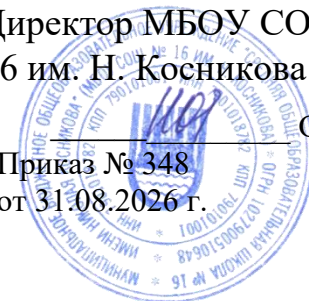
_____ А.С. Чумакова
31.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБОУ СОШ №
16 им. Н. Косникова

Приказ № 348
от 31.08.2026 г.

О.Е. Цой



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Библиотечный кружок.
Искусство чтения.
6 класс

Руководитель: Матвеева Т.В., библиотекарь

г. Биробиджан,
2026-2027 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа «Библиотечный час общения. Искусство чтения» общеинтеллектуальной направленности разработана с целью повышения функциональной читательской грамотности учащихся 9 класса.

В структуру программы входит пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание занятий. В программе раскрыто учебно-методическое и информационное обеспечение занятий, реализуемых по программе. Содержание программы направлено на развитие у учащихся навыков функционального чтения. Программа рассчитана на 34 часа. Рабочая программа внеурочной деятельности может использоваться в работе с учащимися 9 класса.

Сегодня в стране ведется серьезная работа по привлечению внимания к проблемам чтения. «Национальная программа поддержки и развития чтения», подготовленная Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям и Российским книжным союзом, отмечает снижение интереса к чтению у населения. Как известно, дети любят выдумывать различные игры, сочинять сказки, небылицы, создавать ситуации, которые мы, взрослые, иногда считаем баловством. А ведь это не что иное, как стихийное проявление творчества. Побуждать к нему – значит обращать внимание школьников на внутренний, духовный мир человека.

Можно развивать способность к самостоятельной творческой активности в библиотечном кружке, на занятии по внеклассному чтению и другими, присущими библиотеке формами. Раскрывая перед учащимися премудрости пользования библиотекой, библиотекарь рассеет его опасения относительно загадочности, сложности или непостижимости этого мира. Библиотекарь видит свою цель в том, чтобы убедить ребенка в необходимости освоения библиотечной грамоты и внушить ему веру в собственные силы.

Раздел 1. Пояснительная записка (характеристика программы)

Данная программа разработана в рамках **общеинтеллектуального** развития личности.

Актуальность программы обусловлена необходимостью повышения функциональной читательской грамотности школьников, которая, в свою очередь, вызвана мониторинговым исследованием качества общего образования.

Проверкой качества образования занимается PISA (Programme for International Student Assessment) каждые 3 года в виде теста для 15-летних подростков. Данный тест призван ответить на вопрос: «Обладают ли учащиеся 15-летнего возраста, получившие обязательное общее образование, знаниями и умениями, необходимыми им для полноценного функционирования в современном обществе, т.е. для решения широкого диапазона задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений?»

Функциональная грамотность понимается PISA как знания и умения, необходимые для полноценного функционирования человека в современном обществе. PISA в своих мониторингах оценивает читательскую, математическую, естественнонаучную и финансовую грамотности, глобальные компетенции, креативное мышление.

Проблема развития функциональной грамотности обучающихся в России актуализировалась в 2018 году благодаря Указу Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». Согласно Указу, «в 2024 году необходимо <...> обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования».

Поскольку функциональная грамотность понимается как совокупность знаний и умений, обеспечивающих полноценное функционирование человека в современном обществе, ее развитие у

школьников необходимо не только для повышения результатов мониторинга PISA, как факта доказательства выполнения Правительством РФ поставленных перед ним Президентом задач, но и для развития российского общества в целом.

Читательская грамотность является основополагающим компонентом функциональной грамотности, поэтому её низкий уровень у подрастающего поколения затрудняет их адаптацию и социализацию в обществе. Современному российскому обществу нужны эффективные граждане, способные максимально реализовать свои потенциальные возможности в трудовой и профессиональной деятельности, и тем самым принести пользу обществу, способствовать развитию страны.

Целью программы является повышение функциональной читательской грамотности учащихся 9 класса.

Задачи программы:

- 1) развить умение читать, понимать и усваивать нужную информацию прочитанного;
- 2) повысить скорость чтения, понимания и усвоения прочитанного;
- 3) сформировать умения находить, извлекать и использовать полученную из текста информацию.

Формами организации образовательного процесса являются индивидуальные и групповые. **Виды занятий:** беседа, практикум, дискуссия, викторина, деловая игра, «круглый стол», конкурс.

Рабочая программа внеурочной деятельности может использоваться в работе с учащимися 9 класса.

Срок реализации программы: 1 год (34 часа).

Режим занятий: 1 занятие в неделю.

Раздел 2. «Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности»

Освоением курса внеурочной деятельности «Искусство чтения» можно считать достижение учащимися следующих предметных, личностных и метапредметных результатов:

Предметные результаты:

- умение определять тему, главную мысль, мотив текста;
- знание структуры текста, композиции художественного текста;
- умение различать типы и стили текста;
- знание родов, жанров литературы, средств художественной выразительности, их отличительных черт;
- умение анализировать эпические, лирические и драматические тексты, составлять план текста;
- умение писать собственные тексты, декламировать текст;
- умение работать с различными словарями и справочниками.

Методики для оценки степени достижения предметных результатов:
тестирование.

Личностные результаты:

- готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению при помощи функционального чтения;
- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, формирование собственной читательской позиции;
- способность ставить цели и строить жизненные планы, способность самостоятельного решения проблем в различных сферах жизни и деятельности при помощи функционального чтения.

Методики для оценки степени достижения личностных результатов:
анкетирование.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

- умение определять цели предстоящей учебной деятельности;
- определение последовательности действий;

- умение оценивать достигнутые результаты и формулировать их в устной и письменной форме.

Познавательные

- овладение разными видами чтения;

- умение извлекать информацию из различных источников;

- владение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему.

Коммуникативные

- владение коммуникативно целесообразным взаимодействием в процессе речевого общения, совместного выполнения учебной задачи;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;

- умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

Методики для оценки степени достижения метапредметных результатов: задача на грамотность чтения.

Раздел 3. «Тематическое планирование»

Тематическое планирование

№ п/п	Примерная дата проведения	Тема	Количество во часов	Форма Метод
1-2	1-я и 2-я недели сентября	Виды чтения	2	Беседа/практикум
3-4	3-я и 4-я недели сентября	Текстовая информация	2	Беседа/практикум
5	5-я неделя сентября	Тема текста	1	Дискуссия/практикум
6	2-я неделя октября	Заголовки текста	1	Викторина/практикум
7-8	3-я и 4-я недели октября	Структура текста	2	Беседа/практикум
9-10	5-я неделя октября и 2-я неделя ноября	Типы текста	2	Беседа/практикум
11- 12	3-я и 4-я недели ноября	Композиция художественного текста	2	Беседа/практикум

13-15	5-я неделя ноября, 1-я и 2-я недели декабря	Стили текста	3	Беседа/деловая игра/практикум
16	3-я неделя декабря	Роды литературы	1	Викторина/практикум
17-18	4-я и 5-я недели декабря	Жанры литературы	2	Беседа/практикум
19	3-я неделя января	Средства художественной выразительности	1	Беседа/практикум
20	4-я неделя января	Герои литературы	1	Беседа/игра/практикум
21-23	5-я неделя января, 1-я и 2-я недели февраля	Анализ текста	3	Беседа/круглый стол/практикум
24-25	3-я и 4-я недели февраля	План текста	2	Беседа/практикум
26-27	1-я и 2-я недели марта	Собственный текст	2	Беседа/практикум/конкурс
28-29	3-я и 4-я недели марта	Художественная декламация	2	Беседа/конкурс чтецов
30-31	5-я неделя марта и 2-я неделя апреля	Словари и справочники	2	Беседа/практикум
32	3-я неделя апреля	Особенности речи	1	Круглый стол
33-34	4-я неделя апреля	Рубежная аттестация	2	Тестирование
	Итого		34	

Раздел 4. «Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности»

Содержание программы (34 часа)

Тема 1-2: «Виды чтения»(2 часа)

Теория: Чтение. Осмысленное чтение. Виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее, поисковое.

Практика: Практикум. Учащиеся используют разные виды чтения при работе с текстом, повышают скорость чтения, понимания и усвоения прочитанного.

Тема 3-4: «Текстовая информация» (2 часа)

Теория: Информация. Поиск информации в тексте. Виды информации, представленной разными способами: таблица, схема, диаграмма, график, блокчейн, объявление. Сплошной и несплошной текст.

Практика: Практикум. Учащиеся находят, извлекают из текста информацию, представленную разными способами, самостоятельно составляют текст в виде схемы, таблицы и др.

Тема 5: «Тема текста»(1 час)

Теория: Текст. Тема текста. Главная мысль текста. Мотив.

Практика: Практикум. Учащиеся определяют тему, главную мысль, мотив художественных текстов.

Тема 6: «Заголовки текста»(1 час)

Теория: Текст. Заголовок. Подзаголовок. Эпиграф. Оглавление.

Практика: Викторина. Практикум. Учащиеся анализируют заголовки, подзаголовки, эпиграфы и придумывают собственные для учебных или художественных текстов.

Тема 7-8: «Структура текста»(2 часа)

Теория: Текст. Структура текста: вступление, основная часть, заключение. Абзац. Тезисы.

Практика: Практикум. Учащиеся работают с текстом, сокращают его, сохраняя его структуру.

Тема 9-10: «Типы текста»(2 часа)

Теория: Текст. Типы текста: повествование, описание, рассуждение.

Практика: Практикум. Учащиеся работают с разными типами текста, учатся перерабатывать текст одного типа в другой.

Тема 11-12: «Композиция художественного текста»(2 часа)

Теория: Текст. Композиция. Фабула. Сюжет. Этапы сюжета: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог (послесловие). Типы и жанровые виды композиции.

Практика: Практикум. Учащиеся работают с художественным текстом, учатся определять этапы сюжета, типы и жанровые виды композиции.

Тема 13-15: «Стили текста»(3 часа)

Теория: Текст. Стили текста: художественный, разговорный, научный, публицистический, официально-деловой. Отличительные признаки и особенности стилей текста.

Практика: Деловая игра. Практикум. Учащиеся работают с разными стилями текста, учатся их различать, писать собственные тексты и перерабатывать текст одного стиля в другой.

Тема 16: «Роды литературы»(1 час)

Теория: Литература. Роды литературы: эпос, лирика, драма. История и отличительные черты родов литературы.

Практика: Викторина. Практикум. Учащиеся работают с художественной литературой, выделяя у неё черты эпоса, лирики и драмы.

Тема 17-18: «Жанры литературы»(2 часа)

Теория: Литература. Классические и современные жанры литературы. Особенности и отличительные черты литературных жанров. Типология литературных жанров.

Практика: Практикум. Учащиеся работают с текстами разных жанров, учатся находить, извлекать и использовать из них информацию.

Тема 19: «Средства художественной выразительности»(1 час)

Теория: Художественная выразительность. Средства художественной выразительности. Типология средств художественной выразительности. Тропы. Стилистические фигуры.

Практика: Практикум. Учащиеся находят средства художественной выразительности в прозаическом, драматическом и лирическом текстах.

Тема 20: «Герои литературы»(1 час)

Теория: Литература. Герои литературы. Типы героев в литературных произведениях. Характеристика героев литературы.

Практика: Игра. Практикум. Учащиеся сопоставляют разные типы героев в художественной литературе и дают им характеристику.

Тема 21-23: «Анализ текста»(3 часа)

Теория: Текст. Анализ прозаического и лирического текста. Виды анализа текста. План анализа текста.

Практика: Круглый стол. Практикум. Учащиеся анализируют прозаический и лирический текст, учатся выражать своё мнение в устной и письменной форме, формируют собственную читательскую позицию.

Тема 24-25: «План текста»(2 часа)

Теория: Текст. Деление текста на смысловые части. План текста. Виды планов текста. Простой план. Развёрнутый план.

Практика: Практикум. Учащиеся составляют простые и развёрнутые планы текста, учатся извлекать и структурировать основную информацию в тексте.

Тема 26-27: «Собственный текст»(2 часа)

Теория: Текст. Собственный текст. Выбор стиля и жанра. Планирование текста. Авторский стиль.

Практика: Конкурс. Практикум. Учащиеся тренируются писать собственный текст, находят собственный авторский стиль.

Тема 28-29: «Художественная декламация»(2 часа)

Теория: Декламация. Художественная декламация. Особенности декламации прозы и лирики.

Практика: Конкурс чтецов. Учащиеся учатся декламировать прозаические и лирические тексты.

Тема 30-31: «Словари и справочники»(2 часа)

Теория: Словарь. Виды словарей. Справочники. Виды справочников. Хрестоматия. Энциклопедия. Работа с дополнительными источниками.

Практика: Практикум. Учащиеся работают с различными словарями и справочниками, учатся извлекать информацию из различных источников.

Тема 32: «Особенности речи»(1 час)

Теория: Речь. Особенности речи. Стилистическая лексика. Просторечие. Дialeктизмы. Архаизмы. Историзмы. Окационализмы. Варваризмы. Жаргонизмы. Сленг.

Практика: Круглый стол. Учащиеся анализируют собственную речь, речь своих знакомых, переписки в социальных сетях на предмет наличия в них различной стилистической лексики.

Тема 33-34: «Рубежная аттестация»(2 часа)

Рубежная аттестация предполагает оценку качества усвоения учащимися содержания программы внеурочной деятельности «Искусство чтения» с помощью Задачи на грамотность.

Раздел 5. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

Программа внеурочной деятельности «Искусство чтения» может быть реализована, если соблюдены следующие организационно-педагогические условия:

1. Реализованы все **материально-технические условия**, а именно:

- наличие помещения для занятий;
- наличие ноутбука (ПК), проектора и принтера.

2. Программа обеспечена **учебно-методическими и информационными ресурсами**.

Учебно-методические и информационные ресурсы представлены ниже в виде списка литературы и источников.

Список литературы и источников

1. Ковалева Е. А. Задача «Полиглот» // Задачи на грамотность чтения. 2019. С. 9-15. [Электронный ресурс]. URL: http://gov.cap.ru/home/13/pisa/pdf/задачи_на_грамотность_чтения.pdf (дата обращения: 23.10.2020).
2. Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся [Электронный ресурс] : Официальный сайт Института стратегии развития образования РАО, 2018. URL: http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018_info.html (дата обращения: 04.11.2020).
3. О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года: Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204. П. 5 [Электронный ресурс] : ГАРАНТ.РУ. URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71837200/#ixzz5dzARMPWI> (дата обращения: 04.11.2020).
4. Панарина Л. Ю., Сорокина И. В., Смагина О. А., Зайцева Е. А. Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы: методическое пособие для педагогов. Самара : СИПКРО, 2019. 143 с.
5. Формирование функциональной грамотности – одна из основных задач ФГОС // Официальный сайт Института стратегии развития образования РАО [Электронный ресурс]. URL: http://www.iro.yar.ru/fileadmin/iro/2019/2019-11-05_Kuznesova.pdf (дата обращения: 05.11.2020).